

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Развитие хорового исполнительства: актуальные вопросы
отечественной хоровой педагогики»
(17 – 20 июня 2024г.)

1. ФИО слушателя *Дроздецкая Марина Витальевна*
2. Образовательное учреждение *ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»*
3. ОТЗЫВ:

Выражаю глубокую благодарность организаторам и участникам курсов повышения квалификации за предоставленную возможность расширить горизонты своих знаний.

Очень интересными и познавательными были лекции доктора искусствоведения, профессора Рыжинского А.С., заслуженного работника Высшей школы РФ, профессора Чукова С.А., профессора Сорокина В.И.

Мне очень понравились содержательные и интересные рассказы о работе и концертной деятельности своих хоровых коллективах руководителей хоров: профессора Соловьева А.В., Беляевой А.Н., Глазевой О.Ю. Выступления этих замечательных хормейстеров были проиллюстрированы прекрасным звучанием хоров.

Особенно полезно для меня как руководителя академического хора специальности хоровое дирижирование было посмотреть практические занятия с хором доктора искусствоведения, профессора Рыжинского А.С., Морозова Д.И.

Большое спасибо!

Считаю очень удобной дистанционную форму проведения курсов.

Надеюсь на продолжение сотрудничества.

М.В. Дроздецкая

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Развитие хорового исполнительства: актуальные вопросы
отечественной хоровой педагогики»
(17 – 20 июня 2024г.)

1. ФИО слушателя Родькина Юлия Анатольевна

2. Образовательное учреждение МУДО «ДШИ им.Л.И.Ковлера»
г.о. Люберцы

3. Отзыв: Благодарю Александра Сергеевича Рыжинского за познавательные лекции о развитии современного хорового исполнительства, о современной хоровой фактуре..

В детской современной хоровой музыке, как и во взрослой, также используются различные техники голосоизвлечения, подражания, имитаций, подключается хореография, поэтому это очень ценный и интересный материал. Также интересно было послушать как выстроена система обучения на дирижерско-хоровом отделении училища им.Гнесиных.

Огромная благодарность организаторам курса. Курс получился познавательный, компактный, интересный.

Ю.А.Родькина

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Развитие хорового исполнительства: актуальные вопросы
отечественной хоровой педагогики»
(17 – 20 июня 2024г.)

1. ФИО слушателя: Бабаева Симназ Тофиковна
2. Образовательное учреждение: РД г.Дербент МБУ ДО «Детская музыкальная школа N2»
3. Отзыв: Искренне выражаю благодарность организаторам курсов, за возможность получить полезную информацию. С большим удовольствием слушала педагогов-практиков, вобрала в себя много новой и полезной информации. Всегда с нетерпением жду именно эти курсы Академии им. Гнесиных, так как знаю, что открою для себя очень много полезной информации, которую смогу использовать в своей работе.
Это пожалуй, единственные курсы, в которых так гармонично и удачно использованы все варианты и формы обучения.
Отдельное спасибо хочу выразить Анастасие Николаевне Беляевой за кучу идей, которые смогу использовать в работе и постановке своего школьного детского хора. Еще раз спасибо всем организаторам и педагогам!!!!!!!

/Бабаева С.Т./ Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Развитие хорового исполнительства: актуальные вопросы
отечественной хоровой педагогики»
(17 – 20 июня 2024г.)

1. ФИО слушателя *Колесникова Оксана Ивановна*
2. Образовательное учреждение *МКУ ДО «Бобровская ДШИ»*
3. Отзыв: *Уважаемые организаторы курса, хочу выразить вам огромную благодарность за предоставленную возможность пройти обучение, не выезжая из своего города. При сегодняшней загруженности на работе это очень актуально. Спасибо огромное за возможность окунуться в мир творчества, вновь почувствовать себя студенткой. Информация, полученная на занятиях интересная, нужная и конечно пригодится в моей дальнейшей деятельности. Все преподаватели квалифицированные, горящие на своей работе люди, умеющие заинтересовать слушателей. Курс содержательный и полезный. Спасибо.*

Колесникова О.И.

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Развитие хорового исполнительства: актуальные вопросы
отечественной хоровой педагогики»
(17 – 20 июня 2024г.)

1. ФИО слушателя Калмыкова Тамара Владимировна
2. Образовательное учреждение ГБПОУ СО «Краснотурьинский колледж искусств»
3. Отзыв: Спасибо за эрудированные и профессиональные занятия, широкий охват деятельности будущего дирижера хором раскрыт с интересных точек зрения. Желаю вам неиссякаемого интереса к нашей многогранной профессии. _____

Калмыкова.