Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.08.2023 16:00:00

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УЧЕБНЫЙ ПЛАН	Ректор			Рыжинский Александр Сергеевич
	"	"	20	г.

План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных

Протокол № 1 от 29.08.2023

Факультет:

53.05.05

53.05.05 Музыковедение

по программе специалитета

Квалификация: Музыковед. Преподаватель	
	_

Историко-теоретико-композиторский факультет

Форма обучения: Очная форма Срок получения образования: 5 л.

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
культурно-просветительский
педагогический
научно-исследовательский
музыкально-журналистский и редакторский
организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) Учебный год Образовательный стандарт (ФГОС)

2023 2024-2025 № 732 от 01.08.2017

УТВЕРЖДАЮ

Календарный учебный график

Mec	(Сент	ябрь		2	0	пябр	рь	2	Γ	Host	įpь.		,	Дена	брь	Τ,	,	ноар	%	_	Фея	врал	ъ			Мар	т	Τ,	,	Anpo	ель	_		Mai	ă	Т		Mone		v,	ı	fians		7	-	Maryo	г
Чиста	1 - 7	8 - 34	15 - 21	22 · 38	-67	6 - 12	13 - 39		27 -	3 - 9	I . I		24 - 30	1 - 7	8 - 34	15 - 23	9 2	5 - 11	12 - 38	19 - 25	- 97	2 - 8	9 - 35	16 - 22	ឌ	2.8	9 - 35	36 - 22	2	5 2			27.	4 - 10	11 - 17	18·34	25 - 33		8 - 34	Ι.	39		I . I	20 - 26	- 27	. I	. І.	24 - 33
Нед	1	2	3	₹	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16 1	7 1	8 19	20	21	22	23	24	25	26	27 2	28 2	29 3	0 3	1 3	2 33	3 34	35	36	37	38	39 4	0 4	1 42	43	44	45	46	47	48	49 5	0 5	1 52
1										*							1	9 *	э	э	э	к			,	,	,		,	,	9	,	,	*	,		3	9	*	э	K	К	K	к	K	к	K K	к
11										*							-	9 *	э	э	э	к											*	*			- 3	9 :	*	┸	К	Ш	к	к	к	к	кк	к
ш										¥							-	9 *	э	э	э	к	•		•		•		•				*	*		•	3	9	9 9 9 9		K		К	к	к	к	кк	к
IV		a	•				•	•		*		•	•			•	1	9 *		э	Э	К											*	*			3	9	9 9	э	9 8 K K	к	K	к	К	к	кк	к
v	9 11	9 11	9 11	,	9 11	y II	9 11	y 11	yn		<i>y</i> n		9 8	y 11	, m	y my	1	9 *	Э	Э	э	к	n _A	Па	TA.	Tia.	ma I	na I	na I	na n	la n	a na	S. *2.5.2.5.	* 2.2.5.5.2.	n na	00000000000000000000000000000000000000	, I	-	<u>п</u> п п	д	Д К К К	K	K K K K	к	к	К	кк	к

Сводные данные

			Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		Итого
		Cen. 1	Cen. 2	Boero	Cen. 3	Cen. 4	Boero	Cen. 5	Cen. 6	Boero	Cen. 7	Cen. 8	Boero	Cen. 9	Cen. A	Bœro	итого
-	Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	14	31	163
Э	Экзаменационные сессии	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	15/6	5 4/6	37
1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														3	3	3
1 1	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена														1	1	1
K	Каникулы	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 4/6	9 4/6	47 4/6
_	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	8 2/6 (50 дн)
(не в	Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		nee 39 iii	ед.	60.	nee 39 iii	ед.	6o	nee 39 iii	ед.	6o	nee 39 ii	ед.	6or	пее 39 на	ъд.	
Ито	ro	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	260

План Учебный план специалитета '53.05.05 C-MB-O 2023.plx', код специальности 53.05.05, год начала подготовки 2023

