МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ»

ПРИНЯТО
На заседании Ученого совета
РАМ имени Гнесиных
Протокол №3 от «27» октября 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом ректора
РАМ имени Гнесиных
Рыжинского А.С.
№2203 от «28» октября 2026 г.

ПРОГРАММА
вступительных испытаний творческой, профессиональной направленности и собеседования

Направление подготовки	**53.03.01**	**Музыкальное искусство эстрады**
Основная образовательная программа	**Эстрадно-джазовое пение**	
Квалификация выпускника	**Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель**	
Форма обучения	**очная**	

СОГЛАСОВАНО
Проректор

_____ Д.А. Булычева
«26» октября 2026 г.

ПОДГОТОВЛЕНО
кафедрой эстрадно-джазового пения
Протокол №1 от «03» сентября 2026 г.
Зав.кафедрой _____ К.В. Политковская

кафедрой теории музыки
Протокол №1 от «09» сентября 2026 г.
Зав. кафедрой_____Т.И. Науменко

Москва 2026

Пояснительная записка

Вступительные испытания по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», профиль – «Эстрадно-джазовое пение» выявляют уровень довузовской подготовки абитуриентов для дальнейшего их обучения по программе бакалавриата.

Поступающие в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (Академия) по направлению подготовки «Музыкальное искусство эстрады», профиль – «Эстрадно-джазовое пение» должны обладать профессиональными компетенциями, соответствовать уровню подготовки среднего профессионального музыкального образования и успешно сдать все вступительные испытания.

Вступительные испытания включают:
1. **Творческое испытание** (исполнение сольной программы);
2. **Профессиональное испытание** (музыкально-теоретическая подготовка);
3. **Собеседование** (коллоквиум).

1. ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ

Вид испытания	**Форма проведения испытания**	**Система оценивания**	**Минимальное количество баллов**
Исполнение сольной программы	Прослушивание	стобалльная	50

Содержание

Программа вступительного творческого испытания по исполнению сольной программы включает два разнохарактерных произведения:
1. «Джазовый стандарт» или песня, исполненная в любом стиле (соул, поп, фолк, рок, фанк и т.д.) на любом языке.
2. Песня на русском языке.

При исполнении программы поступающий должен продемонстрировать высокий уровень подготовки, соответствующий творческому вузу: показать владение голосом, интонацией, чувством стиля, манерой звукоизвлечения, в исполнении джазовых композиций продемонстрировать навыки импровизации, проявить артистические данные.

Программа исполняется с микрофоном под качественную фонограмму «минус один» или в сопровождении концертмейстера.

Программа должна быть исполнена под качественный минус в формате MP3 с битрейтом не ниже 320 кбит/с.

Допускается собственное сопровождение пения игрой на музыкальных инструментах (если таковое продиктовано особенностями экзаменационной программы).

ВНИМАНИЕ! *Экзаменационная комиссия имеет право выбора и (или) ограничения исполняемых произведений, а также сокращения и (или) остановки исполняемого произведения при выявлении творческих способностей абитуриента.*

Критерии оценки

94 – 100 баллов	Убедительное, осмысленное и выразительное (в части техники и исполнительской концепции) исполнение произведений с сопровождением; демонстрация понимания стиля и художественного образа исполняемого произведения. Безупречное интонирование и владение голосовым аппаратом.
85 - 93 балла	Убедительное, осмысленное и выразительное (в части техники и исполнительской концепции) исполнение произведений с сопровождением с незначительными неточностями; демонстрация понимания стиля и художественного образа исполняемого произведения. Безупречное интонирование и владение голосовым аппаратом.
74 - 84 балла	Убедительное, осмысленное и выразительное (в части техники и исполнительской концепции) исполнение произведений с сопровождением с незначительными неточностями; демонстрация понимания стиля и художественного образа исполняемого произведения. Точное интонирование, хорошее владение регистрами и голосовым аппаратом.
63 - 73 балла	Убедительное, осмысленное, но не всегда выразительное (в части техники и исполнительской концепции) исполнение произведений с сопровождением; демонстрация понимания стиля и художественного образа исполняемого произведения с незначительными неточностями. Точное интонирование, хорошее владение регистрами и голосовым аппаратом.
50- 62 балла	Не всегда убедительное, осмысленное и выразительное (в части техники и исполнительской концепции) исполнение произведений с сопровождением; понимание стиля и художественного образа исполняемого произведения с некоторыми неточностями. Неточное интонирование, среднее владение регистрами и голосовым аппаратом.
ниже 50 баллов	Неубедительное, неосмысленное и невыразительное (в части техники и исполнительской концепции) исполнение произведений с сопровождением; слабое понимания стиля и художественного образа исполняемого произведения. Неточное

