



«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор РАМ имени Гнесиных,
доктор искусствоведения, профессор

А.С. Рыжинский

« 10 » _____ 2023 года

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении III Всероссийского конкурса дирижёров оркестров народных инструментов и оркестров духовых инструментов

Учредители и организаторы конкурса:

- Министерство культуры Российской Федерации;
- ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»;
- Кафедра оркестрового дирижирования дирижерского факультета РАМ имени Гнесиных;
- ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова»;
- Ассоциация духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество» имени Валерия Халилова;
- Московское музыкальное общество.

III Всероссийский конкурс дирижеров оркестров народных инструментов и оркестров духовых инструментов проводится в Российской академии музыки имени Гнесиных.

Цели и задачи конкурса:

- развитие творчества молодых оркестровых дирижёров и совершенствования их профессионального мастерства;
- сохранение и преумножение их достижений в дирижёрском искусстве, повышение уровня музыкального образования;
- взаимообмен творческими достижениями молодых дирижёров, ознакомление с лучшими образцами классики и оригинальными произведениями для оркестров народных и духовых инструментов;
- сохранение и преумножение традиций музыкально-педагогической и исполнительской отечественных школ;
- развитие системы профессионального образования в сфере культуры и искусства.

Условия и порядок проведения конкурса:

Конкурс проводится среди студентов средних и высших учебных заведений в двух номинациях:

- Дирижёры оркестров народных инструментов;
- Дирижёры оркестров духовых инструментов.

Конкурсанты делятся на две категории участников:

- Студенты средних специальных учебных заведений;
 - Студенты высших учебных заведений, ассистенты-стажеры и аспиранты.
- Конкурс состоит из одного отборочного тура (отбор по видеозаписи) и двух основных – первого и второго туров (очно).

Отборочный тур включает в себя отбор по видеозаписи. Ссылка на видеозапись и материалы должны быть направлены на эл. адрес dirram.konkurs@yandex.ru и соответствовать следующим требованиям:

- видеозапись исполнения конкурсантом самостоятельно выбранного произведения или отрывка, продолжительностью от 5 до 15 минут, в сопровождении оркестра или одного (двух) фортепиано;
- ссылка должна иметь открытый доступ или доступ по ссылке;
- в описании к видео должна быть указана программа: композитор, название произведения, названия частей, время звучания и т.д.;
- партитуры исполняемых сочинений в формате pdf.

На первый тур конкурса допускаются 8 участников в категории «Студенты средних специальных учебных заведений» и 12 участников в категории «Студенты высших учебных заведений, ассистенты-стажеры и аспиранты» в каждой номинации.

Первый тур включает в себя дирижирование под два рояля двумя сочинениями:

- сочинение для симфонического оркестра крупной формы (часть симфонии, увертюра, музыкальная картина и т.д.);
- Оригинальное сочинение, написанное для народного (для номинации «дирижер оркестра народных инструментов») и духового (для номинации «дирижер оркестра духовых инструментов») оркестров.

В номинации «дирижер оркестра духовых инструментов» разрешается исполнение переложения симфонического сочинения для духового оркестра.

На второй тур конкурса допускаются 4 участника в категории «Студенты средних специальных учебных заведений» и 6 участников в категории «Студенты высших учебных заведений, ассистенты-стажеры и аспиранты» в каждой номинации.

Второй тур включает в себя работу с оркестром в течении 15 минут, над сочинением, которое выбирает сам участник конкурса. Участники конкурса представляют партитуры исполняемых произведений (один экземпляр) для членов жюри.

Вступительный взнос и денежное вознаграждение не предусмотрены условиями конкурса. Все финансовые расходы участники конкурса несут сами.

Прием заявок и документов производится до 10 марта 2024 года на эл. адрес: dirram.konkurs@yandex.ru

Заявка и документы для участия:

- справка с места учебы (указать курс, специальность);
- ФИО преподавателя, номинация и программа всех туров;
- согласие на обработку персональных данных;
- ссылка на видеозапись.

Формы в приложениях №1 и №2.

Юридический и фактический адрес: 121069 г. Москва, ул. Поварская, д.30/36.

По вопросам организации конкурса –

Канеев Руслан Гирфанович (ответственный секретарь конкурса) – тел. +7 (925)879-62-06, e-mail: kaneeff.rus6@yandex.ru

Сроки проведения конкурса:

Первый тур (дирижирование под два рояля) для номинации «дирижер оркестра духовых инструментов» пройдет 16 апреля 2024 года, а для номинации «дирижер оркестра народных инструментов» 17 апреля 2024 года в РАМ имени Гнесиных.

Второй тур (работа с оркестром) для номинации «дирижер оркестра духовых инструментов» пройдет 18 апреля 2024 года, а для номинации «дирижер оркестра народных инструментов» пройдет 19 апреля 2024 года в Концертном зале РАМ имени Гнесиных.

Информация о жеребьевке, времени и аудиториях будет сообщена дополнительно.

Жюри конкурса:

Жюри конкурса формируется из авторитетных российских музыкантов, педагогов и утверждается решением Оргкомитета конкурса.

Бобков Виктор Васильевич – директор Калининградской областной филармонии имени Евгения Светланова, народный артист РФ – председатель жюри.

Члены жюри номинации «дирижер оркестра народных инструментов»:

Дмитриенко Дмитрий Сергеевич – художественный руководитель и главный дирижер Государственного академического русского народного ансамбля «Россия» имени Л.Г. Зыкиной, заведующий кафедрой народных инструментов ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова, заслуженный артист РФ, профессор.

