Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.08.2024 16:00:00
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Рыжинский Александр Сергеевич*

"___" _____ 20___ г.

План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных

Протокол № 1 от 27.08.2024

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (домра, балалайка)

Профиль: баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

Кафедра: Кафедра гитары, домры, балалайки

Факультет: Факультет народных инструментов

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Учебный год 2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Основной	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Учебный план бакалавриата "53.03.02 Б-ДБГ-О 2024 Домра Балалайка.plx", код направления 53.03.02, профиль: 02, год начала подготовки 2024

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I										*								*	*	Э	Э	Э	К			*		*												Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
II										*								*	*	Э	Э	Э	К			*		*												Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
III										*								*	*	Э	Э	Э	К			*		*												Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
IV																			*	Э	Э	Э	К			*		*												Э	Г	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	14	31	130
Э	Экзаменационные сессии	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	1 3/6	5 1/6	26 4/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											3	3	3
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											1	1	1
К	Каникулы	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	38 4/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	8 4/6 (52 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	**52**	23	29	**52**	23	29	**52**	23	29	**52**	208

План Учебный план бакалавриата '53.03.02 Б-ДБГ-О 2024 Домра Балалайка.plx', код направления 53.03.02, профиль : баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, год начала подго

-	-	-	Форма контроля		з.е.	Итого акад.часов											Курс 1								Курс 2								Курс 3								Курс 4								Закрепленная кафедра
																	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [16 нед]				Семестр 5 [17 нед]				Семестр 6 [16 нед]				Семестр 7 [17 нед]				Семестр 8 [14 нед]				
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Электчасы	Пр. подгот	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)					217	8140	3481	1676	236	539		1018	3574	1085	92	3584	30.5	1098	544	113	33.5	1252	560	236	32.5	1217	510	134	24.5	929	432	184	29.5	1109	442	87	28.5	1073	432	201	22.5	857	323	75	15.5	605	238	55	
Обязательная часть					147	5292	2680	1464	222	324		658	1872	740	64	2164	21	756	476	87	24	864	448	180	16	576	340	61	17	612	320	126	22.5	810	357	65	21.5	774	336	143	12.5	450	221	35	12.5	450	182	43	
+	Б1.О.01	Философия	4	3	3	108	66	32	34				6	36		55									1.5	54	34	18	1.5	54	32	18																	Кафедра социально-гуманитарных
+	Б1.О.02	Полифония	4		4	144	66					66	51	27		71									2	72	34		2	72	32	27																	Кафедра аналитического
+	Б1.О.03	Музыкальная форма	6		4	144	66					66	51	27		71																	2	72	34		2	72	32	27								Кафедра аналитического
+	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	6	12345	12	432	198	198					185	49		116	2	72	34	8	2	72	32	8	2	72	34	8	2	72	32	8	2	72	34	8	2	72	32	9								Кафедра истории музыки
+	Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	8		3	108	62	62					37	9		22																									1.5	54	34		1.5	54	28	9	Кафедра аналитического музыкознания
+	Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	2	1	3	108	66	32	34				25	17		54	1.5	54	34	8	1.5	54	32	9																									Кафедра педагогики и методики
+	Б1.О.07	Специальный инструмент	23456	178	20	720	260			260			391	69		485	2	72	34	8	2	72	32	9	2	72	34	9	2	72	32	9	3	108	34	9	3	108	32	9	3	108	34	8	3	108	28	8	Кафедра гитары, домры, балалайки
+	Б1.О.08	Ансамбль	468	357	12	432	194					194	121	117		213									2	72	34	18	2	72	32	27	2	72	34	18	2	72	32	27	2	72	34	18	2	72	28	9	Кафедра гитары, домры, балалайки
+	Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	6	5	6	216	66	66					105	45		74																	3	108	34	18	3	108	32	27								Кафедра гитары, домры, балалайки
+	Б1.О.10	Оркестровый класс	2467	1358	32	1152	780	780					304	68		182	4	144	102	8	4	144	96	9	4	144	102	8	4	144	96	9	4	144	102	8	4	144	96	9	4	144	102	9	4	144	84	8	Кафедра оркестрового
+	Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности		2	2	72	32	32					22	18	32	20					2	72	32	18																									Кафедра социально-гуманитарных
+	Б1.О.12	Иностранный язык	4	2	7	252	132					132	75	45		125	1.5	54	34		1.5	54	32	18	1.5	54	34		2.5	90	32	27																	Кафедра языковой коммуникации
+	Б1.О.13	Физическая культура и спорт		1	2	72	68					68	2	2		36	2	72	68	2																													Кафедра социально-гуманитарных
+	Б1.О.14	Концертмейстерский класс	8	6	8	288	64			64			197	27		174																	2	72	17		2	72	16	18	2	72	17		2	72	14	9	Кафедра гитары, домры, балалайки
+	Б1.О.15	История (История России, всеобщая история)	24		4	144	132	64	68				10	2		72	1	36	34		1	36	32	1	1	36	34		1	36	32	1																	Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
+	Б1.О.16	Русский язык и культура речи	2	1	3	108	66	32	34				15	27		54	1.5	54	34	9	1.5	54	32	18																									Кафедра языковой коммуникации
+	Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	6		3	108	66	32	34				33	9		54																	1.5	54	34		1.5	54	32	9								Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
+	Б1.О.18	Основы права		5	3	108	34	16	18				70	4		55																	3	108	34	4													Кафедра социально-гуманитарных
+	Б1.О.19	Сольфеджио	2	1	4	144	66					66	33	45		71	2	72	34	18	2	72	32	27																									Кафедра теории музыки
+	Б1.О.20	Гармония	2	1	4	144	66					66	33	45		71	2	72	34	18	2	72	32	27																									Кафедра теории музыки
+	Б1.О.21	Цифровая грамотность		2	3	108	32	32					49	27	32	37					3	108	32	27																									Кафедра социально-гуманитарных
+	Б1.О.22	Основы военной подготовки		6	2	72	32	20					32	8		32																					2	72	32	8								Кафедра социально-гуманитарных
+	Б1.О.23	Человек и общество	2	1	3	108	66	66					25	17		20	1.5	54	34	8	1.5	54	32	9																									Кафедра социально-гуманитарных