	интонирование, слабое владение регистрами и голосовым аппаратом.

Примерный список произведений для исполнения

Джазовые стандарты
«Green Dolphin Street» - Bronislaw Kaper, Ned Washington
«I'll Remember April» - Gene de Paul, Patricia Johnson, Don Raye
«I Love You» - Cole Porter
«But Beautiful» - Jimmy Van Heusen, Johnny Burke
«Coral» - Keith Jarrett
«Crystal Silence» - Chick Corea
«Cry Me A River» - Arthur Hamilton
«Now's the Time» - Charlie Parker
«Blue Bossa» - Kenny Dorham
«Girl From Ipanema» - Antonio Carlos Jobim, Vinicius de Moraes, Norman Gimbel
«I Remember You» - Victor Schertzinger, Johnny Mercer
«In A Mellow Tone» - Duke Ellington, Milt Gabler
«Invitation» - Bronislaw Kaper, Paul Francis Webster
«Every Time We Say Goodbye» - Cole Porter
«I Can't Get Started» - Ira Gershwin, Veron Duke
«I Got It Bad» - Duke Ellington, Paul Francis Webster
«Billie's Bounce» - Charlie Parker
«Isotope» - Joe Henderson
«Sonnymoon for Two» - Sonny Rollins
«Fly Me To The moon» - Bart Howard
«It's You or No One» - Sammy Cahn, Jule Styne
«Just Friends» - John Klenner, Sam M. Lewis
«My Romance» - Richard Rodgers, Lorenz Hart