	- TOOTIBIN TISTAIT	Форма контроля					fтого акад.ча			<u> </u>		Kypc 1					Kypc 2					Курс 3					Kypc 4				Kypc 5		Закрепленная кафедра
	•			- 1.					I I.	- E	Семестр 1 [1		Семестр 2 [16 нед]		Семестр 3 [17 не	¥)	Семестр	р 4 [16 нед]		Сенестр 5 [17 нед]	1	Семестр 6 [16	5 нед]	Семестр 7	[17 нед]		Семестр 8 [16 нед]		Семестр 9 [17		Семестр А [14 нед]	Закрепленная кафедра
Считать в плане Инде	Наименование	Экза мен Зачет в	кр Факт	По Н плану	Конт. раб. Лек	Сен ИЗ	Koec	M3 CP	Конт Элект роль часы	т Пр. 1 подгот з.е.	Итого Ауд.	Пр Конт з.е.	Итого Ауд.	. np K	ONE 3.C.	Итого Ауд.	Пр Конт э.е.	Mtoro .	Ауд. Пр	ропь з.е.	Итого Ауд. Пр	Конт роль з.е.	.е. Итого Ауд.	Пр Конт з.е.	Итого Ауз	a. Np R	оль з.е.		pose	того Ауд.		. Итого Ауд. Пр Конг	Наименование
Блок 1.Дисципли			270	10048	3605 1642		6	1193 4915	1528 96	4511 32		182 34.5			254 32.5	1217 527	164 32	1198	464	228 30.5	1145 340	146 33.	3.5 1252 448	12 233 30	1127 36	7 :						288 14 27	
• 51.0.01		6 5	207	7452	2747 1398	204 404	4		1199 96 36	3271 19 55		110 26.5			26 31.5	1134 476	144 28	1008	384					12 170 22.5	810 24	8 :	107 14.5	5 522 144	63 8 2	288 17	27 8	288 14 27	Кафедра социально-гуманитарных
+ 51.0.02	Палифония	14 23	12	432	66 32 198	34 66		132 198			90 51	9 2.5	90 48	+ +	9 3.5	126 51	9 3.5	126	48	q		10 1.3	.5 54 32	18						_			Кафедра сналитического
+ 51.0.03	Музыкальная форма	6 4	14	504	198	66		132 261		283					3	108 51	3	108	48	18 5	180 51	3	3 108 48	27									Кафедра аналитического
	История зарубежной музыки	1346 25			363 363			_	144		108 68				_	108 68	27 3			27 5			3 108 48							_			Кафедра истории музыки
+ 51.0.05		234578 6			378 378				180	238		3	108 48			108 51	27 4	144	48	27 5	180 51	27 3	3 108 48	18 3	108 68	3	27 3	108 64	27				Кафедра истории музыки
	Безопасность жизнедеятельности Физическая культура и спорт	1	2		32 32			13 68 2		<u>19</u>	72 68		72 32		27			-															Кафедра социально-гуманитарных Кафедра социально-гуманитарных
+ 51.0.07		23456 1	9			99	,		90		36 17		36 16	+	9 2	72 17	18 2	72	16	18 1.5	54 17	18 1.5	.5 54 16	9			_			_			кафедра социально-гуманитарных Кафедра фортепиано
+ 61.0.09	Основы права	7	3	108	34 16	18			8	55														3	108 34	1	8						Кафедра социально-гуманитарных
	Музыкальная педагогика и психология	4 3			66 32				17	54						54 34	8 1.5	54	32	9													Кафедра теории музыки
+ 51.0.11 + 51.0.12		9A 568	3 26	108	32 32	97			27 <u>32</u> 81	37 674		3	108 32	+ + + :	27			+		4	144 17	9 2	2 72 16	9 6	216 17	,	7	252 16	9 8 2	288 17	27 9	288 14 27	Кафедра социально-гуманитарных Кафедра аналитического
	Иностранный язык	4 2	35 7	252	132	- "		132 75			54 34	1.5	54 32		18 1.5	54 34	2.5	90	32	27	241 27	, .	72 10	, ,	110 17			132 10	, ,	17	25 0	100 11 17	Кафедра языковой коммуникации
+ 51.0.14		7	3						9	53														3	108 34	1	9						Кафедра теории музыки
+ 51.0.15	Обработка полевых музыкально-фольклоря материалов	exx 4	9	324	33			33 273	18	161					4.5	162 17	4.5	162	16	18													Кафедра этномузыкологии
+ 51.0.16	Народное музыкальное творчество	23	3	108	66 66				18	19		1.5	54 32		9 1.5	54 34	9																Кафедра этномузыкологии
+ 51.0.17 + 51.0.18		6			32 32 34 34			58	18	38				+		144 34		-				3	3 108 32	18	\vdash		-			_			Кафедра истории музыки
+ 51.0.19	Теория современной композиции Музыкальная реклама и связи с	3		108				47		55 36				+ +	1	144 34	18								108 34					_			Кафедра теории музыки Кафедра музыкальной журналистики
-	общественностью	,	-	_	_									-				+						3	108 34	,	21			_			
+ 51.0.20	История (история России, всеобщая истори	-	4		132 64	68			4		36 34	1 1	36 32		1 1	36 34	1 1	36	32	1													Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
+ 51.0.21	Современная эстетика и теория искусства		3			16	+		18 32	54	+		\vdash	1		++		+				+ +	+		+	+	3	108 32	18	_		+++-	Кафедра социально-гуманитарных
+ 61.0.22	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федераци	в 8	3	108	66 32	34		33	9	54														1.5	54 34		1.5	5 54 32	9				Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
+ 51.0.23	Музыка в контексте искусств	2	3	108	66 66		+ +	24	18	21 1.5	54 34	1.5	54 32		18	+++		+	_							+	+						Кафедра аналитического
+ 51.0.24		12	4	144	66			66 33	45	Z1 2	72 34	18 2	72 32		27																		Кафедра теории музыки
+ 51.0.25	Гармония Методика преподавания	24 13	12			66		132 126			108 51	27 3	108 48	1 - [27 3	108 51	27 3	108	48	27					\Box	+		+	\Box	_		+++-	Кафедра теории музыки
+ 61.0.26	профессиональных дисциплин	7 55667	7 11	396	93 83	10)	177	126	137										4	144 34	54 4	4 144 32	36 3	108 27	7	36						
+ 51.0.26.0	Методика преподавания элементарной теор музыки	pusu 5	2	72	17 17		17	28	27	27				ΙŢ		\square		l T		2	72 17	27				1 T							Кафедра теории музыки
	Методика преподавания сольфеджио	5			17 17				27	27				ш						2	72 17	27			ш								Кафедра теории музыки
	Методика преподавания гармонии	6			16 16		\perp	_	18	28			$\sqcup \sqcup$	$+\Gamma$		++		₩Ī				2		18	\Box	+	_ _			_ _			Кафедра теории музыки
+ 61.0.26.0	Методика преподавания анализа музыкалы форм	HLX 6	2	72	16 16			38	18	28												2	2 72 16	18									Кафедра аналитического нузыкознания
+ 51.0.26.0	Методика преподавания музыкальной литературы	7	2	72	17 17			37	18	27														2	72 17	7	18						Кафедра истории музыки
÷ 51.0.26.0		267 ~	7 1	36	10			8	18																								
	профессиональных дисциплин"					10	'	8	18															1	36 16	0	18						Кафедра теории музыки
+ 51.0.27	Основы военной подготовки	6	2	72	32 20 66 66				8	32												2	2 72 32	12 8									Кафедра социально-гуманитарных
	Человек и общество ная участниками образовательных отни	2 1				18 132	2	464 1409	17		54 34 468 119				9 1	83 51	20 4	190	80	47 4.5	209 85	2 10.	0.5 424 144	63 7.5	317 11	q	19 45	5 211 80	56 10 3	360 68	22		Кафедра социально-гуманитарных
+ 51.8.01	Профессиональная музыковедческая ритор	9963 1	5					-	27		180 34														-		-			-			Кафедра аналитического
+ 51.8.02		8 6	6			66			45	139						+++				15	54 17	1.5	5 54 16	18 15	54 17	7	1.5	54 16	27	_			музыкознания Кафедра композиции
+ 51.B.03	Инструментоведение	1	4						27		144 34	27								-		1					-						Кафедра композиции
+ 51.B.04	Чтение партитур	4 3	4			66	;	42	36		36 17		36 16		1	36 17	18 1	36	16	18													Кафедра композиции
+ 61.B.05	Менеджмент в области музыкальной культ	уры 7		108		18			9	54														3	108 34		9						Кафедра менеджиента музыкального иохусства
+ 51.B.06		9	5					34 128		90																			5 :	180 34	18		Кафедра аналитического
+ 51.B.07 + 51.B.08	Анализ оперного и балетного спектакля Музыкальная палеография	2			32 32 32 32		_		18	38			144 32 108 32		18							-											Кафедра аналитического Кафедра истории музыки
+ 51.8.09	История неевропейских музыкальных культ	yp 6			32 32				8	38			100 31									3	3 108 32										Кафедра истории музыки
+ 51.8.10		6			32 32		_		8	38				-								3											Кафедра истории музыки
+ 51.B.11		4	3					32 49		53				+ +			3	108	32	27		3	3 106 32							_			Кафедра истории музыки
+ 51.B.12			3	108	34			34 56		<u>54</u> 3	108 34	18																					Кафедра этнонузыкологии
	Анализ музыковедческой литературы История оркестровых стилей	7 8			34 34 32 32				27	37 37				-				+						3	108 34	1	8 2	108 32	27	_			Кафедра аналитического Кафедра композиции
	Дисциплины (модули) по выбору 1 (Д			216					27					+ +						2	108 34	3	3 108 32	27			3	106 32	Zi .	_			кафедра композиции
	дисциплины (модули) по вывору 1 (д .01 Второй иностранный язык	B.1) 6		216				66 123		107											108 34	3											
	.02 Культурология	6	6				_	66 123		107 107				+				+ +			108 34		3 108 32							_			Кафедра языковой коммуникации Кафедра аналитического
+ 51.8.ДВ.0				180					4	90																			5 1	180 34	4		
	.01 Ритмика в музыке XX века	9		180				34 142		90			\vdash			+++		+		\vdash		+			++	++	+	+++	5	_	4	 	Кафедра аналитического
	.02 Музыка второй половины XX - начала XXI в		5		34				4	90																			5		4		Кафедра истории музыки
	.03 Музыкальная информатика	9	5					34 142		90			++			+++		+		\vdash		+			++	++	+	+++		180 34	4	 	Кафедра композиции
+ 61.8.Д8.0				328					14	162			46 32		2	47 34	2	46	32	2	47 34	2	46 32	2	47 34		2	49 32	2				
	культуре и спорту .01 Мини-футбал	234567			230	\vdash	+		14	162			46 32	+	2	47 34	,		32	,	47 34	2	46 32		47 34		2	49 32	2	+		 	Кафедра социально-гуманитарных
				_		$\vdash \vdash$	\perp				\vdash	+++		-	-		-	_		4		-		2			_		-	-		+++-	дисциплин Кафедра социально-гуманитарных
	02 Баскетбол	234567 8		328	_				14	<u>162</u>			46 32		2	47 34	2		32	2	47 34	2	46 32	2	47 34		2	49 32	2				дисциплин
- 61.8.Д8.0	.03 Волейбал	234567 8		328	230			230 84	14	162			46 32		2	47 34	2	46	32	2	47 34	2	46 32	2	47 34		2	49 32	2				Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
- 61.8.Д8.0	.04 Оберегающая здоровье технология	234567		328	230			230 84	14	162			46 32		2	47 34	2	46	32	2	47 34	2	46 32	2	47 34		2	49 32	2				Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
блок 2.Практика		- 1 0			103 58	45	;		125	756			108 8		18							3	3 108 16				18					i 270 28 45	
Обязательная ча	ть				86 41	45	i i	455	107	648		3	108 8		18							3	3 108 16	18					4.5 1	162 34	26 7.5	270 28 45	
	Журналистская практика Фольклорно-этнографическая практика	9			17 17	\vdash			18	108			108 8	+ +	18	+++		++				+			++	++	-	++-	3	108 17			Кафедра музыкальной журналистики Кафедра этномузыкологии
+ 62.O.03(II	Педагогическая практика	A 9 A	3	108	31	31		51	26	108 108		3	100 8					+ +								+	+		1.5	54 17	8 1.5	54 14 18	Кафедра теории музыки
+ 62.0.04(FI) Преддипломная практика							175	27	216																					6	216 14 27	
	Лекторско-филармоническая практика ная участниками образовательных отни	6	3	108	16 16 17 17				18	108 108				\perp					_			3	3 108 16		108 17	7	18						Кафедра истории музыки
	ная участниками образовательных отно Архивно-библиографическая практика	7	3	108	17 17			73		108														3	108 17	,	18						Кафедра истории музыки
Блок 3.Государст	венная итоговая аттестация		9	324	8		8	316		158																						324 8	.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
+ 53.01	Подготовка к сдаче и сдача государственно экзамена	aro A	3	108	4		4	104	1 1	52																					3	108 4	Кафедра аналитического музыкознания
+ 53.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	А	6	216	4		4	212		106																					6	216 4	Кафедра аналитического иузыкознания
	квалификационной работы ные дисциплины				96 96				81	113												3	3 108 32	36			6	216 64	45				ry awkuananin
+ ФТД.01	Музыкально-издательское дело	8			32 32				27	37																		108 32	27				Кафедра истории музыки
+ ФТД.02	Методология музыковедческого исследован	ия 6			32 32				36	38												3	3 108 32	36									Кафедра теории музыки
+ ФТД.03	Анализ литературного текста	8	3	108	32 32			58	18	38		182 37.5															3	108 32	18				Кафедра аналитического
	Итого э.е./акад.часов (без факультативов)	(·	300	11128	3716 1700	222 581	1 8	1193 5759	1653 96	5425 32	1152 544 57.1	182 37.5	1396 600 70.3	2	72 32.5	1217 527 62	164 32	1198	464	228 30.5	1145 340 58.8	146 36.	6.5 1360 464	12 251 33	1235 38 64.2	4	144 19	733 224	119 22.5 8	43.3	75 24.5	5 882 50 72 34.8 39.3	-
	Недельная нагрузка в периодах обучения Контактная работа(без элек. дисц. по ф.к.									-	32	47.5	70.3		68	29	42.8		27	57	18	38.1	73.9 27	71.8	64.2		37.6	49.1	41	7	19.6	34.8 39.3 3	1
	з.е. на курсах (без факультативов)											69.5					64.5					67					52				47		1