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					70	2848	801	212	14	215		360	1702	345	28	1420	9.5	342	68	26	9.5	388	112	56	16.5	641	170	73	7.5	317	112	58	7	299	85	22	7	299	96	58	10	407	102	40	3	155	56	12	
+	Б1.В.01	Изучение оркестровых трудностей		5	3	108	17			17			73	18		62																	3	108	17	18													Кафедра гитары, домры, балалайки
+	Б1.В.02	Инструментоведение		1	5	180	34					34	128	18		90	5	180	34	18																													Кафедра оркестрового
+	Б1.В.03	Инструментовка	4	3	3	108	33			33			58	17		69									1.5	54	17	8	1.5	54	16	9																	Кафедра оркестрового
+	Б1.В.04	Народное музыкальное творчество		3	5	180	34	34					128	18		73									5	180	34	18																					Кафедра этномузыкологии
+	Б1.В.05	Введение в историю искусства		8	3	108	28	14	14				72	8	28	54																													3	108	28	8	Кафедра социально-гуманитарных
+	Б1.В.06	Основы научных исследований	6		3	108	32	32					49	27		37																					3	108	32	27								Кафедра баяна и аккордеона
+	Б1.В.07	Фортепиано	4	123	6	216	66			66			117	33		139	1.5	54	17	8	1.5	54	16	8	1.5	54	17	8	1.5	54	16	9																	Кафедра фортепиано
+	Б1.В.08	История исполнительского искусства	4	23	5	180	98	98					57	25		40					2	72	32	8	1.5	54	34	8	1.5	54	32	9																	Кафедра гитары, домры, балалайки
+	Б1.В.09	Современный репертуар для домры, балалайки, гитары		7	6	216	34	34					164	18		91																									6	216	34	18					Кафедра гитары, домры, балалайки
+	Б1.В.10	Дирижирование	3	2	10	360	50			50			265	45		204	3	108	17		3	108	16	18	4	144	17	27																				Кафедра оркестрового
+	Б1.В.11	Чтение партитур		2	3	108	16			16			74	18		62					3	108	16	18																									Кафедра оркестрового
+	**Б1.В.ДВ.01**	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**	**4**		**6**	**216**	**33**			**33**			**156**	**27**		**123**									3	**108**	**17**		3	**108**	**16**	**27**																	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Чтение с листа и транспонирование	4		6	216	33			33			156	27		123									3	108	17		3	108	16	27																	Кафедра гитары, домры, балалайки
-	Б1.В.ДВ.01.02	Изучение родственных инструментов	4		6	216	33			33			156	27		123									3	108	17		3	108	16	27																	Кафедра гитары, домры, балалайки
+	**Б1.В.ДВ.02**	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**	**6**		**8**	**288**	**66**					**66**	**195**	**27**		**143**																	4	**144**	**34**		4	**144**	**32**	**27**								
+	Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика переложения музыкальных произведений для домры, балалайки, гитары	6		8	288	66					66	195	27		143																	4	144	34		4	144	32	27								Кафедра гитары, домры, балалайки
-	Б1.В.ДВ.02.02	Основы композиции	6		8	288	66					66	195	27		143																	4	144	34		4	144	32	27								Кафедра композиции
+	**Б1.В.ДВ.03**	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**		**7**	**4**	**144**	**34**					**34**	**92**	**18**		**72**																									4	**144**	**34**	**18**					
+	Б1.В.ДВ.03.01	Музыкальная информатика		7	4	144	34					34	92	18		72																									4	144	34	18					Кафедра композиции
-	Б1.В.ДВ.03.02	История жанров в народно-инструментальной музыке		7	4	144	34	34					92	18		55																									4	144	34	18					Кафедра гитары, домры, балалайки
+	**Б1.В.ДВ.04**	**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**		**234567 8**		**328**	**226**					**226**	**74**	**28**		**161**						**46**	**32**	**4**		**47**	**34**	**4**		**47**	**32**	**4**		**47**	**34**	**4**		**47**	**32**	**4**		**47**	**34**	**4**		**47**	**28**	**4**	
-	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол		234567 8		328	226					226	74	28		161						46	32	4		47	34	4		47	32	4		47	34	4		47	32	4		47	34	4		47	28	4	Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
-	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол		234567 8		328	226					226	74	28		161						46	32	4		47	34	4		47	32	4		47	34	4		47	32	4		47	34	4		47	28	4	Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
+	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол		234567 8		328	226					226	74	28		161						46	32	4		47	34	4		47	32	4		47	34	4		47	32	4		47	34	4		47	28	4	Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
-	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология		234567 8		328	226					226	74	28		161						46	32	4		47	34	4		47	32	4		47	34	4		47	32	4		47	34	4		47	28	4	Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
Блок 2.Практика					14	504	110	48		62			314	80		504																	2	72	9		2	72	8	18	5	180	51	45	5	180	42	17	
Обязательная часть					10	360	93	31		62			205	62		360																									5	180	51	45	5	180	42	17	
+	Б2.О.01(П)	Исполнительская практика		8	3	108	31	31					69	8		108																									1.5	54	17		1.5	54	14	8	Кафедра гитары, домры, балалайки
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	8	7	3	108	31			31			50	27		108																									1.5	54	17	18	1.5	54	14	9	Кафедра гитары, домры, балалайки
+	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	7		4	144	31			31			86	27		144																									2	72	17	27	2	72	14		Кафедра гитары, домры, балалайки
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					4	144	17	17					109	18		144																	2	72	9		2	72	8	18								
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		6	4	144	17	17					109	18		144																	2	72	9		2	72	8	18								Кафедра гитары, домры, балалайки
Блок 3.Государственная итоговая аттестация					9	324	8				8		316			158																													9	324	8		
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8		3	108	4				4		104			52																													3	108	4		Кафедра гитары, домры, балалайки
+	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	8		6	216	4				4		212			106																													6	216	4		Кафедра гитары, домры, балалайки
ФТД.Факультативные дисциплины					5	180	66	66					78	36		57													2	72	32	18	3	108	34	18												
+	ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры		4	2	72	32	32					22	18		20													2	72	32	18																	Кафедра менеджмента музыкального искусства
+	ФТД.02	Правовое регулирование в области культуры		5	3	108	34	34					56	18		37																	3	108	34	18													Кафедра социально-гуманитарных дисциплин

