

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.05.2025 16:00:00
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных
Протокол № 12 от 27.05.2025

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Рыжинский Александр Сергеевич

_____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.03

53.09.03 Искусство композиции

Кафедра: Кафедра композиции
Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет

Квалификация: Композитор. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 846 от 17.08.2015

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	художественно-творческая деятельность
+	педагогическая деятельность
+	музыкально-просветительская деятельность

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____ / Булычева Дарья Александровна/

Начальник Учебно-методического управления _____ / Степанова Наталья Юрьевна/

Заведующий кафедрой композиции _____ / Бодров Кузьма Александрович/

Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
п	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	17	16	33	17	14	31	64
	Государственная итоговая аттестация					4	4	4
Э	Экзаменационные сессии	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	1 2/6	5	12 1/6
К	Каникулы	1	8 4/6	9 4/6	1	8 5/6	9 5/6	19 3/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	4 2/6 (26 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	104

План Учебный план ассистентуры-стажировки '53.09.03 АС-ИК-О 2025.plx', код специальности 53.09.03, год начала подготовки 2025

			Формы пром. атт.		з.е.	Итого акад. часов				Курс 1										Курс 2										Закрепленная кафедра													
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экз мен	Зачет	Факт	По плану	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Наименование								
Блок 1.Дисциплины (модули)					87	3132	400	2561	171	1727.5	21	9	59	17			646	25	25.5	21	75	64			688	70	22		34	34		17	674	33	18.5		28	42			553	43	
Базовая часть					77	2772	322	2329	121	1517	21	9	59	17			646	25	23.5	21	75	48			640	62	18		34	17			580	17	14.5		28	14			463	17	
+	Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	2	1	8	288	66	196	26	159	4	9	25				102	8	4	9	23				94	18																Кафедра социально-гуманитарных дисциплин	
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	24	13	9	324	128	162	34	226	2.5		34				48	8	2		32			31	9	2		34				30	8	2.5		28			53	9	Кафедра языковой коммуникации		
+	Б1.Б.03	Композиция	123	4	52.5	1890	64	1791	35	972	14.5						496	9	10			16		335	9	16			17			550	9	12		14			410	8	Кафедра композиции		
+	Б1.Б.04	Специфика композиции в кинематографе	2		4.5	162	32	122	8	92										4.5			32		122	8														Кафедра композиции			
+	Б1.Б.05	Особенности преподавания в высшей школе	2		3	108	32	58	18	58										3	12	20			58	18														Кафедра менеджмента музыкального искусства			
Вариативная часть					10	360	78	232	50	210.5									2				16			48	8	4			17		17	94	16	4		28			90	26	
+	Б1.Б.01	Синтез инструментального и компьютерного письма	4	23	6	216	47	135	34	131.5									2				16			48	8	2			17			47	8	2		14			40	18	Кафедра композиции
+	Б1.Б.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			3	2	72	17	47	8	36																	2				17	47	8									
-	Б1.Б.ДВ.01.01	Создание оперно-ораториальных произведений			3	2	72	17	47	8	36																	2				17	47	8									Кафедра композиции
-	Б1.Б.ДВ.01.02	Методология современного музыковедения			3	2	72	17	47	8	36																2					17	47	8								Кафедра теории музыки	
-	Б1.Б.ДВ.01.03	Искусство композиции в народном вокально-хоровом жанре			3	2	72	33	31	8	36									1					16	20		1				17	11	8								Кафедра композиции	
-	Б1.Б.ДВ.01.04	Современная нотация			4	2	72	14	50	8	36																								2			14	50	8		Кафедра композиции	
+	Б1.Б.ДВ.01.05	Основы современной звукозаписи			3	2	72	17	47	8	36																2					17	47	8								Кафедра музыкальной	
+	Б1.Б.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)			4	2	72	14	50	8	43																							2			14			50	8		
+	Б1.Б.ДВ.02.01	Основы дирижерского мастерства			4	2	72	14	50	8	43																							2			14			50	8	Кафедра оперно-симфонического	
-	Б1.Б.ДВ.02.02	Музыка для народных инструментов на современном этапе			3	2	72	17	47	8	36															2					17	47	8									Кафедра композиции	
-	Б1.Б.ДВ.02.03	Организация научного текста			4	2	72	14	50	8	36																							2				14			50	8	Кафедра аналитического
-	Б1.Б.ДВ.02.04	Новейшие тенденции техники композиции			4	2	72	31	33	8	51.5																1			17		19		1		14			14	8		Кафедра композиции	
Блок 2.Практики					39	1404	24	1355	25	1404	10			6			354		9.5		6				328	8	9.5		6		336	10		6		337	17						
Вариативная часть					39	1404	24	1355	25	1404	10			6			354		9.5		6				328	8	9.5		6		336	10		6		337	17						
+	Б2.Б.01(П)	Творческая практика			4	9	324	12	304	8	324	2.5		3				87	2		3				69		2		3		69		2.5		3		79	8			Кафедра композиции		
+	Б2.Б.02(П)	Педагогическая практика	4	2	30	1080	12	1051	17	1080	7.5			3			267		7.5		3				259	8	7.5		3		267		7.5		3		258	9			Кафедра композиции		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация					6	216	25	191		95.5																							6		17	8			191				
Базовая часть					6	216	25	191		95.5																							6			17	8			191			
+	Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	44		6	216	25	191		95.5																						6			17	8			191				
+	Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	4		4	144	6	138		69																					4			2	4			138			Кафедра композиции		
+	Б3.Б.01.02	Защита реферата	4		2	72	19	53		26.5																					2			15	4			53			Кафедра композиции		
ФТД.Факультативы					4	144	62	74	8	103																2		34				38	2		28			36	8				
Вариативная часть					4	144	62	74	8	103																2		34				38	2		28			36	8				
+	ФТД.Б.01	Второй иностранный язык			4	2	72	31	37	4	51.5															1		17				19	1	14				18	4		Кафедра языковой коммуникации		
+	ФТД.Б.02	Компьютерные технологии в современном музыкальном творчестве и научных исследованиях			4	2	72	31	37	4	51.5															1		17				19	1	14				18	4		Кафедра композиции		