Индекс	Содержание	Тиг
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.10	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.12	Специальный класс	
Б1.О.14	Музыкально-теоретические системы	
Б1.О.20	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.21	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.25	Гармония	
Б1.О.28	Человек и общество	
Б1.В.06	Аналитические методы	
Б1.В.11	Основы научных исследований	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	
/K-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.09	Основы права	
Б1.О.10	Музыкальная педагогика и психология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкально-издательское дело	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.10	Музыкальная педагогика и психология	•
Б1.В.05	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкально-издательское дело	
/K-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Уŀ
Б1.О.13	Иностранный язык	•

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.19	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.01	Профессиональная музыковедческая риторика	
Б1.В.ДВ.01.01	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
′K-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.13	Иностранный язык	
Б1.О.20	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.21	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.23	Музыка в контексте искусств	
Б1.О.28	Человек и общество	
Б1.В.07	Анализ оперного и балетного спектакля	
Б1.В.ДВ.01.01	Второй иностранный язык	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыка второй половины XX - начала XXI века	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
′K-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных форм	
Б1.О.26.05	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.26.06(K)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
′K-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.07	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.03.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.03.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.03.03	Волейбол	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.03.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
K-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности	•
Б1.О.27	Основы военной подготовки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
K-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.09	Основы права	
Б1.О.22	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
K-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.09	Основы права	
Б1.О.22	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.28	Человек и общество	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История зарубежной музыки	
Б1.О.05	История русской музыки	
Б1.О.18	Теория современной композиции	
Б1.О.21	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.25	Гармония	
Б1.В.14	История оркестровых стилей	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыка второй половины XX - начала XXI века	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ЭПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.08	Фортепиано	
Б1.О.18	Теория современной композиции	
Б1.О.24	Сольфеджио	
Б1.В.04	Чтение партитур	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
)ПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПІ
Б1.О.10	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных форм	
Б1.О.26.05	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.26.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
)ПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПІ
Б1.О.11	Цифровая грамотность	
Б1.О.12	Специальный класс	
Б1.В.06	Аналитические методы	
Б1.В.11	Основы научных исследований	
Б1.В.13	Анализ музыковедческой литературы	
Б1.В.ДВ.02.03	Музыкальная информатика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	
)ПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПІ
Б1.О.09	Основы права	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.11	Цифровая грамотность	
Б1.В.ДВ.02.03	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.22	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.24	Сольфеджио	•
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ип задач профессио	нальной деятельности: педагогический	
ПК-17	Способен ставить и решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся	ПК
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных форм	
Б1.О.26.05	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.26.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен преподавать дисциплины (модули), связанные с историей и теорией музыкального искусства, культуры и педагогики	ПК
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных форм	
Б1.О.26.05	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.26.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.03	Инструментоведение	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы	ПК
Б1.О.12	Специальный класс	
Б1.В.06	Аналитические методы	
Б1.В.11	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.01.02	Культурология	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	
ФТД.03	Анализ литературного текста	
ПК-7	Способен анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения	ПК
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных форм	
Б1.О.26.05	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.26.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ип задач профессио	нальной деятельности: художественно-творческий	
ПК-18	Способен организовывать работу творческого коллектива, в том числе его концертную деятельностью	ПК
Б1.О.19	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.05	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-19	Способен формировать репертуар концертных программ и других творческих мероприятий	ПК
Б1.О.19	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.05	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен самостоятельно работать над репертуаром, грамотно доносить нотный текст	ПК
Б1.О.08	Фортепиано	
Б1.В.02	Инструментовка	
Б1.В.04	Чтение партитур	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
TK-9	Способен организовывать работу, связанную со сбором, хранением и изучением музыкальных явлений, включая образцы старинной музыки и фольклора	ПК
Б1.О.15	Обработка полевых музыкально-фольклорных материалов	
Б1.О.16	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.09	История неевропейских музыкальных культур	
Б1.В.10	Источниковедение и текстология	
Б1.В.12	Анализ традиционных фольклорных текстов	
Б2.О.02(У)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б2.О.05(П)	Лекторско-филармоническая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
п задач профессио	нальной деятельности: культурно-просветительский	
TK-20	Способен участвовать в разработке проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.О.19	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.01	Профессиональная музыковедческая риторика	
Б1.В.05	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
٦K-10	Способен составлять лекции (лекции-концерты), выступать с лекциями, комментировать исполняемые в лекциях (лекциях-концертах) произведения	ПК
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных форм	
Б1.О.26.05	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.26.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	

