

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.08.2023 13:34:29

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Рыжинский Александр

Ректор _____ *Сергеевич*

"__" "_____" 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.01

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (ударные инструменты)

Программа магистратуры: оркестровые духовые и ударные инструменты

Кафедра: Кафедра ударных инструментов

Факультет: Оркестровый факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2023

Учебный год _____

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 815 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

План Учебный план магистратуры '53.04.01 М-УИ-О 2023.rlx', код направления 53.04.01, программа магистратуры : оркестровые духовые и ударные инструменты, год начала подготовки 20

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад.часов														Курс 1								Курс 2								Закрепленная кафедра	
			Экзамен	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [14 нед]				Наименование			
																		з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль				
Блок 1. Дисциплины (модули)						60	2160	945	311	50	192		392	894	321	32	1031	17.5	630	306	52	27.5	990	416	199	9.5	342	153	44	5.5	198	70	26				
Обязательная часть						28	1008	454	98	34	128		194	396	158		528	10	360	170	44	10	360	160	80	4	144	68	17	4	144	56	17				
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12			3	108	66	32	34						53	1.5	54	34	9	1.5	54	32	9										Кафедра социально-гуманитарных			
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66						66	69	45		89	2.5	90	34	18	2.5	90	32	27									Кафедра языковой коммуникации			
+	Б1.О.03	Специальный инструмент	123	4	9	324	128			128				161	35		223	2	72	34	9	2	72	32	9	2.5	90	34	9	2.5	90	28	8	Кафедра ударных инструментов			
+	Б1.О.04	Ансамбль ударных инструментов	4	123	6	216	128						128	55	33		107	1.5	54	34	8	1.5	54	32	8	1.5	54	34	8	1.5	54	28	9	Кафедра ударных инструментов			
+	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2		5	180	66	66					87	27		56	2.5	90	34		2.5	90	32	27										Кафедра ударных инструментов			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						32	1152	491	213	16	64		198	498	163	32	503	7.5	270	136	8	17.5	630	256	119	5.5	198	85	27	1.5	54	14	9				
+	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства		2	3	108	32	16	16				58	18	32	54					3	108	32	18										Кафедра социально-гуманитарных			
+	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32					49	27		37					3	108	32	27										Кафедра педагогики и методики			
+	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		2	4	144	66						66	60	18		72	2	72	34		2	72	32	18									Кафедра теории музыки			
+	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	3		4	144	66	66					69	9		38					2	72	32		2	72	34	9						Кафедра менеджмента музыкального			
+	Б1.В.05	Оркестровый класс	23	1	6	216	99	99					82	35		57	3	108	51	8	3	108	48	27										Кафедра оркестрового			
+	Б1.В.06	Изучение современного репертуара для ударных инструментов		2	2	72	66						66	4	2		36	1	36	34		1	36	32	2									Кафедра ударных инструментов			
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		3	4	144	66						66	60	18		72				2	72	32		2	72	34	18									
+	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		3	4	144	66						66	60	18		72					2	72	32		2	72	34	18					Кафедра языковой коммуникации			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык		3	4	144	66						66	60	18		72					2	72	32		2	72	34	18					Кафедра языковой коммуникации			
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	4		3	108	31			31			68	9		68										1.5	54	17		1.5	54	14	9				
+	Б1.В.ДВ.02.01	Подготовка музыкально-просветительских программ	4		3	108	31			31			68	9		68										1.5	54	17		1.5	54	14	9	Кафедра ударных инструментов			
-	Б1.В.ДВ.02.02	Изучение современной техники игры на мультиперкуссии	4		3	108	31			31			68	9		68										1.5	54	17		1.5	54	14	9	Кафедра ударных инструментов			
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	2		3	108	33			33			48	27		69	1.5	54	17		1.5	54	16	27													
+	Б1.В.ДВ.03.01	Переложение музыкальных произведений для ансамбля ударных инструментов	2		3	108	33			33			48	27		69	1.5	54	17		1.5	54	16	27										Кафедра ударных инструментов			
-	Б1.В.ДВ.03.02	Аннотация и реферирование методической историко-исполнительской литературы	2		3	108	33			33			48	27		69	1.5	54	17		1.5	54	16	27										Кафедра ударных инструментов			
Блок 2. Практика						51	1836	133	38		95		1550	153		1836	13.5	486	35	18	11.5	414	32	54	13	468	36	18	13	468	30	63					
Обязательная часть						41	1476	116	21		95		1225	135		1476	8.5	306	26	18	6.5	234	24	36	13	468	36	18	13	468	30	63					
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		2	10	360	17	17					325	18		360	6	216	9		4	144	8	18										Кафедра ударных инструментов			
+	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа		12	5	180	33			33			111	36		180	2.5	90	17	18	2.5	90	16	18										Кафедра аналитического			
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	4		10	360	31			31			302	27		360										5	180	17		5	180	14	27	Кафедра ударных инструментов			
+	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	4		5	180	4	4					167	9		180										2.5	90	2		2.5	90	2	9	Кафедра ударных инструментов			
+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	4	3	11	396	31			31			320	45		396										5.5	198	17	18	5.5	198	14	27	Кафедра теории музыки			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						10	360	17	17				325	18		360	5	180	9		5	180	8	18													
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		2	10	360	17	17					325	18		360	5	180	9		5	180	8	18										Кафедра ударных инструментов			
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						9	324	8			8		316			158														9	324	8					
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4		3	108	4						104			52														3	108	4		Кафедра ударных инструментов			
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4		6	216	4						212			106													6	216	4		Кафедра ударных инструментов				
ФТД. Факультативные дисциплины						4	144	68	68				40	36		38										4	144	68	36								
+	ФТД.01	Методология современного музыковедения		3	2	72	34	34					20	18		19										2	72	34	18					Кафедра аналитического			
+	ФТД.02	Организация научного текста		3	2	72	34	34					20	18		19										2	72	34	18					Кафедра теории музыки			
Итого з.е./акад. часов (без факультативов)						120	4320	1086	349	50	287	8	392	2760	474	32	3025	31	1116	341	70	39	1404	448	253	22.5	810	189	62	27.5	990	108	89				
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад. час/нед)																	61.6	19.1	72	72.3	50.4	26.8	41.3	66.8													
Контактная работа (акад. час/нед)																	20.1				28				11.2				7.2								
з.е. на курсах (без факультативов)																	70				50																