План Учебный план бакалавриата '53.03.02 Б-ДБГ-О 2024 Домра Балалайка.plx', код направления 53.03.02, профиль : баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, год начала подго

-	-	-	Форма контроля		з.е.	Итого акад.часов											Курс 1								Курс 2								Курс 3								Курс 4								Закрепленная кафедра
																	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [16 нед]				Семестр 5 [17 нед]				Семестр 6 [16 нед]				Семестр 7 [17 нед]				Семестр 8 [14 нед]				
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контроль	Электчасы	Пр. подгот	з.е.	Итого	Ауд.	Контроль	з.е.	Итого	Ауд.	Контроль	з.е.	Итого	Ауд.	Контроль	з.е.	Итого	Ауд.	Контроль	з.е.	Итого	Ауд.	Контроль	з.е.	Итого	Ауд.	Контроль	з.е.	Итого	Ауд.	Контроль	з.е.	Итого	Ауд.	Контроль	Наименование
		Итого з.е./акад.часов (без факультативов)			240	8968	3599	1724	236	601	8	1018	4204	1165	92	4246	30.5	1098	544	113	33.5	1252	560	236	32.5	1217	510	134	24.5	929	432	184	31.5	1181	451	87	30.5	1145	440	219	27.5	1037	374	120	29.5	1109	288	72	
		Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)															58			30.9	63.5			67.5	63.8			36.6	50			57.8	69.7			28.7	57.9			62.6	54			32.8	51			48	
		Контактная работа(без элек. дисц. по ф.к. и спорту) (акад.час/н															32				33				28				25				24.6				25.5				20				18				
		з.е. на курсах (без факультативов)															64								57								62								57								