	ЕТЕНЦИИ Учеоный план специалитета 53.05.05 С-МВ-О 2023.ріх, код специальности 53.05.05, год начала подготовки 2023	Τ
Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.05(П)	Лекторско-филармоническая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов)	ПК
Б1.О.19	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.05	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б2.О.05(П)	Лекторско-филармоническая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	•
п задач профессиона	льной деятельности: организационно-управленческий	
ПК-21	Способен осуществлять функции специалиста, референта, консультанта структурных подразделений в государственных (муниципальных) органах, осуществляющих государственное управление в сфере культуры и искусства, в творческих коллективах, союзах и обществах	ПК
Б1.О.19	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.05	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-22	Способен выполнять управленческие функции в государственных (муниципальных) органах, осуществляющих государственное управление в сфере культуры и искусства, в творческих коллективах, союзах и обществах	ПК
Б1.О.09	Основы права	
Б1.О.19	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.05	Менеджмент в области музыкальной культуры	•
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	•
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ΠK-15	Способен осуществлять работу, связанную с проведением творческих мероприятий (фестивалей, конкурсов, авторских вечеров, юбилейных мероприятий)	ПК
Б1.О.19	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.05	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-16	Способен разрабатывать перспективные и текущие планы деятельности организаций культуры и искусства (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов)	ПК
Б1.О.19	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.05	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
,		

Индекс	Содержание	Ти
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
т задач профессио	нальной деятельности: научно-исследовательский	
IK-1	Способен ставить проблему исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач	П
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История зарубежной музыки	
Б1.О.05	История русской музыки	
Б1.О.12	Специальный класс	
Б1.О.14	Музыкально-теоретические системы	
Б1.О.25	Гармония	
Б1.В.02	Инструментовка	
Б1.В.03	Инструментоведение	
Б1.В.04	Чтение партитур	
Б1.В.06	Аналитические методы	
Б1.В.08	Музыкальная палеография	
Б1.В.11	Основы научных исследований	
Б1.В.13	Анализ музыковедческой литературы	
Б1.В.ДВ.01.02	Культурология	
Б1.В.ДВ.02.01	Ритмика в музыке XX века	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыка второй половины XX - начала XXI века	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	
ФТД.03	Анализ литературного текста	
IK-2	Способен осмыслять закономерности развития музыкального искусства в контексте эпохи и во взаимосвязи с другими видами искусства	Г
Б1.О.04	История зарубежной музыки	•
Б1.О.05	История русской музыки	
Б1.О.18	Теория современной композиции	
Б1.В.03	Инструментоведение	
Б1.В.07	Анализ оперного и балетного спектакля	

Индекс	Содержание	Ти
Б1.В.14	История оркестровых стилей	
Б1.В.ДВ.02.01	Ритмика в музыке XX века	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыка второй половины XX - начала XXI века	
Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
1K-3	Способен руководить научно-исследовательской работой (как отдельными этапами, разделами, так и в целом), составлять научные тексты, в том числе на иностранных языках	П
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История зарубежной музыки	
Б1.О.05	История русской музыки	
Б1.О.12	Специальный класс	
Б1.О.25	Гармония	
Б1.В.11	Основы научных исследований	
Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
1K-4	Способен постигать музыкально-теоретические концепции, анализировать музыкально-исторические процессы профессиональной и народной музыки оценивать происходящие в области музыкального искусства изменения	', П
Б1.О.04	История зарубежной музыки	•
Б1.О.05	История русской музыки	
Б1.О.16	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.09	История неевропейских музыкальных культур	
Б1.В.12	Анализ традиционных фольклорных текстов	
Б1.В.ДВ.02.01	Ритмика в музыке XX века	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыка второй половины XX - начала XXI века	
Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
т задач профессион	нальной деятельности: музыкально-журналистский и редакторский	
IK-12	Способен осуществлять журналистскую деятельность	П
Б1.О.17	Музыкальная критика	
Б2.О.01(У)	Журналистская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
1K-13	Способен редактировать программы на радио и телевидении, составлять и править литературные тексты в области музыкального искусства, культуры и педагогики, а также осуществлять редакторскую работу в изданиях общего профиля по разделам культуры и искусства, участвовать в издательской деятельности организаций культуры и искусства	ПК
Б1.О.17	Музыкальная критика	
Б2.О.01(У)	Журналистская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
1K-14	Способен проводить критический анализ исполнительской деятельности, в том числе постановок музыкально-театральных произведений, сравнивать различные исполнительские концепции	ПК
Б1.О.04	История зарубежной музыки	
Б1.О.05	История русской музыки	
Б1.О.17	Музыкальная критика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ОПК-7; ОПК-6
51.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ОПК-7; ОПК-6
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	УК-1; ОПК-1; ПК-1
Б1.О.03	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ПК-1; ПК-3
Б1.О.04	История зарубежной музыки	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-14
Б1.О.05	История русской музыки	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-14
Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.07	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.08	Фортепиано	ОПК-2; ПК-8
Б1.О.09	Основы права	УК-2; УК-9 ; УК-10; ОПК-5; ПК-22
Б1.О.10	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.О.11	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.12	Специальный класс	УК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-6
Б1.О.13	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.14	Музыкально-теоретические системы	УК-1; ПК-1
Б1.О.15	Обработка полевых музыкально-фольклорных материалов	ПК-9
Б1.О.16	Народное музыкальное творчество	ПК-4; ПК-9
Б1.О.17	Музыкальная критика	ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.О.18	Теория современной композиции	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2
Б1.О.19	Музыкальная реклама и связи с общественностью	УК-4; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-11; ПК-15; ПК-16
Б1.О.20	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.21	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.22	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9 ; УК-10; ОПК-7
Б1.О.23	Музыка в контексте искусств	УК-5
Б1.О.24	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.25	Гармония	УК-1; ОПК-1; ПК-3
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-6; ОПК-3; ПК-17; ПК-5; ПК-7; ПК-10
Б1.О.26.01	Методика преподавания элементарной теории музык	УК-6; ОПК-3; ПК-17; ПК-5; ПК-7; ПК-10
Б1.О.26.02	Методика преподавания сольфеджио	УК-6; ОПК-3; ПК-17; ПК-5; ПК-7; ПК-10
Б1.О.26.03	Методика преподавания гармонии	УК-6; ОПК-3; ПК-17; ПК-5; ПК-7; ПК-10
Б1.О.26.04	Методика преподавания анализа музыкальных форм	УК-6; ОПК-3; ПК-17; ПК-5; ПК-7; ПК-10
Б1.О.26.05	Методика преподавания музыкальной литературы	УК-6; ОПК-3; ПК-17; ПК-5; ПК-7; ПК-10

