

"УТВЕРЖДАЮ"

РАСПИСАНИЕ

Проректор по учебной работе

РАМ имени Гнесиных

Д. А. Булычева

30 декабря 2025 г.

групповых занятий на II-е полугодие (16 недель)

2025-2026 учебного года

**53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство
профиль: инструменты эстрадного оркестра**

	I курс	II курс
понедельник	10:40-12:10 Профессиональное общение на иностранном языке (<i>английский</i>) пед. Борисова Е.Н. кл.505 12:20-13:50 Философия науки и искусства пед. Зaborских Т.П. (Яндекс Телемост) лекция - четная неделя, семинар - нечетная неделя 16:00-17:30 Иностранный язык (<i>английский</i>) гр.1 пед. Борисова Е.Н. кл.505	
вторник	10:40-12:10 Иностранный язык (<i>английский</i>) гр.2 пед. Борисова Е.Н.кл.113	
среда	16:40-18:10 Менеджмент в сфере культуры пед. Миронова А.В. (Яндекс Телемост)	
четверг		
пятница	09:00-10:30 Ансамбль кл.11 11:30-13:00 Джаз-бэнд (ДЭ.02.01) кл.11	09:00-10:30 Ансамбль кл.11
суббота	10:40-12:10 Методика научно-исследовательской работы пед. Глушаков Я.В. кл.26 12:20-13:50 Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология пед. Букринская М.А. кл. 73-б 14:00-15:30 Методика преподавания профессиональных дисциплин пед. Авалиани И.Н. кл.16	
перечень дисциплин, реализуемых онлайн на внешних платформах		
Современная эстетика и теория искусства		
перечень индивидуальных и мелкогрупповых дисциплин		

Специальный инструмент - 32 ч. Импровизация - 32 ч. Родственный инструмент - 16 ч. Аккомпанемент (ДЭ.02.02) - 32 ч.	Специальный инструмент - 28 ч. Аранжировка - 14 ч. Аккомпанемент (ДВ.02.02) - 32 ч.
практика	
Педагогическая практика - 8 ч. Научно-исследовательская работа - 16 ч. Практика работы с эстрадно-джазовым оркестром/ансамблем - 16 ч. Исполнительская практика - 8 ч.	Преддипломная практика - 14 ч. Педагогическая практика - 14 ч. Практика работы с эстрадно-джазовым оркестром/ансамблем - 14 ч. Исполнительская практика - 7 ч.