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.20	Гармония	
Б1.О.23	Человек и общество	
Б1.В.02	Инструментоведение	
Б1.В.06	Основы научных исследований	
Б1.В.08	История исполнительского искусства	
Б1.В.09	Современный репертуар для домры, балалайки, гитары	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.18	Основы права	
Б1.В.01	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.07	Фортепиано	
Б1.В.10	Дирижирование	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ФТД.02	Правовое регулирование в области культуры	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.08	Ансамбль	
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.О.14	Концертмейстерский класс	
Б1.В.10	Дирижирование	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.16	Русский язык и культура речи	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.15	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.16	Русский язык и культура речи	
Б1.О.23	Человек и общество	
Б1.В.05	Введение в историю искусства	
Б1.В.08	История исполнительского искусства	
Б1.В.ДВ.03.02	История жанров в народно-инструментальной музыке	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.В.06	Основы научных исследований	
Б1.В.07	Фортепиано	
Б1.В.10	Дирижирование	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.22	Основы военной подготовки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.18	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.18	Основы права	
Б1.О.23	Человек и общество	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.20	Гармония	
Б1.В.01	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.03	Инструментовка	
Б1.В.09	Современный репертуар для домры, балалайки, гитары	
Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика переложения музыкальных произведений для домры, балалайки, гитары	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.02	Основы композиции	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Ансамбль	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.О.14	Концертмейстерский класс	
Б1.О.19	Сольфеджио	
Б1.В.07	Фортепиано	
Б1.В.10	Дирижирование	
Б1.В.11	Чтение партитур	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение с листа и транспонирование	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.21	Цифровая грамотность	
Б1.В.02	Инструментоведение	
Б1.В.04	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.06	Основы научных исследований	
Б1.В.08	История исполнительского искусства	
Б1.В.09	Современный репертуар для домры, балалайки, гитары	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.21	Цифровая грамотность	
Б1.В.ДВ.03.01	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.19	Сольфеджио	
Б1.О.20	Гармония	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Ансамбль	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.О.14	Концертмейстерский класс	
Б1.В.07	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение родственных инструментов	
Б2.О.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.В.07	Фортепиано	
Б1.В.10	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение родственных инструментов	
Б2.О.01(П)	Исполнительская практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Ансамбль	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.О.14	Концертмейстерский класс	
Б1.В.07	Фортепиано	
Б1.В.10	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение родственных инструментов	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	ПК
Б1.В.01	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.03	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика переложения музыкальных произведений для домры, балалайки, гитары	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы композиции	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий	ПК
Б2.О.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б2.О.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-10	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.06	Основы научных исследований	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-11	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.18	Основы права	
Б2.О.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ФТД.02	Правовое регулирование в области культуры	
ПК-12	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	ПК
Б1.О.08	Ансамбль	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-13	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б2.О.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б2.О.01(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02 Б-ДБГ-О 2024 Домра Балалайка.plx', код направления 53.03.02, профиль: 02, год начала подготовки 2024

Индекс	Каф	Наименование	Формируемые компетенции
Б1		Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.О		Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-11; ПК-12
Б1.О.01	36	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	19	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	19	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	21	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	19	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI ве	УК-5; ОПК-1
Б1.О.06	32	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-8
Б1.О.07	41	Специальный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.08	41	Ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-12
Б1.О.09	41	Методика обучения игре на инструменте	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-4; ПК-7
Б1.О.10	16	Оркестровый класс	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.О.11	36	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.12	37	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	36	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.14	41	Концертмейстерский класс	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.О.15	36	История (История России, всеобщая история)	УК-5
Б1.О.16	37	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.17	36	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.18	36	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ПК-11
Б1.О.19	20	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.20	20	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.21	36	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.22	36	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.О.23	36	Человек и общество	УК-1; УК-5; УК-10
Б1.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-10
Б1.В.01	41	Изучение оркестровых трудностей	УК-2; ОПК-1; ПК-5
Б1.В.02	16	Инструментоведение	УК-1; ОПК-4
Б1.В.03	16	Инструментовка	ОПК-1; ПК-5
Б1.В.04	26	Народное музыкальное творчество	ОПК-4
Б1.В.05	36	Введение в историю искусства	УК-5
Б1.В.06	10	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-10
Б1.В.07	35	Фортепиано	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.08	41	История исполнительского искусства	УК-1; УК-5; ОПК-4
Б1.В.09	41	Современный репертуар для домры, балалайки, гитары	УК-1; ОПК-1; ОПК-4

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02 Б-ДБГ-О 2024 Домра Балалайка.plx', код направления 53.03.02, профиль: 02, год начала подготовки 2024

Индекс	Каф	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.10	16	Дирижирование	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-2; ПК-3
Б1.В.11	16	Чтение партитур	ОПК-2
Б1.В.ДВ.01		Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-2
Б1.В.ДВ.01.01	41	Чтение с листа и транспонирование	ОПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	41	Изучение родственных инструментов	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02		Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.01	41	Теория и практика переложения музыкальных произведений для домры, балалайки, гитары	ОПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.02	39	Основы композиции	ОПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.03		Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-5
Б1.В.ДВ.03.01	39	Музыкальная информатика	ОПК-5
Б1.В.ДВ.03.02	41	История жанров в народно-инструментальной музы	УК-5
Б1.В.ДВ.04		Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	36	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	36	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.03	36	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.04	36	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2		Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.О		Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.О.01(П)	41	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.О.02(П)	41	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-8
Б2.О.03(Пд)	41	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-10
Б2.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.В.01(У)	41	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.01	41	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.02	41	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
ФТД		Факультативные дисциплины	УК-2; ПК-11
ФТД.01	30	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; ПК-11
ФТД.02	36	Правовое регулирование в области культуры	УК-2; ПК-11