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.26.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	УК-6; ОПК-3; ПК-17; ПК-5; ПК-7; ПК-10
Б1.О.27	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.О.28	Человек и общество	УК-1; УК-5; УК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-15; ПК-16
Б1.В.01	Профессиональная музыковедческая риторика	УК-4; ПК-20
Б1.В.02	Инструментовка	ПК-1; ПК-8
Б1.В.03	Инструментоведение	ПК-1; ПК-2; ПК-5
Б1.В.04	Чтение партитур	ОПК-2; ПК-1; ПК-8
Б1.В.05	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-3; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-11; ПК-15; ПК-16
Б1.В.06	Аналитические методы	УК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-6
Б1.В.07	Анализ оперного и балетного спектакля	УК-5; ПК-2
Б1.В.08	Музыкальная палеография	ПК-1
Б1.В.09	История неевропейских музыкальных культур	ПК-4; ПК-9
Б1.В.10	Источниковедение и текстология	ПК-9
Б1.В.11	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-6
Б1.В.12	Анализ традиционных фольклорных текстов	ПК-4; ПК-9
Б1.В.13	Анализ музыковедческой литературы	ОПК-4; ПК-1
Б1.В.14	История оркестровых стилей	ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Культурология	ПК-1; ПК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Ритмика в музыке XX века	ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Музыка второй половины XX - начала XXI века	УК-5; ОПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.03	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.03.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.03.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
2	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-16
52.0	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-16
Б2.О.01(У)	Журналистская практика	ПК-12; ПК-13
Б2.О.02(У)	Фольклорно-этнографическая практика	ПК-9
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.O.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-16
Б2.О.05(П)	Лекторско-филармоническая практика	ПК-9; ПК-10; ПК-11
62.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
52.B.01(Π)	Архивно-библиографическая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
6 3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ОПК-7; ОПК-6
53.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ОПК-7; ОПК-6
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ОПК-7; ОПК-6
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-6
ФТД.01	Музыкально-издательское дело	УК-2; УК-3
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	УК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-6
ФТД.03	Анализ литературного текста	ПК-1; ПК-6

КУРС 1 Учебный план	специалитета '53.05.05 C-MB-O 2023.plx', код	, специалы	ности 53	3.05.05,	год нач	чала п	подготовки 2	023																												
							Семестр	1										Семестр	p 2										Итого	за ку	урс					
						Акаде	мических ча	сов								A	кадемі	ических ч	часов									Акаде	мическ	их ча	сов			з.е.		
№ Индекс	Наименование	W		l							.	Hanne									l		Henen		_	l									Hanani	Каф. Семестр
		Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем ИЗ К	онс Л	N3 (оль 3.6	з. Педел	ь Контрол	Bcero	Кон такт.		Пр Се	м ИЗ	Конс	//3 CI	- Конт оль		педела	Контро	Boero	Кон такт.	Лек	Пр	Сем 1	/3 I	Конс	M3 CI	Р Контр	Всего	Недель	
ИТОГО (с факультати	-		1152								32		5	1396	_							38	20		2548	_								69.5	40 5/6	
ИТОГО по ОП (без фа			1152								32	2		1396	_							38			2548									69.5		
	ОП, факультативы (в период ТО)		57.1	1										70.3											63.7											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА,	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		47.5	-										68											57.8	-										
(акад.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	_	32	-										35.5	_										33.8	-										
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.))	32	-										35.5											33.8	-										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)											TO: 1	7	2									TO: 16	-	1										TO: 33	
	ДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			544	186		18 68		72 4		182 32	Э : 3 5/			600		16	64		60 52			3: 4				546			.32		432 95		69.5	9: 7 5/6	
1 51.0.02	Полифония	Эк	90	51		_	17	3	_	30	9 2.	5	3a	90	48			16	- 3	32 3		_		Эк За					;	33		66 63		5	4	1 1234
2 51.0.04	История зарубежной музыки	Эк	108	68	68	_				13	27 3	•	3a	108	-	_				20	_			Эк За	_	_						39		6	4	6 123456
3 61.0.05	История русской музыки					_							Эк	108	48			\perp		33	_			Эк	108	48	48		_			33		3	4	6 2345678
4 51.0.06	Безопасность жизнедеятельности					_		-					3a	72	32	32				13	3 27	2		3a	72	32	32			_		10		2	4	26 2
5 61.0.07	Физическая культура и спорт	3a	72	68		_		- 6	-	2	2 2		_	-		+		- 40						3a	72	68				-		68 2		2	A .	26 1
6 51.0.08	Фортепиано	3a	36	17		+	17	+	+	1	18 1		Эк	36 108	16 32		_	16	_	49	_	_	-	Эк За	72 108	33	32		-+	33	-	12	_	3	A	32 123456 26 2
7 51.0.11 8 51.0.13	Цифровая грамотность		54	34		+		-	34 2	20	1.3	-	3a 3a	54	_	_		_	-	_	_			3a 3a	108	-	32		_	-	_	66 24	_	3	A	
9 51.0.16	Иностранный язык Народное музыкальное творчество		54	34		+		- 1	04 4	20	1.3	2	Эк	54	32		+	+	-+	32 4	_	_	-	Эк	54	66 32	32		+	+	\rightarrow	13		1.5	A	37 1234 36 23
	История (история России, всеобщая			l		-		_								_	-	.			_	1.0					-								ł	
10 51.0.20	история)		36	34	16	_	18			1	1 1		Эк	36	32	\perp	16	5		3		1		Эк	72	66	32		34			4		2	4	26 1234
11 51.0.23	Музыка в контексте искусств		54	34	34	_			_	20	1.5		Эк	54	32					4				Эк	108	66	66			_		24		3	4	1 12
12 51.0.24	Сольфеджио	Эк	72	34		-		_	_	20	18 2		Эк	72	32		_	- 40		32 13		_		Эк(2)		66				-	_	66 33		4	A .	30 12
13 51.0.25	Гармония	3a	108	51	0.4	_	17	- 3	_	_	27 3		Эк	108		_		16	3	32 3	_		-	Эк За		99			- 1 3	33		66 63		6	A .	30 1234
14 51.O.28	Человек и общество Профессиональная музыковедческая	3a	54	34	34	-		-	-	12	8 1.	5	Эк	54	32	32				13	3 9	1.5		Эк За		66			_	_		25		3	A	26 12
15 51.B.01	профессиональная музыковедческая риторика	3a	180	34	34						27 5					$\perp \perp$								3a	180	34	34						19 27	5		1 1
16 B1.B.03	Инструментоведение	3a	144	34		_		- 3	_		27 4					$\perp \perp \perp$								3a	144	34						34 83	_	4	4	39 1
17 51.B.04	Чтение партитур		36	17		_	17	_		19	1			36	16			16		20	_	1			72	33			- :	33		39	_	2	4	39 1234
18 51.B.07	Анализ оперного и балетного спектакля			_		\rightarrow		\perp	_				3a	144	_					94	_	_		3a	144	_			_	_	_	94		4	4	1 2
19 51.B.08	Музыкальная палеография					-		-	-	_	_		3a	108	32	32	_			68	8 8	3	-	3a	108	32	32		_	_	_	68		3	A .	6 2
20 Б1.B.12	Анализ традиционных фольклорных текстов	3a	108	34				3	34 5	56	18 3													3a	108	34						34 56	6 18	3		36 1
21 Б1.В.ДВ.03.01	Мини-футбол					\perp							За	46	32					32 12	_			3a	46	32					_	32 12			4	26 2345678
22 Б1.В.ДВ.03.02	Баскетбол					\perp							За	46	32				_	32 12	_	_		3a	46	32					_	32 12			4	26 2345678
23 Б1.В.ДВ.03.03	Волейбол												3a	46	32	-				32 12		_		3a	46	32					\rightarrow	32 12			4	26 2345678
24 Б1.В.ДВ.03.04	Оберегающая здоровье технология												3a	46	32	$\perp \perp \perp$			3	32 12	2 2			3a	46	32						32 12	2 2		4	26 2345678
25 Б2.О.02(У)	Фольклорно-этнографическая практика												3a	108	8	8				82	2 18	3		За	108	8	8					82	2 18	3		36 2
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ							Эк(3) За(7	')										Эк(8) За	1(9)											Эн	к(11) З	a(16)				
ПРАКТИКИ	(План)																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ	І ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ (План)																																			
каникулы												1											8 3/6												9 3/6	

