

Номинация «Музыка и общество. Научно-просветительский проект»

Богина Александра Игоревна, Макаренко Марина Александровна, Некрасова Александра Павловна, Третьякова Александра Игоревна
Российская академия музыки имени Гнесиных
Научный руководитель – Шевченко Валерий Валерьевич, преподаватель кафедры музыкальной журналистики, режиссер межгосударственной телерадиокомпании «Мир»

Дневник эпохи клавесина

Заболоцкая Лиана Александровна
Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки
Научный руководитель – Робустова Людмила Павловна, кандидат искусствоведения, доцент, профессор, заведующий кафедрой музыкального образования и просвещения

Культурный символ Якутии

Лизунова Анастасия Александровна, Лебедева Виктория Сергеевна, Панова Александра Андреевна, Соболева Евгения Игоревна, Щербакова Полина Михайловна, Братанова Дарья Дмитриевна, Вехорева Вероника Владимировна, Савина Мария Руслановна
Архангельский музыкальный колледж
Научные руководители:
Пугачева Ольга Алексеевна, преподаватель,
Уткина Наталья Николаевна, преподаватель,
Заручевская Анна Валентиновна, преподаватель

Музыкально-просветительский проект «Любимый город! Любимый край!»

Номинация «Сохранение нематериального культурного наследия народов России. Научно-экспедиционный проект»

Буглова Мария Михайловна
Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова
Научный руководитель – Попова Ирина Степановна, кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры этномузыкологии

Фольклорное наследие Поветлужья: история и современность

Гордиук Анна Александровна, Кутлалиева Эвелина Шипиковна, Сахипова Диляра Юрьевна
Астраханская государственная консерватория
Научные руководители:
Иванова Ольга Анатольевна – заведующая кафедрой народного пения и этномузыкологии, доцент
Тыщенко Елизавета Сергеевна – старший преподаватель кафедры народного пения и этномузыкологии

Хош келдинъиз

Гордиук Анна Александровна, Литвинова Наталья Сергеевна, Пересветова Валерия Дмитриевна
Астраханская государственная консерватория
Научные руководители:
Иванова Ольга Анатольевна – заведующая кафедрой народного пения и этномузыкологии, доцент
Тыщенко Елизавета Сергеевна – старший преподаватель кафедры народного пения и этномузыкологии

Фольклорная научно-практическая лаборатория «Дельта»

Мартирисян Моисей Седракович, Мартирисян Анна Александровна, Аджибаев Эдиль Анварович
Астраханская государственная консерватория
Научный руководитель – Усманова Аделия Рустямовна, кандидат искусствоведения, проректор по научной и воспитательной работе Астраханской государственной консерватории, доцент кафедры теории и истории музыки

Свадебные традиции степного народа или путевые заметки В. А. Мошкова

Рябинина Екатерина Сергеевна, Фёдорова Лиана Валерьевна
Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова
Научный руководитель – Сарварова Лилия Илдусовна, кандидат искусствоведения, доцент; декан факультета татарского музыкального искусства, заведующий кафедрой этномузыкологии, доцент

Сорокан мари: экспедиционные заметки

Хороших Анастасия Алексеевна
Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой, Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова
Научный руководитель – Лобкова Галина Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой этномузыкологии Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова

Документальные экспедиционные материалы по фольклору и детское творчество: актуальные формы передачи нематериального этнокультурного достояния

Номинация «Наставник и наставничество в музыке (искусстве). Научно-педагогический проект»
Лазарева Ольга Алексеевна (руководитель), Брюховецкая Анна Владимировна, Биллас Василиос, Казарян Артем Альфредович, Яковлев Дмитрий Владимирович
Российская академия музыки имени Гнесиных
Научный руководитель – Клепова Анна Викторовна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры
аналитического музыкознания

Полифония: назад в будущее – 2

Номинация «Музыка моего региона. Краеведение и регионоведение в музыкальной науке»

Румянцева Юлиана Андреевна, Корнев Александр Сергеевич
Сибирский государственный институт искусств имени Д. А. Хворостовского
Научный руководитель – Бойко Валентина Леонидовна, кандидат философских наук, профессор,
заведующая кафедрой камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки

Музыкальные прогулки по Енисею

Номинация «Яркие и/или неизвестные страницы национальной и мировой музыкальной культуры. Документальный или научно-популярный фильм»

Ардашерзода Комрон Ардашер
Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки
Научный руководитель – Кондратьева Наталья Михайловна, кандидат искусствоведения, доцент
кафедры этномузыкознания

Звучит любимый най...

Гибадулина Марина Искандаровна
Российская академия музыки имени Гнесиных
Научный руководитель – Стогний Ирина Самойловна, доктор искусствоведения, профессор,
профессор кафедры аналитического музыкознания, главный редактор журнала «Ученые записки
Российской академии музыки имени Гнесиных»

Трагедия А. Толстого «Царь Фёдор Иоаннович»: музыкальная интерпретация Г. Свиридова

Насыбуллина Регина Руслановна
Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова
Научный руководитель – Маклыгин Александр Львович, доктор искусствоведения, профессор,
заведующий кафедрой теории музыки

О забытых героях музыкальной сатиры

Отекина Яна Сергеевна
Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова
Научный руководитель – Пономарёва Елена Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент,
профессор кафедры теории музыки и композиции

Mad song в английской музыкальной культуре: метаморфозы жанра в диалоге эпох

Томских Диана Алексеевна
Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
Научный руководитель – Окунева Екатерина Гурьевна, доктор искусствоведения, доцент,
профессор кафедры теории музыки и композиции