КУРС 1 Учебный план бакалавриата '53.03.02 Б-ДБГ-О 2024 Домра Балалайка.plx', код направления 53.03.02, профиль: 02, год начала подготовки 2024

№	Индекс	Наименование	Семестр 1													Семестр 2													Итого за курс												Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов										з.е.	Недель	Контроль	Академических часов										з.е.	Недель	Контроль	Академических часов										з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Недель		
ИТОГО (с факультативами)				**1098**										**30.5**	20 4/6		**1252**										**34**	19 3/6		**2350**										**64**	40 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**1098**										**30.5**			**1252**										**34**			**2350**										**64**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**58**													**63.5**													**60.8**													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**30.9**													**67.5**													**49.2**													
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**32**													**33**													**32.5**													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**32**													**33**													**32.5**													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)															**2**													**1**													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				**1098**	**544**	**218**		**54**	**68**		**204**	**441**	**113**	**30.5**	ТО: 17 Э: 3 2/3		**1252**	**560**	**304**		**48**	**80**		**128**	**456**	**236**	**34**	ТО: 16 Э: 3 1/2		**2350**	**1104**	**522**		**102**	**148**		**332**	**897**	**349**	**64**	ТО: 33 Э: 7 1/6		
1	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	**72**	34	34						30	8	2		За	**72**	32	32						32	8	2		За(2)	**144**	66	66						62	16	4		6	123456
2	Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	За	**54**	34	16		18				12	8	1.5		Эк	**54**	32	16		16				13	9	1.5		Эк За	**108**	66	32		34				25	17	3		21	12
3	Б1.О.07	Специальный инструмент	За	**72**	34				34			30	8	2		Эк	**72**	32				32			31	9	2		Эк За	**144**	66				66			61	17	4		41	12345678
4	Б1.О.10	Оркестровый класс	За	**144**	102	102						34	8	4		Эк	**144**	96	96						39	9	4		Эк За	**288**	198	198						73	17	8		20	12345678
5	Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности														За	**72**	32	32						22	18	2		За	**72**	32	32						22	18	2		26	2
6	Б1.О.12	Иностранный язык		**54**	34						34	20		1.5		За	**54**	32						32	4	18	1.5		За	**108**	66						66	24	18	3		37	1234
7	Б1.О.13	Физическая культура и спорт	За	**72**	68						68	2	2	2															За	**72**	68						68	2	2	2		26	1
8	Б1.О.15	История (История России, всеобщая история)		**36**	34	16		18				2		1		Эк	**36**	32	16		16				3	1	1		Эк	**72**	66	32		34				5	1	2		26	1234
9	Б1.О.16	Русский язык и культура речи	За	**54**	34	16		18				11	9	1.5		Эк	**54**	32	16		16				4	18	1.5		Эк За	**108**	66	32		34				15	27	3		37	12
10	Б1.О.19	Сольфеджио	За	**72**	34						34	20	18	2		Эк	**72**	32						32	13	27	2		Эк За	**144**	66						66	33	45	4		30	12
11	Б1.О.20	Гармония	За	**72**	34						34	20	18	2		Эк	**72**	32						32	13	27	2		Эк За	**144**	66						66	33	45	4		30	12
12	Б1.О.21	Цифровая грамотность														За	**108**	32	32						49	27	3		За	**108**	32	32						49	27	3		26	2
13	Б1.О.23	Человек и общество	За	**54**	34	34						12	8	1.5		Эк	**54**	32	32						13	9	1.5		Эк За	**108**	66	66						25	17	3		26	12
14	Б1.В.02	Инструментоведение	За	**180**	34						34	128	18	5															За	**180**	34						34	128	18	5		20	1
15	Б1.В.07	Фортепиано	За	**54**	17				17			29	8	1.5		За	**54**	16				16			30	8	1.5		За(2)	**108**	33				33			59	16	3		32	1234
16	Б1.В.08	История исполнительского искусства														За	**72**	32	32						32	8	2		За	**72**	32	32						32	8	2		41	234
17	Б1.В.10	Дирижирование		**108**	17				17			91		3		За	**108**	16				16			74	18	3		За	**216**	33				33			165	18	6		20	123
18	Б1.В.11	Чтение партитур														За	**108**	16				16			74	18	3		За	**108**	16				16			74	18	3		20	2
19	*Б1.В.ДВ.04.01*	*Мини-футбол*														За	**46**	32						32	10	4			За	**46**	32						32	10	4		26	2345678
20	*Б1.В.ДВ.04.02*	*Баскетбол*														За	**46**	32						32	10	4			За	**46**	32						32	10	4		26	2345678
21	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол														За	**46**	32						32	10	4			За	**46**	32						32	10	4		26	2345678
22	*Б1.В.ДВ.04.04*	*Оберегающая здоровье технология*														За	**46**	32						32	10	4			За	**46**	32						32	10	4		26	2345678
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			За(11)													Эк(8) За(9)													Эк(8) За(20)													
ПРАКТИКИ		(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ		(План)																																									
КАНИКУЛЫ															1													8 4/6													9 4/6		