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.ДВ.02.01	Подготовка музыкально-просветительских программ	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.05	Оркестровый класс	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.05	Оркестровый класс	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.В.05	Оркестровый класс	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.06	Изучение современного репертуара для ударных инструментов	
Б1.В.ДВ.02.01	Подготовка музыкально-просветительских программ	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение современной техники игры на мультиперкуссии	
Б1.В.ДВ.03.01	Переложение музыкальных произведений для ансамбля ударных инструментов	
Б1.В.ДВ.03.02	Аннотация и реферирование методической историко-исполнительской литературы	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль ударных инструментов	
Б1.В.05	Оркестровый класс	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе профессиональных творческих коллективов	ПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль ударных инструментов	
Б1.В.05	Оркестровый класс	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль ударных инструментов	
Б1.В.05	Оркестровый класс	
Б1.В.06	Изучение современного репертуара для ударных инструментов	
Б1.В.ДВ.02.01	Подготовка музыкально-просветительских программ	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение современной техники игры на мультиперкуссии	
Б1.В.ДВ.03.01	Переложение музыкальных произведений для ансамбля ударных инструментов	
Б1.В.ДВ.03.02	Аннотация и реферирование методической историко-исполнительской литературы	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-4	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-5	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-6	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-2
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Специальный инструмент	ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.04	Ансамбль ударных инструментов	ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; ОПК-4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-6
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.В.05	Оркестровый класс	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В.06	Изучение современного репертуара для ударных инструментов	ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Подготовка музыкально-просветительских программ	УК-1; ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение современной техники игры на мультиперкуссии	ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Переложение музыкальных произведений для ансамбля ударных инструментов	ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Аннотация и реферирование методической историко-исполнительской литературы	ОПК-1; ПК-2
Б2	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-3
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-3
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-2; ПК-3
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-2; ПК-3

