

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российская академия музыки имени Гнесиных»
Музыкальный лицей имени А.В. Александрова**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»
Нормативный срок обучения - **5 лет**

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по среднему профессиональному и
предпрофессиональному образованию
РАМ имени Гнесиных

Гроховский В.А./

2025 года



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа ⁸⁾	Аудиторные занятия (в часах) ⁴⁾			Промежуточная аттестация ¹⁾			Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	3	4
	Структура и объем ОП	3262,5	1598,5	1664						Количество недель аудиторных занятий				
										33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5						Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5										

В.01.УП.02.	Оркестровый класс ⁵⁾	198	66			132						2	2	
В.01.УП.03.	Хоровой класс ⁷⁾	198	66		132		10	2,4,6,8			1	1	1	
В.01.УП.04.	Дополнительный инструмент	64	32	32					1					
В.01.УП.05.	Фортепиано	49,5		49,5						0,5	0,5	0,5		
В.02.УП.06.	Элементарная теория музыки	66	33	33									1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1516						7,5	8,5	8,5	10	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		3262,5	1598,5	1664						12	15	15	17	18,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							2	4						
К.03.00.	Консультации ³⁾			148						Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность ²⁾					40				8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				12					2	2	2	2	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					1	1	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				16							8	4	4
К.03.05.	Сводный хор			50						10	10	10	10	10
К.03.06.	Оркестр			20									10	10

ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	924	561			363	1,3,5,7		2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8				1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8	5,7,9	10		0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5		33		2			1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429										
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	412,5	165	247,5			2,4,8,	3,5,7,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5			7,9	2,4,6	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5						5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		2491	1303,5	1187,5						11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							16	10	7					
В.00	Вариативная часть⁵⁾	771,5	295	476,5										
В.01.УП.01.	Коллективное музицирование	196	98		98		2			1	1	1		

А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4				1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.02.01.	Специальность	1								
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
<i>Резерв учебного времени</i>		5								

Примечания к учебному плану

1. В колонках 8, 9 и 10 цифрой указаны полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся и форма аттестации: контрольный урок, зачет, экзамен. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по предметам также выставляются по окончании каждой четверти.
2. При реализации учебного предмета «Специальность» предусматривается обучение детей игре на следующих музыкальных инструментах: флейта, гобой, кларнет, саксофон, труба, альт, тенор, баритон, тромбон, туба, ударные инструменты. Учебный предмет «Специальность» по каждому виду инструмента обеспечен программой, разработанной на основе ФГТ. В рамках контроля текущей успеваемости проводятся технические зачеты и академические концерты.
3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся

рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

4. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
5. Реализация учебных предметов вариативной части предусматривает следующее содержание:
 - В.01.УП.02 «Дополнительный инструмент»: фортепиано, сольное пение (вокал).
 - В.01.УП.06 «Коллективное музицирование»: вокальные и инструментальные ансамбли различного состава, Орф-оркестр, музицирование в рамках направления Body percussion.
 - В.01.УП.04 «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра духовых инструментов. В случае необходимости учебный коллектив может доукомплектовываться артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава.
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» в объёме от 80% до 100%; по предмету «Ритмика» – в объёме 100%; по предмету «Оркестровый класс» и консультациям – от 80% до 100%; по предмету и консультациям «Ансамбль» – в объёме 100%, по предмету «Коллективное музицирование» в объёме от 80% до 100%.
7. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого-второго класса; хор из третьего-пятого классов. Численность групп – от 4-х человек. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность»:**
1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;
 - «Ансамбль»:** 1 час в неделю;
 - «Фортепиано»:** 2 часа в неделю;
 - «Дополнительный инструмент»:** 0,5 часа в неделю
 - «Хоровой класс»:** 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио»: 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»: 1 час в неделю;

«Дополнительный инструмент»: - 0,5 часа в неделю;

«Коллективное музицирование»: -0,5 часа в неделю;

«Оркестровый класс»: 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки»: 0,5 часа в неделю.

Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	33	1	1		17	52
2	33	1	1		17	52
3	33	1	1		17	52
4	33	1	1		17	52
5	33	1	1	2	4	40
Итого:	165	4	5	2	72	248