КУРС 2 Учебный план бакалавриата '53.03.02 Б-ДБГ-О 2024 Домра Балалайка.plx', код направления 53.03.02, профиль: 02, год начала подготовки 2024

№	Индекс	Наименование	Семестр 3													Семестр 4													Итого за курс													Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов										з.е.	Недель	Контроль	Академических часов										з.е.	Недель	Контроль	Академических часов										з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				**1217**										**33**	20 4/6		**1001**										**26.5**	19 3/6		**2218**										**59**	40 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**1217**										**33**			**929**										**24.5**			**2146**										**57**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**63.8**													**50**													**56.9**													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**36.6**													**57.8**													**47.2**													
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**28**													**25**													**26.5**													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**28**													**25**													**26.5**													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		**2**													**2**													**2**													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				**1217**	**510**	**236**		**36**	**102**		**136**	**573**	**134**	**33**	ТО: 17 Э: 3 2/3		**1001**	**464**	**224**		**32**	**80**		**128**	**335**	**202**	**26.5**	ТО: 16 Э: 3 1/2		**2218**	**974**	**460**		**68**	**182**		**264**	**908**	**336**	**59**	ТО: 33 Э: 7 1/6		
1	Б1.О.01	Философия	За	**54**	34	16		18				2	18	1.5		Эк	**54**	32	16		16				4	18	1.5		Эк За	**108**	66	32		34				6	36	3		26	34
2	Б1.О.02	Полифония		**72**	34						34	38		2		Эк	**72**	32						32	13	27	2		Эк	**144**	66						66	51	27	4		1	34
3	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	**72**	34	34						30	8	2		За	**72**	32	32						32	8	2		За(2)	**144**	66	66						62	16	4		6	123456
4	Б1.О.07	Специальный инструмент	Эк	**72**	34				34			29	9	2		Эк	**72**	32				32			31	9	2		Эк(2)	**144**	66				66			60	18	4		41	12345678
5	Б1.О.08	Ансамбль	За	**72**	34						34	20	18	2		Эк	**72**	32						32	13	27	2		Эк За	**144**	66						66	33	45	4		41	345678
6	Б1.О.10	Оркестровый класс	За	**144**	102	102						34	8	4		Эк	**144**	96	96						39	9	4		Эк За	**288**	198	198						73	17	8		20	12345678
7	Б1.О.12	Иностранный язык		**54**	34						34	20		1.5		Эк	**90**	32						32	31	27	2.5		Эк	**144**	66						66	51	27	4		37	1234
8	Б1.О.15	История (История России, всеобщая история)		**36**	34	16		18				2		1		Эк	**36**	32	16		16				3	1	1		Эк	**72**	66	32		34				5	1	2		26	1234
9	Б1.В.03	Инструментовка	За	**54**	17				17			29	8	1.5		Эк	**54**	16				16			29	9	1.5		Эк За	**108**	33				33			58	17	3		20	34
10	Б1.В.04	Народное музыкальное творчество	За	**180**	34	34						128	18	5															За	**180**	34	34						128	18	5		36	3
11	Б1.В.07	Фортепиано	За	**54**	17				17			29	8	1.5		Эк	**54**	16				16			29	9	1.5		Эк За	**108**	33				33			58	17	3		32	1234
12	Б1.В.08	История исполнительского искусства	За	**54**	34	34						12	8	1.5		Эк	**54**	32	32						13	9	1.5		Эк За	**108**	66	66						25	17	3		41	234
13	Б1.В.10	Дирижирование	Эк	**144**	17				17			100	27	4															Эк	**144**	17				17			100	27	4		20	123
14	Б1.В.ДВ.01.01	Чтение с листа и транспонирование		**108**	17				17			91		3		Эк	**108**	16				16			65	27	3		Эк	**216**	33				33			156	27	6		41	34
15	*Б1.В.ДВ.01.02*	*Изучение родственных инструментов*		**108**	17				17			91		3		Эк	**108**	16				16			65	27	3		Эк	**216**	33				33			156	27	6		41	34
16	*Б1.В.ДВ.04.01*	*Мини-футбол*	За	**47**	34						34	9	4			За	**47**	32						32	11	4			За(2)	**94**	66						66	20	8		26	2345678
17	*Б1.В.ДВ.04.02*	*Баскетбол*	За	**47**	34						34	9	4			За	**47**	32						32	11	4			За(2)	**94**	66						66	20	8		26	2345678
18	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	За	**47**	34						34	9	4			За	**47**	32						32	11	4			За(2)	**94**	66						66	20	8		26	2345678
19	*Б1.В.ДВ.04.04*	*Оберегающая здоровье технология*	За	**47**	34						34	9	4			За	**47**	32						32	11	4			За(2)	**94**	66						66	20	8		26	2345678
20	ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры														За	**72**	32	32						22	18	2		За	**72**	32	32						22	18	2		12	4
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(9)													Эк(11) За(3)													Эк(13) За(12)														
ПРАКТИКИ		(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ		(План)																																									
КАНИКУЛЫ															1													8 4/6												9 4/6			