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.01 М-УИ-О 2023.plx', код направления 53.04.01, программа магистратуры: 04, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
БЗ	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
БЗ.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ОПК-4; ПК-4
ФТД.01	Методология современного музыкознания	УК-1; ОПК-4; ПК-4
ФТД.02	Организация научного текста	УК-1; ОПК-4; ПК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр							
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																		
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль																				
ИТОГО (с факультативами)				1116									31	20 4/6		1404									39	19 3/6		2520								70	40 1/6							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116								31			1404									39			2520							70										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		61.6											72												66.8																	
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		19.1											72.3												45.7																	
		Аудиторная нагрузка		20.1											28												24.1																	
		Контактная работа		20.1											28												24.1																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	341	119	18	68				136	705	70	31	ТО: 17 Э: 3 2/3		1404	448	192	32	64			160	703	253	39	ТО: 16 Э: 3 1/2		2520	789	311	50	132			296	1408	323	70	ТО: 33 Э: 7 1/6		
1	Б1.О.01	Философия науки и искусства	Эк	54	34	16	18						11	9	1.5		Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк(2)	108	66	32	34				24	18	3		26	12		
2	Б1.О.02	Иностранный язык	За	90	34							34	38	18	2.5		Эк	90	32						32	31	27	2.5		Эк За	180	66					66	69	45	5	37	12		
3	Б1.О.03	Специальный инструмент	Эк	72	34				34				29	9	2		Эк	72	32			32			31	9	2		Эк(2)	144	66			66			60	18	4	31	1234			
4	Б1.О.04	Ансамбль ударных инструментов	За	54	34							34	12	8	1.5		За	54	32						32	14	8	1.5		За(2)	108	66					66	26	16	3	31	1234		
5	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	Эк	90	34	34							56		2.5		Эк	90	32	32					31	27	2.5		Эк	180	66	66				87	27	5	31	12				
6	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	За	108	32	16	16								3		За	108	32	16	16				58	18	3		За	108	32	16	16			58	18	3	26	2				
7	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	Эк	108	32	32									3		Эк	108	32	32					49	27	3		Эк	108	32	32				49	27	3	21	2				
8	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	За	72	34							34	38		2		За	72	32						32	22	18	2		За	144	66					66	60	18	4	30	12		
9	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	Эк	72	32	32									2		Эк	72	32	32					40		2		Эк	72	32	32				40		2	12	23				
10	Б1.В.05	Оркестровый класс	За	108	51	51							49	8	3		Эк	108	48	48					33	27	3		Эк За	216	99	99				82	35	6	20	12				
11	Б1.В.06	Изучение современного репертуара для ударных инструментов	Эк	36	34							34	2		1		Эк	36	32						32	2	2	1		Эк	72	66					66	4	2	2	31	12		
12	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	Эк	72	32										2		Эк	72	32						32	40		2		Эк	72	32					32	40		2	37	23		
13	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	Эк	72	32										2		Эк	72	32						32	40		2		Эк	72	32					32	40		2	37	23		
14	Б1.В.ДВ.03.01	Переложение музыкальных произведений для ансамбля ударных инструментов	Эк	54	17				17				37		1.5		Эк	54	16			16			11	27	1.5		Эк	108	33			33			48	27	3	31	12			
15	Б1.В.ДВ.03.02	Аннотация и реферирование методической историко-исполнительской литературы	Эк	54	17				17				37		1.5		Эк	54	16			16			11	27	1.5		Эк	108	33			33			48	27	3	31	12			
16	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	За	216	9	9							207		6		За	144	8	8					118	18	4		За	360	17	17				325	18	10	31	12				
17	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	За	90	17				17				55	18	2.5		За	90	16			16			56	18	2.5		За(2)	180	33			33			111	36	5	1	12			
18	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	За	180	9	9							171		5		За	180	8	8					154	18	5		За	360	17	17				325	18	10	31	12				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(4)												Эк(7) За(7)												Эк(9) За(11)																
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ																1																												