Иванов Виктор Леонидович – профессор Московского государственного института культуры, народный артист РФ.

Рейн Андрей Сергеевич – дирижер Камерного оркестра РАМ имени Гнесиных, доцент, лауреат премии Геннадия Рождественского.

Члены жюри номинации «дирижер оркестра духовых инструментов»:

Маякин Тимофей Константинович – начальник Военно-оркестровой службы Вооруженных сил РФ - главный военный дирижер, генерал-майор, кандидат философских наук, доцент РАМ имени Гнесиных, заслуженный артист РФ.

Дурыгин Сергей Юрьевич – начальник Центрального военного оркестра Министерства обороны РФ, полковник, старший преподаватель РАМ имени Гнесиных, заслуженный артист РФ.

Колотушкин Андрей Алексеевич – дирижер Государственного Кремлевского оркестра Управления делами Президента РФ, заслуженный артист РФ.

Жюри оценивает выступления участников с присвоением званий лауреатов I, II, III степени и дипломантов конкурса. В зависимости от подготовки

участников и достигнутых результатов, жюри имеет право:

- присуждать не все степени лауреатов;
- присудить Гран-При в каждой номинации;
- присудить диплом «лучшему концертмейстеру конкурса».

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Критерии оценки:

- убедительное художественное воплощение исполняемых произведений;
- чувство формы, стиля, эпохи и т.д.;
- технический уровень дирижирования, владение мануальной техникой;
- индивидуальная трактовка исполняемых произведений;
- контакт с оркестром;
- артистичность исполнения программы.

Оргкомитет конкурса:

Лебусов Владимир Григорьевич – заведующий кафедрой оркестрового дирижирования РАМ имени Гнесиных, вице-президент ассоциации духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество» имени Валерия Халилова, заслуженный артист РФ, заслуженный артист УССР, профессор – председатель Оргкомитета.

Члены оргкомитета:

Кошванец Алексей Анатольевич – начальник управления по развитию концертной и просветительской деятельности РАМ имени Гнесиных, заведующий кафедрой скрипки и альты, заслуженный артист РФ, профессор.

Хабаров Владимир Владимирович – первый заместитель председателя правления Московского музыкального общества, заслуженный работник культуры РФ, профессор, академик Международной академии информатизации.

Цеп Анатолий Иванович – заведующий отделом музыкального искусства ГРДНТ имени В.Д. Поленова, вице-президент ассоциации духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество» имени Валерия Халилова, заслуженный работник культуры РФ, лауреат Премии Правительства РФ в области культуры.

Облезова Мария Борисовна – начальник отдела планирования и организации концертной работы РАМ имени Гнесиных.

Гатауллин Александр Анварович – начальник отдела по работе с целевыми программами, кандидат искусствоведения, доцент РАМ имени Гнесиных.

Тарасов Олег Владимирович – профессор кафедры оркестрового дирижирования РАМ имени Гнесиных, кандидат педагогических наук, почетный работник культуры города Москвы.

Шкуровский Владимир Михайлович – художественный руководитель и дирижер Русского народного оркестра «Душа России», профессор кафедры оркестрового дирижирования РАМ имени Гнесиных.

Вольский Станислав Станиславович – профессор кафедры оркестрового дирижирования РАМ имени Гнесиных, лауреат всероссийских и международных конкурсов.

Соколов Николай Петрович – доцент кафедры оркестрового дирижирования РАМ имени Гнесиных, заслуженный артист РФ.

Бисембин Аскар Ережемович – дирижер оркестра духовых инструментов РАМ имени Гнесиных, лауреат всероссийских и международных конкурсов.

Канеев Руслан Гирфанович – художественный руководитель и дирижер Концертного русского оркестра «Академия» и оркестра баянистов и аккордеонистов РАМ имени Гнесиных, лауреат всероссийских и международных конкурсов.

Согласие на обработку персональных данных (по форме). В Оргкомитет III Всероссийского конкурса дирижёров оркестров народных инструментов и оркестров духовых инструментов

Согласие на обработку персональных данных

В соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку (сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение) сведений, содержащихся в заявке и в прилагаемых документах, в связи с организацией и проведением III Всероссийского конкурса дирижёров оркестров народных инструментов и оркестров духовых инструментов.

.

ФИО участника	Подпись участника

Согласие действует в течение 1 года со дня подписания настоящего заявления. Мне разъяснено, что данное согласие может быть отозвано мною в письменной форме.

«__» _____ 20__ года

подпись

Заявка на участие
в III Всероссийском конкурсе дирижёров оркестров народных инструментов и
оркестров духовых инструментов

ФИО участника	
Дата рождения	
Номинация	
Категория	
Название учебного заведения	
Уровень образования (бакалавриат, специалитет, магистратура, ассистентура-стажировка)	
Контактный телефон и e-mail участника	
ФИО преподавателя, его звания (при наличии)	
Необходимость наличия концертмейстера на I туре (да/нет). При наличии своего концертмейстера, ФИО концертмейстера и его контактный номер.	
ПРОГРАММА выступления (полностью, с указанием инициалов композитора и длительности звучания каждого произведения):	
Ссылка отборочного тура:	
1. Ссылка:	
Программа I тура:	
1.	
2.	

Подпись руководителя
образовательной организации

_____ / _____

Дата _____

Печать образовательной организации