КУРС 3 Учебный план бакалавриата '53.03.02 Б-ДБГ-О 2024 Домра Балалайка.plx', код направления 53.03.02, профиль: 02, год начала подготовки 2024

№	Индекс	Наименование	Семестр 5													Семестр 6													Итого за курс													Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов										з.е.	Недель	Контроль	Академических часов											з.е.	Недель	Контроль	Академических часов											з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				**1289**										**34.5**	20 4/6		**1145**										**31**	19 3/6		**2434**										**65**	40 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**1181**										**31.5**			**1145**										**31**			**2326**										**62**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**69.7**													**57.9**													**63.8**													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**28.7**													**62.6**													**45.7**													
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**24.6**													**25.5**													**25.1**													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**24.6**													**25.5**													**25.1**													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		**2**													**2**													**2**													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				**1289**	**485**	**245**		**36**	**68**		**136**	**699**	**105**	**34.5**	ТО: 17 Э: 3 2/3		**1145**	**440**	**236**	**12**	**16**	**48**		**128**	**486**	**219**	**31**	ТО: 16 Э: 3 1/2		**2434**	**925**	**481**	**12**	**52**	**116**		**264**	**1185**	**324**	**65**	ТО: 33 Э: 7 1/6		
1	Б1.О.03	Музыкальная форма		**72**	34						34	38		2		Эк	**72**	32						32	13	27	2		Эк	**144**	66						66	51	27	4		1	56
2	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	**72**	34	34						30	8	2		Эк	**72**	32	32						31	9	2		Эк За	**144**	66	66						61	17	4		6	123456
3	Б1.О.07	Специальный инструмент	Эк	**108**	34				34			65	9	3		Эк	**108**	32				32			67	9	3		Эк(2)	**216**	66				66			132	18	6		41	12345678
4	Б1.О.08	Ансамбль	За	**72**	34						34	20	18	2		Эк	**72**	32						32	13	27	2		Эк За	**144**	66						66	33	45	4		41	345678
5	Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	За	**108**	34	34						56	18	3		Эк	**108**	32	32						49	27	3		Эк За	**216**	66	66						105	45	6		41	56
6	Б1.О.10	Оркестровый класс	За	**144**	102	102						34	8	4		Эк	**144**	96	96						39	9	4		Эк За	**288**	198	198						73	17	8		20	12345678
7	Б1.О.14	Концертмейстерский класс		**72**	17				17			55		2		За	**72**	16				16			38	18	2		За	**144**	33				33			93	18	4		41	5678
8	Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		**54**	34	16		18				20		1.5		Эк	**54**	32	16		16				13	9	1.5		Эк	**108**	66	32		34				33	9	3		26	56
9	Б1.О.18	Основы права	За	**108**	34	16		18				70	4	3															За	**108**	34	16		18				70	4	3		26	5
10	Б1.О.22	Основы военной подготовки														За	**72**	32	20	12					32	8	2		За	**72**	32	20	12					32	8	2		26	6
11	Б1.В.01	Изучение оркестровых трудностей	За	**108**	17				17			73	18	3															За	**108**	17				17			73	18	3		41	5
12	Б1.В.06	Основы научных исследований														Эк	**108**	32	32						49	27	3		Эк	**108**	32	32						49	27	3		2	6
13	Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика переложения музыкальных произведений для домры, балалайки, гитары		**144**	34						34	110		4		Эк	**144**	32						32	85	27	4		Эк	**288**	66						66	195	27	8		41	56
14	*Б1.В.ДВ.02.02*	*Основы композиции*		**144**	34						34	110		4		Эк	**144**	32						32	85	27	4		Эк	**288**	66						66	195	27	8		39	56
15	*Б1.В.ДВ.04.01*	*Мини-футбол*	За	**47**	34						34	9	4			За	**47**	32						32	11	4			За(2)	**94**	66						66	20	8			26	2345678
16	*Б1.В.ДВ.04.02*	*Баскетбол*	За	**47**	34						34	9	4			За	**47**	32						32	11	4			За(2)	**94**	66						66	20	8			26	2345678
17	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	За	**47**	34						34	9	4			За	**47**	32						32	11	4			За(2)	**94**	66						66	20	8			26	2345678
18	*Б1.В.ДВ.04.04*	*Оберегающая здоровье технология*	За	**47**	34						34	9	4			За	**47**	32						32	11	4			За(2)	**94**	66						66	20	8			26	2345678
19	**Б2.В.01(У)**	**Исполнительская практика**		**72**	9	9						63		2		За	**72**	8	8						46	18	2		За	**144**	17	17						109	18	4		41	56
20	ФТД.02	Правовое регулирование в области культуры	За	**108**	34	34						56	18	3															За	**108**	34	34						56	18	3		26	5
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(8)													Эк(9) За(4)													Эк(10) За(12)														
ПРАКТИКИ		(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ		(План)																																									
КАНИКУЛЫ															1													8 4/6													9 4/6		