	итета '53.05.05 С-МВ-О 2023.plx', код с	пециальн	юсти 53.0	05.05, го	од нача	ала подго	отовки	2023																												
			_				Семес	тр 3										Се	местр 4											ва курс						
					Α	4кадемич	ческих	часов									A	Академиче	ских часо	В								Академі	ически:	(часов				3.e.		
№ Индекс Наимен	нование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр Сем	из	Конс	мз	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Boero	Кон такт.	Лек Г	Пр Сем	ИЗ Кон	с М3		онтр ³	.е. Недег	ь Контрол	Boero	Кон такт.	Лек Г	Пр Сем	ИЗ	Конс	М3	CP K	Контр оль В	Bcero	Недель	Каф. Семестр
ИТОГО (с факультативами)			1217									32.5			1198							3	2		2415	;								64.5		
ИТОГО по ОП (без факультати	ивов)		1217									32.5	20 5/6		1198							3	20		2415	5							1	64.5	40 5/6	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед) ОП, фан Ауд. на Конт. р.	акультативы (в период ТО) акультативы (в период экз. сес.) агр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) агр. (элект. курсы по физ.к.)		62 42.8 29 29 2								•				60.7 57 27 27 2										61.4 49.9 28 28											
дисциплины (модули)			1217	527	219	36	85		187	526	164	32.5	TO: 17 9: 3 5/6		1198	464	144	32	80	208	506	228 3	TO: 1	6	2415	991	363	68	165	[;	395 1	032	392		TO: 33 9: 7 5/6	
1 Б1.0.02 Полифо	рния	3a	126	51			17		34	66	9	3.5	,	Эк	126	48			16	32	69	9 3	.5	Эк За	252	99			33		66 1	135	18	7	,.	1 1234
2 Б1.0.03 Музыкал	льная форма		108	51			17		34	57		3		3a	108	48			16	32	42	18	3	За	216	99			33		66	99	18	6	İ	1 3456
3 Б1.О.04 История	я зарубежной музыки	Эк	108	68	68					13	27	3		Эк	108	64	64				17	27	3	Эк(2)	216	132	132					30	54	6	Ī	6 123456
4 Б1.0.05 История	я русской музыки	Эк	108	51	51					30	27	3		Эк	144	48	48				69	27	4	Эк(2)	252	99	99					99	54	7	Ī	6 2345678
5 Б1.0.08 Фортепи	иано	Эк	72	17			17			37	18	2		Эк	72	16			16		38	18	2	Эк(2)	144	33			33			75	36	4		32 123456
6 Б1.0.10 Музыкал	льная педагогика и психология	3a	54	34	16	18			_	12	8	1.5		Эк	54	32	16	16			13		.5	Эк За	108	66	32	34				25	17	3	[30 34
7 Б1.0.13 Иностра	анный язык		54	34					34	20		1.5		Эк	90	32				32	31	27 2	.5	Эк	144	66					66	51	27	4		37 1234
	тка полевых музыкально- орных материалов		162	17					17	145		4.5		3a	162	16				16	128	18 4	.5	3a	324	33					33 2	273	18	9		36 34
9 Б1.О.16 Народно	ое музыкальное творчество	Эк	54	34	34					11	9	1.5												Эк	54	34	34					11	9	1.5		36 23
10 Б1.О.18 Теория о	современной композиции	3a	144	34	34					92	18	4												За	144	34	34					92	18	4	[30 3
11 Б1.О.20 История	я (история России, всеобщая история)		36	34	16	18				1	1	1		Эк	36	32	16	16			3	1	1	Эк	72	66	32	34				4	2	2		26 1234
12 Б1.О.25 Гармони	ия	3a	108	51			17		34	30	27	3		Эк	108	48			16	32	33	27	3	Эк За	216	99			33		66	63	54	6		30 1234
13 Б1.В.04 Чтение г	партитур	3a	36	17			17			1	18	1		Эк	36	16			16		2	18	1	Эк За	72	33			33			3	36	2	[39 1234
14 Б1.В.11 Основы	научных исследований													Эк	108	32				32	49	27	3	Эк	108	32						49	27	3	L	30 4
15 Б1.В.ДВ.03.01 Мини-фу	рутбол	3a	47	34					34	11	2			3a	46	32				32	12	2		3a(2)	93	66					66	23	4			26 2345678
16 <i>Б1.В.ДВ.03.02</i> Баскетбо	бол	3a	47	34						11	2			3a	46	32	$\sqcup \bot$			32	12	2		3a(2)								23	4		Į	26 2345678
17 <i>Б1.В.ДВ.03.03</i> Волейбо	тол <u> </u>	3a	47	34					34	-	2			3a	46	32	\sqcup			32	12	2		3a(2)		66			_		_	23	4		ļ	26 2345678
	ающая здоровье технология	3a	47	34	\perp		Ш		34	11	2			3a	46	32				32	12	2		3a(2)	93	66		\perp				23	4			26 2345678
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ						3	Эк(4) 3	Ba(6)										Эк(.0) 3a(3)											Эк(14)	3a(9)					
ПРАКТИКИ	(План)																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГО	ОВАЯ АТТЕСТАЦИ (План)																																			
каникулы													1										8 3/6												9 3/6	