Феномен автореферентности в музыке современных датских композиторов

Фадин Григорий Константинович
Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки
Научный руководитель – Мальцева Анастасия Александровна, доктор искусствоведения, доцент
кафедры истории музыки, доцент кафедры теории музыки и композиции

Лоренцо Перози: жизнь и творчество композитора-священника

Ямщикова Анастасия Алексеевна
Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова
Научный руководитель – Хасанова Алсу Наилевна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры
истории музыки

Творчество Маюдзуми Тосиро в контексте развития японской композиторской школы второй половины XX века

Номинация «Праздник консерватории». Научно-творческий проект к юбилею учебного заведения»

Земсков Вячеслав Витальевич, Земскова Олеся Ивановна, Кокошникова Кристина Романовна, Богданова Анастасия Валерьевна, Уразгалиева Нелля Рафиковна, Богатырёва Анастасия Александровна

Астраханская государственная консерватория
Научный руководитель – Саввина Людмила Владимировна, доктор искусствоведения, профессор

История кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории

Номинация «Гуманистическая наука. Социально-ориентированный проект»

Макменева **Мадина** **Шамильевна,** **Куценко** **Валерия** **Дмитриевна**
Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова
Научный руководитель – Никулина Светлана Игоревна, доцент кафедры специальных дисциплин
Театрального института

Фестиваль имени В. А. Ермаковой как социально-значимый проект в развитии культуры Саратовской области
Номинация «Исследовательская деятельность журналистов. Кино- или телеочерк»

Астраханцева **Валерия** **Дмитриевна**
Нижегородская государственная консерватория имени М. И. Глинки
Научный руководитель – Птушко Лидия Александровна кандидат искусствоведения, профессор,
заведующая кафедрой музыкальной журналистики

Телеочерк «Музыкальные краски»

Ковалева **Ольга** **Григорьевна**
Нижегородская государственная консерватория имени М. И. Глинки
Научный руководитель – Птушко Лидия Александровна кандидат искусствоведения, профессор,
заведующая кафедрой музыкальной журналистики

Торжество новой музыки

Ковалева **Ольга** **Григорьевна**
Нижегородская государственная консерватория имени М. И. Глинки
Научный руководитель – Птушко Лидия Александровна кандидат искусствоведения, профессор,
заведующая кафедрой музыкальной журналистики

«Свободой, правдой вдохновленный...»

Новгородова **Татьяна** **Олеговна**
Нижегородская государственная консерватория имени М. И. Глинки
Научный руководитель – Птушко Лидия Александровна кандидат искусствоведения, профессор,
заведующая кафедрой музыкальной журналистики

Музыкальное путешествие в Арзамас

Румянцева **Ксения** **Сергеевна**
Нижегородская государственная консерватория имени М. И. Глинки
Научный руководитель – Озерова Елена Леонидовна доцент кафедры музыкальной журналистики

Дебюсси русские страницы

Румянцева **Ксения** **Сергеевна**
Нижегородская государственная консерватория имени М. И. Глинки
Научный руководитель – Птушко Лидия Александровна кандидат искусствоведения, профессор,
заведующая кафедрой музыкальной журналистики

Детский мир музыки

Тимошкина **Анастасия** **Дмитриевна**
Нижегородская государственная консерватория имени М. И. Глинки
Художественный руководитель: доцент кафедры музыкальной журналистики Озерова Елена
Леонидовна,

Редактор: Птушко Лидия Александровна кандидат искусствоведения, профессор, заведующая
кафедрой музыкальной журналистики

Технический редактор: старший преподаватель Смирнов Иван Владимирович

Глинка до...Глинки (накануне признания)

Тимошкина **Анастасия** **Дмитриевна**
Нижегородская государственная консерватория имени М. И. Глинки
Художественный руководитель: доцент кафедры музыкальной журналистики Озерова Елена
Леонидовна,

Редактор: Птушко Лидия Александровна кандидат искусствоведения, профессор, заведующая
кафедрой музыкальной журналистики

Технический редактор: старший преподаватель Смирнов Иван Владимирович

Фольклор и стар, и нов

Номинация «Научная деятельность музыкантов-исполнителей»

Пономаренко Диана Сергеевна, Аюкова Светлана Дмитриевна, Лексунова Алина Викторовна
Российская академия музыки имени Гнесиных
Научный руководитель – Мишина Оксана Евгеньевна, заслуженный работник культуры РФ, доцент,
заведующая кафедрой музыкальной педагогики

Играем в четыре руки «Сказку о рыбаке и рыбке». К 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина

Номинация «Неформальное музыковедение. Инициативный проект»

Бертова **Алина** **Сергеевна**
Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова
Научный руководитель – Дисенова Динара Махмадовна, руководитель центра креативных

индустрий, преподаватель кафедры теории музыки и композиции
Very Interesting. Why?

Макарова Ольга Олеговна, Перминова Вера Валерьевна, Сосновенко Максим Андреевич
Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
Копосова Ирина Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой теории
музыки и композиции

Глазунов Подкаст

Тарасов Алексей Витальевич
Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова
Научный руководитель – Давиденкова-Хмара Екатерина Шандоровна, кандидат искусствоведения,
доцент кафедры оркестровки и общего курса композиции

Звуковой ландшафт Спасо-Преображенского собора Соловецкого монастыря в контексте научно-практических задач акустики и музыкальной звукорежиссуры