КУРС 4 Учебный план бакалавриата '53.03.02 Б-ДБГ-О 2024 Домра Балалайка.plx', код направления 53.03.02, профиль: 02, год начала подготовки 2024

№	Индекс	Наименование	Семестр 7													Семестр 8													Итого за курс													Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов										з.е.	Недель	Контроль	Академических часов										з.е.	Недель	Контроль	Академических часов										з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Недель		
ИТОГО (с факультативами)				**1037**										**27.5**	20 4/6		**1109**										**30**	19 3/6		**2146**										**57**	40 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**1037**										**27.5**			**1109**										**30**			**2146**										**57**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**54**													**51**													**52.5**													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**32.8**													**48**													**40.4**													
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**20**													**18**													**19**													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**20**													**18**													**19**													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		**2**													**2**													**2**													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				**1037**	**374**	**187**			**85**		**102**	**543**	**120**	**27.5**	ТО: 17 Э: 3 2/3		**785**	**280**	**140**		**14**	**70**		**56**	**433**	**72**	**21**	ТО: 14 Э: 1 1/2		**1822**	**654**	**327**		**14**	**155**		**158**	**976**	**192**	**48**	ТО: 31 Э: 5 1/6		
1	Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века		**54**	34	34						20		1.5		Эк	**54**	28	28						17	9	1.5		Эк	**108**	62	62						37	9	3		1	78
2	Б1.О.07	Специальный инструмент	За	**108**	34				34			66	8	3		За	**108**	28				28			72	8	3		За(2)	**216**	62				62			138	16	6		41	12345678
3	Б1.О.08	Ансамбль	За	**72**	34						34	20	18	2		Эк	**72**	28						28	35	9	2		Эк За	**144**	62						62	55	27	4		41	345678
4	Б1.О.10	Оркестровый класс	Эк	**144**	102	102						33	9	4		За	**144**	84	84						52	8	4		Эк За	**288**	186	186						85	17	8		20	12345678
5	Б1.О.14	Концертмейстерский класс		**72**	17				17			55		2		Эк	**72**	14				14			49	9	2		Эк	**144**	31				31			104	9	4		41	5678
6	Б1.В.05	Введение в историю искусства														За	**108**	28	14		14				72	8	3		За	**108**	28	14		14				72	8	3		26	8
7	Б1.В.09	Современный репертуар для домры, балалайки, гитары	За	**216**	34	34						164	18	6															За	**216**	34	34						164	18	6		41	7
8	Б1.В.ДВ.03.01	Музыкальная информатика	За	**144**	34						34	92	18	4															За	**144**	34						34	92	18	4		39	7
9	*Б1.В.ДВ.03.02*	*История жанров в народно-инструментальной музыке*	За	**144**	34	34						92	18	4															За	**144**	34	34						92	18	4		41	7
10	*Б1.В.ДВ.04.01*	*Мини-футбол*	За	**47**	34						34	9	4			За	**47**	28						28	15	4			За(2)	**94**	62						62	24	8		26	2345678
11	*Б1.В.ДВ.04.02*	*Баскетбол*	За	**47**	34						34	9	4			За	**47**	28						28	15	4			За(2)	**94**	62						62	24	8		26	2345678
12	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	За	**47**	34						34	9	4			За	**47**	28						28	15	4			За(2)	**94**	62						62	24	8		26	2345678
13	*Б1.В.ДВ.04.04*	*Оберегающая здоровье технология*	За	**47**	34						34	9	4			За	**47**	28						28	15	4			За(2)	**94**	62						62	24	8		26	2345678
14	**Б2.О.01(П)**	**Исполнительская практика**		**54**	17	17						37		1.5		За	**54**	14	14						32	8	1.5		За	**108**	31	31						69	8	3		41	78
15	**Б2.О.02(П)**	**Педагогическая практика**	За	**54**	17				17			19	18	1.5		Эк	**54**	14				14			31	9	1.5		Эк За	**108**	31				31			50	27	3		41	78
16	**Б2.О.03(Пд)**	**Преддипломная практика**	Эк	**72**	17				17			28	27	2			**72**	14				14			58		2		Эк	**144**	31				31			86	27	4		41	78
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(6)													Эк(4) За(5)													Эк(6) За(11)														
ПРАКТИКИ		(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ		(План)															324	8					8		316		9	4		324	8					8		316		9	4		
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														Эк	108	4					4		104		3	1	Эк	108	4					4		104		3	1	41	8
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы														Эк	216	4					4		212		6	3	Эк	216	4					4		212		6	3	41	8
КАНИКУЛЫ															1													8 4/6													9 4/6		