КУРС 3 Учебный план специалитета '53.05.05 С	-MB-O 2023.plx', код	специальн	юсти 53	3.05.05, r	год нача	ила подгото	овки 202	23																										
							еместр 5										Ce	местр 6									ı	∕того за	а курс					
						Академиче	ских час	юв								Aĸ	адемиче	ских часов	В	$\overline{}$						/	Академи	ических	часов			з.е.		
№ Индекс Наименование		Контроль		Кон						Контр	з.е.	Недель	Контроль		Кон					Контр	3.e.	Недель	Контроль		Кон						Контр		Недель	Каф. Семестр
		,	Всего	такт.	Лек І	Пр Сем	ИЗ Ко	нс МЗ	CP	оль				Bcero	такт.	Лек П	Ір Сем	ИЗ Кон	ic M3 CP	оль				Всего	такт.	Лек П	р Сем	И3	Конс Л	13 CP	оль	Bcero	1	
						\bot																			\vdash									
ИТОГО (с факультативами)			1145	_							30.5	20 5/6		1468 1360							40 37	20	l	2613 2505	-							70 67	40 5/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов) ОП, факультативы (в	период ТО)		58.8	_							30.5			73.9							3/			66.4								07		
ОП, факультативы (в			38.1											71.8										55	1									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА,			18	1										27										22.5	1									
(акад.час/нед) Конт. раб. (ОП - элек	,, ,	-	18											27										22.5	1									
Ауд. нагр. (элект. кур	сы по физ.к.)		2											2	1									2	1									
дисциплины (модули) и РАССРЕД. Г	ТРАКТИКИ		1145	340	152	18	68	102	659	146		TO: 17 3: 3 5/6		1468	496	308 1	2 16	64	96 685	287	40	TO: 16 3: 4		2613	836	460 1	2 34	132	1	98 134	4 433	70	TO: 33 3: 7 5/6	
1 Б1.О.01 Философия		За	54	34	16	18			2	18	1.5	0.00,0	Эк	54	32	16	16		4	18	1.5		Эк За	108	66	32	34			6	36	3		26 56
2 Б1.О.03 Музыкальная форма			180	51			17	34	129		5		Эк	108	48			16	32 33	27	3		Эк	288	99			33	ε	6 162	27	8		1 3456
3 Б1.0.04 История зарубежной му	зыки	3a	180	51	51				111	18	5		Эк	108	48	48			33	27	3		Эк За	288	99	99				144	45	8		6 123456
4 Б1.О.05 История русской музыки	1	Эк	180	_	51	\perp			102	27	5		3a	108		48			42	18	3		Эк За	288	-	99				144				6 2345678
5 Б1.О.08 Фортепиано		Эк	54	17			17		19	18	1.5		Эк	54	16			16	29	_	1.5		Эк(2)	108	33			33		48				32 123456
6 Б1.0.12 Специальный класс		3a	144	17		\rightarrow	17		118	9	4		3a	72	16			16	47	9	2		3a(2)	216	33		_	33		165	_	_	-	1 56789A
7 Б1.О.17 Музыкальная критика						+							Эк	108	32	32			58	18	3		Эк	108	32	32				58	18	3	-	6 6
8 Б1.О.26 Методика преподавания дисциплин		3a(2)	144	34	34				56	54	4		3a(2)	144	32	32			76	36	4		3a(4)	288	66	66				132	90	8		567
9 Б1.О.26.01 Методика преподавания теории музыки	элементарной	3a	72	17	17				28	27	2												3a	72	17	17				28		2		30 5
10 Б1.О.26.02 Методика преподавания		3a	72	17	17	\perp			28	27	2												3a	72	-	17				28				30 5
11 Б1.О.26.03 Методика преподавания						\perp		\perp					3a	72	16	16			38	18	2		3a	72	16	16				38	18	2		30 6
12 Б1.О.26.04 Методика преподавания музыкальных форм	і анализа												3a	72		16			38	18	2		3a	72	16	16				38				1 6
13 Б1.О.27 Основы военной подгот	ОВКИ					\perp							3a	72	32	20 1	2		32	_	2		3a	72		20 1	2			32		2		26 6
14 Б1.В.02 Инструментовка			54	17		\perp	17		37		1.5		3a	54	16			16	20	18	1.5		3a	108	33			33		57	18	3		39 5678
15 Б1.В.09 История неевропейских культур	музыкальных												3a	108	32	32			68	8	3		3a	108	32	32				68	8	3		6 6
16 Б1.В.10 Источниковедение и тек	кстология												3a	108	32	32			68	8	3		3a	108	32	32				68	8	3		6 6
17 Б1.В.ДВ.01.01 Второй иностранный язи	ык		108					34			3		Эк	108	32				32 49	27	3		Эк	216	66					6 123	_	6		37 56
18 <i>Б1.В.ДВ.01.02 Культурология</i>			108	_		\perp		34	_		3		Эк	108	32				32 49	27	3		Эк	216	66					6 123		6		1 56
19 Б1.В.ДВ.03.01 Мини-футбол		3a	47	34		\perp		34	11	2			3a	46	32				32 12	2			3a(2)	93	66					6 23				26 2345678
20 Б1.В.ДВ.03.02 Баскетбол		3a	47	34		+		34	11	2			3a	46	32		_		32 12	2			3a(2)	93	66 66	_	+	\vdash		6 23 6 23	_		-	26 2345678
21 Б1.В.ДВ.03.03 Волейбол 22 Б1.В.ДВ.03.04 Оберегающая здоровье	T01/10/20/20/20	3a 3a	47	34	\vdash	+		34	11	2			3a 3a	46	32		+		32 12 32 12	_			3a(2)	93		_	-	\vdash		6 23 6 23			-	26 2345678 26 2345678
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			47	34	\vdash	+		34						46	\vdash		+						3a(2)	93	66		+	+		_	_			
23 Б2.0.05(П) Лекторско-филармон		ì		\perp		\perp							3a	108	16	16			74	18	3		3a	108	16	16				74	18	3		6 6
24 ФТД.02 Методология музыковед исследования	ческого												3a	108	32	32			40	36	3		3a	108	32	32				40	36	3		30 6
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ						Эк	(2) 3a(6))									Эк(б	6) 3a(11)											Эк(8) За	(17)				
ПРАКТИКИ	(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТА	ЦЦИ . (План)																																	
каникулы												1										8 3/6											9 3/6	

