

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.08.2023 16:00:00

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

**УТВЕРЖДАЮ**

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор Рыжинский Александр Сергеевич  
" " " 20\_\_ г.

по программе магистратуры

**53.04.03**

53.04.03 Искусство народного пения

Программа сольное народное пение  
магистратуры:

Кафедра: Кафедра хорового и сольного народного пения

Факультет: Факультет фольклорного искусства

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Учебный год 2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 819 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий





Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.ДВ.01.02	Религия в мировой культуре	
Б1.В.ДВ.02.01	Сценическая подготовка и актерское мастерство	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(П)	Практика работы с народно-певческим ансамблем	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Изучение педагогического репертуара	
ФТД.02	Методология современного музыкознания	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.04	Вокальный ансамбль	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.ДВ.01.02	Религия в мировой культуре	
Б2.О.04(П)	Практика работы с народно-певческим ансамблем	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.ДВ.02.01	Сценическая подготовка и актерское мастерство	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.04(П)	Практика работы с народно-певческим ансамблем	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.04	Вокальный ансамбль	
Б1.О.06	Теория и история фольклористики	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.05	Импровизационный распев	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.02.02	Народно-песенные стили России	
Б1.В.ДВ.03.01	Расшифровка и анализ нотаций народных песен	
Б1.В.ДВ.03.02	Фольклорные традиции различных этносов	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.03	Сольное пение	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.06	Теория и история фольклористики	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.02	Религия в мировой культуре	
Б1.В.ДВ.02.02	Народно-песенные стили России	
Б1.В.ДВ.03.01	Расшифровка и анализ нотаций народных песен	
Б1.В.ДВ.03.02	Фольклорные традиции различных этносов	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.04	Вокальный ансамбль	
Б1.В.05	Импровизационный распев	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.06	Теория и история фольклористики	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.05	Импровизационный распев	
Б1.В.ДВ.02.01	Сценическая подготовка и актерское мастерство	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология современного музыкознания	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста-солиста	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.04	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.01	Сценическая подготовка и актерское мастерство	
Б1.В.ДВ.02.02	Народно-песенные стили России	
Б1.В.ДВ.03.02	Фольклорные традиции различных этносов	
Б1.В.ДВ.04.01	Постановка концертных номеров	
Б1.В.ДВ.04.02	Изучение концертного репертуара	
Б2.О.04(П)	Практика работы с народно-певческим ансамблем	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать разнообразными по региональной стилистике фольклорными образцами и авторскими сочинениями, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.04	Вокальный ансамбль	
Б1.В.05	Импровизационный распев	
Б1.В.ДВ.02.01	Сценическая подготовка и актерское мастерство	
Б1.В.ДВ.02.02	Народно-песенные стили России	
Б1.В.ДВ.03.01	Расшифровка и анализ нотаций народных песен	
Б1.В.ДВ.03.02	Фольклорные традиции различных этносов	
Б1.В.ДВ.04.02	Изучение концертного репертуара	
Б2.О.04(П)	Практика работы с народно-певческим ансамблем	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Изучение педагогического репертуара	
ПК-3	Способен осуществлять постановку концертных программ для профессиональных и учебных народно-певческих коллективов номерной структуры и сквозного развития	ПК
Б1.О.04	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.01	Сценическая подготовка и актерское мастерство	
Б1.В.ДВ.04.01	Постановка концертных номеров	
Б2.О.04(П)	Практика работы с народно-певческим ансамблем	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлению подготовки искусство народного пения и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.ДВ.04.01	Постановка концертных номеров	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Изучение педагогического репертуара	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-5	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.О.06	Теория и история фольклористики	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.ДВ.01.02	Религия в мировой культуре	
Б1.В.ДВ.03.01	Расшифровка и анализ нотаций народных песен	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология современного музыкознания	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-6	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.ДВ.01.02	Религия в мировой культуре	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Изучение педагогического репертуара	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-7	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.О.03	Сольное пение	



Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.05	Импровизационный распев	
Б1.В.ДВ.04.01	Постановка концертных номеров	
Б1.В.ДВ.04.02	Изучение концертного репертуара	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; УК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; УК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Сольное пение	ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-5; УК-6; ПК-7; ОПК-2
Б1.О.04	Вокальный ансамбль	ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-5; ОПК-2
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.06	Теория и история фольклористики	УК-5; ПК-5; ОПК-1; ОПК-4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-4; УК-5; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-7; ОПК-3
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	УК-1; ПК-5; ОПК-4
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.05	Импровизационный распев	ПК-2; УК-5; ПК-7; ОПК-2; ОПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Религия в мировой культуре	УК-1; УК-2; ПК-5; ПК-6; ОПК-1
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-3; ПК-3; ОПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Сценическая подготовка и актерское мастерство	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-3; ПК-3; ОПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Народно-песенные стили России	ПК-1; ПК-2; УК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-2; УК-5; ПК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.03.01	Расшифровка и анализ нотаций народных песен	ПК-2; УК-5; ПК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.03.02	Фольклорные традиции различных этносов	ПК-1; ПК-2; УК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Постановка концертных номеров	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Изучение концертного репертуара	ПК-1; ПК-2; ПК-7
Б2	Практика	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ПК-4; ОПК-3
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ПК-5; ОПК-4
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ПК-4; ОПК-3
Б2.О.04(П)	Практика работы с народно-певческим ансамблем	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-5; ОПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-7