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3										з.е.	Неделя	Семестр 4										з.е.	Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр		
				Академических часов								Контр оль	Академических часов								Контр оль	Академических часов								з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР		Всего			Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс		МЗ	СР	Всего	Кон такт.			Лек	Сем			ИЗ	Конс	МЗ	СР						
ИТОГО (с факультативами)					954									27	20 4/6		990										27.5	19 2/6		1944								54	40		
ИТОГО по ОП (без факультативов)					810									23			990										27.5			1800							50				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		50.4												41.3												45.9													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		26.8												66.8													46.8												
		Аудиторная нагрузка		11.2												7.2													9.2												
		Контактная работа		11.2												7.2													9.2												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ					954	257	104		85		68	599	98	27	ТО: 17 Э: 3 2/3		666	100	2		70		28	477	89	18.5	ТО: 14 Э: 1 1/3		1620	357	106		155		96	1076	187	45	ТО: 31 Э: 5		
1	Б1.О.03	Специальный инструмент	Эк	90	34			34				47	9	2.5		За	90	28			28		54	8	2.5			Эк За	180	62			62		101	17	5		31	1234	
2	Б1.О.04	Ансамбль ударных инструментов	За	54	34					34	12	8	1.5			Эк	54	28				28	17	9	1.5			Эк За	108	62				62	29	17	3		31	1234	
3	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	Эк	72	34	34						29	9	2														Эк	72	34	34				29	9	2		12	23	
4	Б1.В.05	Оркестровый класс	Эк																									Эк										20	12		
5	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	За	72	34					34	20	18	2															За	72	34				34	20	18	2		37	23	
6	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	За	72	34					34	20	18	2															За	72	34			34	20	18	2		37	23		
7	Б1.В.ДВ.02.01	Подготовка музыкально-просветительских программ		54	17			17				37		1.5		Эк	54	14			14		31	9	1.5			Эк	108	31			31		68	9	3		31	34	
8	Б1.В.ДВ.02.02	Изучение современной техники игры на мультиперкуссии		54	17			17				37		1.5		Эк	54	14			14		31	9	1.5			Эк	108	31			31		68	9	3		31	34	
9	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика		180	17			17			163		5			Эк	180	14			14		139	27	5			Эк	360	31			31		302	27	10		31	34	
10	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика		90	2	2					88		2.5			Эк	90	2	2				79	9	2.5			Эк	180	4	4				167	9	5		31	34	
11	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	За	198	17			17			163	18	5.5			Эк	198	14			14		157	27	5.5			Эк За	396	31			31		320	45	11		30	34	
12	ФТД.01	Методология современного музыкознания	За	72	34	34					20	18	2															За	72	34	34				20	18	2		1	3	
13	ФТД.02	Организация научного текста	За	72	34	34					20	18	2															За	72	34	34				20	18	2		30	3	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ					Эк(3) За(5)											Эк(5) За											Эк(8) За(6)														
ПРАКТИКИ			(План)																																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)														324	8			8		316		9	4			324	8			8		316		9	4		
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														Эк	108	4			4		104		3	1		Эк	108	4			4		104		3	1	31	4	
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														Эк	216	4			4		212		6	3		Эк	216	4			4		212		6	3	31	4	
КАНИКУЛЫ														1												8 5/6												9 5/6			