КУРС 4 Учебный п	план специалитета '53.05.05 C-MB-O 2023.plx', код	специалы	ности 53	3.05.05	, год нач	нала по,	дготов	зки 2023																											
							Семес	стр 7									Семестр	8									N.	того за к	урс						
					A	кадеми	ических	х часов								Акаде	мических	асов								А	кадемич	еских ч	асов			з.е.	1		
№ Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр Се	ем ИЗ	3 Конс МЗ		онтр оль	з.е. Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	Сем ИЗ	Конс	мз СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек П	р Сем	из к	онс МЗ	СР	Контр оль	Bcero	Недель	Каф.	:еместр
ИТОГО (с факульт	гативами)		1235								20 5/6		949						•		25	20		2184								58	40 5/6		
ИТОГО по ОП (без	з факультативов)		1235								33		733								19	20		1968								52	70 3/0		
	ОП, факультативы (в период ТО)		64.2										49.1											56.7											
MIEEHAG HAEDVON	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		37.6										41											39.3											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗН (акад.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		20.6										12											16.3											
(======================================	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		20.6										12											16.3											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2										2											2	L.,										
дисциплины ((МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1235	384	218	5	44	4 68	707 1	144	33 TO: 17 9: 3 5/6		949	288	192		32 32		32 497	164	25	TO: 16 9: 4		2184	672	410	86	76	100	1204	308	58	TO: 33 9: 7 5/6		
1 51.0.05	История русской музыки	Эк	108	68	68				13	27	3	Эк	108	64	64				17	27	3		Эк(2)	216	132	132				30	54	6		6 2	2345678
2 51.0.09	Основы права	3a	108	34	16	1	8		66	8	3												3a	108	34	16	18			66	8	3	1	26	7
3 Б1.О.12	Специальный класс		216	17			17	7	199		6	3a	252	16			16		227	9	7		3a	468	33			33		426	9	13		1 5	56789A
4 61.0.14	Музыкально-теоретические системы	3a	108	34				34	65	9	3												3a	108	34				34	65	9	3		30	7
5 61.0.19	Музыкальная реклама и связи с общественностью	3a	108	34	34				47	27	3												3a	108	34	34				47	27	3		13	7
6 51.0.21	Современная эстетика и теория искусства											3a	108	32	16		16		58	18	3		3a	108	32	16	16			58	18	3		26	8
7 61.0.22	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		54	34	16	1	8		20		1.5	Эк	54	32	16		16		13	9	1.5		Эк	108	66	32	34			33	9	3		26	78
8 61.0.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	Эк За КР	108	27	17		10	0	45	36	3												Эк За КР	108	27	17		10		45	36	3			567
9 61.0.26.05	Методика преподавания музыкальной литературы	3a	72	17	17				37	18	2												3a	72	17	17				37	18	2		6	7
10 Б1.O.26.06(K)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	Эк КР	36	10			10	0	8	18	1												Эк КР	36	10			10		8	18	1		30	7
11 51.B.02	Инструментовка		54	17			17	7	37		1.5	Эк	54	16			16		11	27	1.5		Эк	108	33			33		48	27	3		39	5678
12 51.8.05	Менеджмент в области музыкальной культуры	3a	108	34	16	1	8			9	3												3a	108	34	16	18			65	9	3		12	7
13 61.B.13	Анализ музыковедческой литературы	3a	108	34	34				66	8	3				1								3a	108	34	34				66	8	3		1	7
14 51.B.14	История оркестровых стилей							\perp				3a	108	32	32				49		3		3a	108	32	32				49	27	3		39	8
15 Б1.В.ДВ.03.01	Мини-футбол	3a	47	34	\vdash	\perp	+			2		3a	49	32		\vdash		$\overline{}$	32 15				3a(2)	96	66		+	\vdash	66	_	4			-	2345678
16 Б1.В.ДВ.03.02	Баскетбол	3a	47	34	\vdash		_			2		3a	49	32	+	\perp			32 15				3a(2)	96	66		_		66	26	4			-	2345678
17 Б1.В.ДВ.03.03	Волейбол	3a	47	34	\vdash	+	+	34		2		3a	49	32	+	\vdash		\rightarrow	32 15 32 15				3a(2)	96	66 66		+	\vdash	66	26	4		-	-	2345678
18 <i>Б1.В.ДВ.03.04</i>	Оберегающая здоровье технология Архивно-библиографическая	3a 3a	108	_	17	-	-	34		18	3	3a	49	32	+	-			32 15	2			3a(2)			17	_		06	26 73		2	-	6	7
19 Б2.В.01(П) 20 ФТД.01	практика Музыкально-издательское дело	3a	108	17	17	-	+	+	13	ığ	3	3a	108	32	32	+			49	27	3		3a 3a	108	17 32	17 32	_			49	18 27	3	-	6	8
20 ФТД.01	музыкально-издательское дело Анализ литературного текста				\vdash	+	+	+	\vdash			3a	108	32	_	\vdash			58	_	3		3a	108		32	+			58	18	3		1	8
ФОРМЫ КОНТРО	1 11					Эн	к(2) За	a(8) KP				Ja	100	J2	1 32		Эк(3) За(6)	36	10	9		Ja	100	32	JZ		Эн	(5) 3a(14)		10	3			
ПРАКТИКИ	(План)																																		
ГОСУДАРСТВЕНІ	ная итоговая аттестаци (План)																																		
КАНИКУЛЫ											1											8 3/6											9 3/6		

КУРС 5 Учебный план специалитета '53.05.05 С-МВ-О 2023.рlx', код специальности 53.05.05, год начала подготов

КУРС 5 Учебный план специалитета '53.05.05 С-MB-O 2023.plx', код специальности 53.05.05, год начала подготовки 2023																																				
			Семестр 9													Семестр А							Итого за курс													
№ Индекс	Наименование		Академических часов											Академических часов								Академических часов з.е.														
		Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	Сем И	3 Конс	: М3	CP K	(онтр оль	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек Пр С	Сем ИЗ	Конс М	13 CP	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек П	р Сем	из	Конс М	3 CP	Контр оль	Bcero	Недель	Каф.	Семестр
ИТОГО (с факультативами)			810								2	22.5	20 5/5		882							24.5	10.515		1692								47	40.4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)		1	810	1							2	22.5	20 5/6		882						İ	24.5	19 5/6		1692								47	40 4/6		
	ОП, факультативы (в период ТО)		43.3												34.8										39.1											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		19.6												39.3										29.5											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		7												3										5											
(алад. гасу педу	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		7												3										5											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			810	119	17		34	1	68	616	75 2	22.5	TO: 17 9: 3 5/6		558	42		42		444	72	15.5	TO: 14 3: 1 5/6		1368	161	17		76	68	1060	147	38	TO: 31 9: 5 2/3		
1 Б1.О.12	Специальный класс	Эк	288	17			17	7		244		8		Эк	288	14		14		247	27	8		Эк(2)	576	31			31		491	_	16		1	56789A
2 B1.B.06	Аналитические методы	3a	180	34					34		18	5												3a	180	34				34			5		1	9
3 Б1.В.ДВ.02.01	Ритмика в музыке XX века	3a	180	34					34	142	4	5												3a	180	34				34	1 142	4	5		1	9
4 Б1.В.ДВ.02.02	Музыка второй половины XX - начала XXI века	3a	180	34					34	142	4	5												3a	180	34				34	142	4	5		6	9
5 <i>Б1.В.ДВ.02.03</i>	Музыкальная информатика	3a	180	34					34		4	5												3a	180	34				34	1 142	4	5		39	9
6 Б2.О.01(У)	Журналистская практика	3a	108	17	17							3												3a	108		17				73	_	3		13	9
7 62.0.03(Π)	Педагогическая практика	3a	54	17			17	7		29	8	1.5		Эк	54	14		14		22	_	1.5		Эк За	108	31			31		51	_	3		30	9A
8 Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика													3a	216	14		14		175	27	6		3a	216	14			14		175	27	6		1	Α
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(4)												Эк(2) За									Эк(3) 3a(5)												
ПРАКТИКИ (План)																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ	Я ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ (План)														324	8			8	316		9	4		324	8				8	316		9	4		
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													Эк	108	4			4	104		3	1	Эк	108	4				4	104		3	1	1	Α
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы													Эк	216	4			4	212		6	3	Эк	216	4				4	212		6	3	1	Α
каникулы			1											8 4/																			9 4/6			