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.03 М-СНП-О 2023.plx', код направления 53.04.03, программа магистратуры: 01, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-7
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-4
ФТД.01	Изучение педагогического репертуара	УК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6
ФТД.02	Методология современного музыкознания	УК-1; ПК-5; ОПК-4

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1										з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 2										з.е.	Неделя	Контроль	Итого за курс										з.е.	Неделя	Каф.	Семестр				
				Академических часов													Академических часов													Академических часов																	
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	з.е.				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	з.е.				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего					Неделя			
ИТОГО (с факультативами)					<b>1080</b>											<b>30</b>	20 4/6		<b>1350</b>											<b>37.5</b>	19 3/6		<b>2430</b>											<b>67.5</b>	40 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)					<b>936</b>											<b>26</b>			<b>1350</b>											<b>37.5</b>			<b>2286</b>											<b>63.5</b>			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>56.9</b>														<b>70.5</b>														<b>63.7</b>															
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>30.9</b>														<b>63.8</b>														<b>47.4</b>															
		Аудиторная нагрузка		<b>16.2</b>														<b>25.2</b>														<b>20.7</b>															
		Контактная работа		<b>16.2</b>														<b>25.2</b>														<b>20.7</b>															
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>					<b>1080</b>	<b>343</b>	<b>172</b>	<b>18</b>	<b>51</b>		<b>102</b>	<b>624</b>	<b>113</b>	<b>30</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3		<b>1350</b>	<b>402</b>	<b>178</b>	<b>32</b>	<b>96</b>		<b>96</b>	<b>725</b>	<b>223</b>	<b>37.5</b>	ТО: 16 Э: 3 1/2		<b>2430</b>	<b>745</b>	<b>350</b>	<b>50</b>	<b>147</b>		<b>198</b>	<b>1349</b>	<b>336</b>	<b>67.5</b>	ТО: 33 Э: 7 1/6								
1	Б1.О.01	Философия науки и искусства	Эк	54	34	16	18					11	9	1.5		Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк(2)	108	66	32	34				24	18	3		26	12						
2	Б1.О.02	Иностранный язык	За	90	34						34	38	18	2.5		Эк	90	32					32	31	27	2.5		Эк За	180	66				66	69	45	5		37	12							
3	Б1.О.03	Сольное пение	За	72	34				34			30	8	2		Эк	72	32			32			31	9	2		Эк За	144	66			66		61	17	4		34	1234							
4	Б1.О.04	Вокальный ансамбль	За	54	34						34	12	8	1.5		Эк	54	32					32	13	9	1.5		Эк За	108	66				66	25	17	3		34	1234							
5	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	За	54	34	34						12	8	1.5		Эк	54	32	32					13	9	1.5		Эк За	108	66	66				25	17	3		34	12							
6	Б1.О.06	Теория и история фольклористики	За	54	34	34						12	8	1.5		За	54	32	32					14	8	1.5		За(2)	108	66	66				26	16	3		34	12							
7	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства														За	108	32	16	16				67	9	3		За	108	32	16	16			67	9	3		26	2							
8	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология														Эк	108	32	32					49	27	3		Эк	108	32	32				49	27	3		21	2							
9	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		72	34						34	38		2		За	72	32					32	22	18	2		За	144	66				66	60	18	4		30	12							
10	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры															72	32	32					40		2			72	32	32				40		2		12	23							
11	Б1.В.05	Импровизационный распев														За	54	16			16			30	8	1.5		За	54	16			16		30	8	1.5		34	23							
12	Б1.В.ДВ.03.01	Расшифровка и анализ нотаций народных песен														За	72	32			32			22	18	2		За	72	32			32		22	18	2		34	23							
13	Б1.В.ДВ.03.02	Фольклорные традиции различных этносов														За	72	32					32	22	18	2		За	72	32				32	22	18	2		34	23							
14	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		180	9	9						171		5		За	180	8	8					154	18	5		За	360	17	17				325	18	10		34	12							
15	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	За	90	17				17			55	18	2.5		За	90	16			16			56	18	2.5		За(2)	180	33			33		111	36	5		34	12							
16	Б2.О.04(П)	Практика работы с народно-певческим ансамблем		36	2	2						34		1		За	36	2	2					16	18	1		За	72	4	4				50	18	2		34	1234							
17	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		180	9	9						171		5		За	180	8	8					154	18	5		За	360	17	17				325	18	10		34	12							
18	ФТД.01	Изучение педагогического репертуара	За	72	34	34						20	18	2														За	72	34	34				20	18	2		34	1							
19	ФТД.02	Методология современного музыкознания	За	72	34	34						20	18	2														За	72	34	34				20	18	2		34	1							
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк За(8)										Эк(6) За(9)										Эк(7) За(17)																							
<b>ПРАКТИКИ</b>				(План)																																											
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>				(План)																																											
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1										8 4/6										9 4/6													

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя																	
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ			СР	Контр оль															
ИТОГО (с факультативами)				<b>954</b>									<b>26.5</b>	20	4/6		<b>1080</b>								<b>30</b>	19	2/6		<b>2034</b>					<b>56.5</b>	40						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>954</b>									<b>26.5</b>				<b>1080</b>							<b>30</b>				<b>2034</b>					<b>56.5</b>								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>49.9</b>									<b>47.7</b>				<b>47.7</b>							<b>48.8</b>																	
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>29</b>									<b>66.8</b>				<b>66.8</b>							<b>47.9</b>																	
		Аудиторная нагрузка		<b>15.2</b>									<b>10.2</b>				<b>10.2</b>							<b>12.7</b>																	
		Контактная работа		<b>15.2</b>									<b>10.2</b>				<b>10.2</b>							<b>12.7</b>																	
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>954</b>	<b>257</b>	<b>36</b>		<b>136</b>		<b>85</b>	<b>591</b>	<b>106</b>	<b>26.5</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3		<b>756</b>	<b>142</b>	<b>2</b>		<b>70</b>		<b>70</b>	<b>525</b>	<b>89</b>	<b>21</b>	ТО: 14 Э: 1 1/3		<b>1710</b>	<b>399</b>	<b>38</b>		<b>206</b>		<b>155</b>	<b>1116</b>	<b>195</b>	<b>47.5</b>	ТО: 31 Э: 5			
1	Б1.О.03	Сольное пение	За	72	34			34			30	8	2		Эк	72	28			28			35	9	2		Эк За	144	62			62		65	17	4		34	1234		
2	Б1.О.04	Вокальный ансамбль	За	54	34					34	12	8	1.5		Эк	54	28					28	17	9	1.5		Эк За	108	62				62	29	17	3		34	1234		
3	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	Эк	72	34	34					11	27	2														Эк	72	34	34				11	27	2		12	23		
4	Б1.В.05	Импровизационный распе	Эк	54	17			17			28	9	1.5														Эк	54	17			17		28	9	1.5		34	23		
5	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		72	34					34	38		2		За	72	28				28	36	8	2			За	144	62				62	74	8	4		37	34		
6	Б1.В.ДВ.01.02	Религия в мировой культуре		72	34					34	38		2		За	72	28				28	36	8	2			За	144	62				62	74	8	4		26	34		
7	Б1.В.ДВ.02.01	Сценическая подготовка и актерское мастерство	За	54	17					17	19	18	1.5		Эк	54	14				14	31	9	1.5			Эк За	108	31				31	50	27	3		34	34		
8	Б1.В.ДВ.02.02	Народно-песенные стили России	За	54	17					17	19	18	1.5		Эк	54	14				14	31	9	1.5			Эк За	108	31				31	50	27	3		34	34		
9	Б1.В.ДВ.03.01	Расшифровка и анализ нотаций народных песен	За	72	34			34			20	18	2														За	72	34			34		20	18	2		34	23		
10	Б1.В.ДВ.03.02	Фольклорные традиции различных этносов	За	72	34					34	20	18	2														За	72	34				34	20	18	2		34	23		
11	Б1.В.ДВ.04.01	Постановка концертных номеров		72	17			17			55		2		Эк	72	14			14		49	9	2			Эк	144	31			31		104	9	4		34	34		
12	Б1.В.ДВ.04.02	Изучение концертного репертуара		72	17			17			55		2		Эк	72	14			14		49	9	2			Эк	144	31			31		104	9	4		34	34		
13	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика		180	17			17			163		5		Эк	180	14			14		157	9	5			Эк	360	31			31		320	9	10		34	34		
14	Б2.О.04(П)	Практика работы с народно-певческим ансамблем		54	2	2					52		1.5		Эк	54	2	2				43	9	1.5			Эк	108	4	4				95	9	3		34	1234		
15	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	За	198	17			17			163	18	5.5		Эк	198	14			14		157	27	5.5			Эк За	396	31			31		320	45	11		34	34		
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(2) За(5)											Эк(7) За											Эк(9) За(6)																
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																						
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																						
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													Эк	108	4			4	104		3	1		Эк	108	4			4	104		3	1		34	4			
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													Эк	216	4			4	212		6	3		Эк	216	4			4	212		6	3		34	4			
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																				1		8 5/6		9 5/6	