«I Remember Clifford» - Benny Golson

«In a Sentimental Mood» - Duke Ellington

«Infant Eyes» - Wayne Shorter

«Never Be Another You» - Harry Warren, Mack Gordon

«Out Of Nowhere» - Johnny Green, Edward Heyman

«Satin Doll» - Duke Ellington, Billy Strayhorn

«It Could Happen To You» - Jimmy Van Heusen, Johnny Burke

«Lady be good» - George Gershwin, Ira Gershwin

«Barbados» - Charlie Parker

«Bass Blues» - John Coltrane

«Bessie's Blues» - John Coltrane

«Star Eyes» - Gene de Paul, Don Raye

«Stella By Starlight» - Victor Young

«Lover Man» - Jimmy Davis, Roger Ramirez, James Sherman

«Lush Life» - Billy Strayhorn

«Misty» - Errol Garner

«Falling Grace» - Steve Swallow,

«Forest Flower» - Charles Lloyd

«Fortune Smiles» - John Surman

«Take the "A" Train» - Billy Strayhorn

«What's New» - Bob Haggart, Johnny Burke

«What Is This Thing Called Love» - Cole Porter

«My Foolish Heart» - Victor Young, Ned Washington

«My Funny Valentine» - Richard Rodgers, Lorenz Hart

«Au Privave» - Charlie Parker

«At Last» - Mack Gordon, Harry Warren

«Bags' Groove» - Milt Jackson

«Con Alma» - Dizzy Gillespie

«Dolphin Dance» - Herbie Hancock «Wine and Roses» - Henry Mancini «You Stepped Out Of A Dream» - Nacio Herb Brown, Gus Kahn «Naima» - John Coltrane «Nature Boy» - Eden Ahbez «Blues by Five» - Red Garland «Once I Loved» - Antonio Calros Jobim, Vinicius de Moraes «Shadow of Your Smile» - Johnny Mandel, Paul Francis Webster	
Pop, Soul, R'n'B, Funk	
Женское	*Мужское*
Adele – «Rolling in the deep» (Адель Эдкинс, Пол Эпоуорт) Adele – «Someone like you» (Адель Эдкинс, Дэн Вилсон) Alicia Keys – «A Woman's Worth» (Алиша Кис, Эрика Роуз) Alicia Keys – «Doesn't Mean Anything» (Алиша Кис) Alicia Keys – «Empire State Of Mind» (Алиша Кис, Ангела Хант) Alicia Keys – «If I Ain't Got You» (Алиша Кис) Alicia Keys – «The Thing About Love» (Алиша Кис, Линда Перри) Alicia Keys – Superwoman (Алиша Кис, Линда Перри) Alicia Keys – «No one» (Алиша Кис) Alyosha – «Sweet People» (Алеша, Борис Кукоба)	Black Shelton – «Over» (Пол Дженкинс, Дэвид Эллиот Джонсон) Black Shelton – «Good morning Beautiful» Black Shelton – «I don't care» (Кэйси Бетхард) Black Shelton – «Just a fool» (Стив Робсон, Клод Келли) Black Shelton – «Mine would be you» (Джесси Александр, Кони Харрингтон) Bruno Mars – «Grenade» (Питер Джин Эрнандес, Филлип Лоуренс) Bruno Mars – «It Will Rain» (Питер Джин Эрнандес) Bruno Mars – «Just The Way You Are» (Питер Джин Эрнандес, Филипп Лоуренс) Bruno Mars – «Treasure» (Бруно Марс, Филип Лоуренс) Bruno Mars – «When I Was Your Man» (Питер Джин Эрнандес)

Anastacia – «Defeated» (Анастейша Даллас, Джонатан Ротем) Anastacia – «Left Outside Alone» (Анастейша Даллас, Глен Баллард) Anastacia –«Pieces Of A Dream» (Дэвид Ходжес, Глен Баллард) Ariana Grande – «Little Bit Of Your Heart» (Гарри Стайлс, Джоан Карлсон) Andra Day – «Rise up» (Андра Дэй) Amy Winehouse – «Valerie» (Дэйв Маккейб) Bishop Briggs – «River» (Марк Джексон, Айан Скотт) Bishop Briggs – «Never Tear us apart» (Майкл Хатченс, Эндрю Фаррис) Beyoncé – «I was here» (Даян Варрен) Beyoncé – «If i were a boy» (Тоби Гэд, Бейонсе Ноулз) Beyoncé – «Listen» (Бейонсе Ноулз) Beyoncé – «Love on top» (Бейонсе Ноулз, Териус Наш) Beyoncé – «Halo» (Бейонсе Ноулз, Райан Теддер) Beth Hart – «Better Man» (Бет Харт, Монти Байром) Beth Hart – «Love Is A Lie» (Бет Харт)	Chris Isaak – «Wicked Game» (Крис Айзек) Darren Hayes – «Insatiable» (Даррен Хэйз, Уолтер Афанасьев) Darren Hayes – «Roses» (Даррен Хейз) David Bisbal – Cuidar Nuestro Amor (Дэвид Бисбал, Рафа Вергара) Duke Dumont – «Ocean Drive» (Хал Ритсон, Джэймс Нортон) Ed Sheeran – «Photograph» (Эд Ширан) Elton John – «Can You Fell The Love Tonight» (Элтон Джон, Тим Райс) Elton John – «I believe in love» (Элтон Джон, Берни Тапин) Enrique Iglesias – «Bailamos» (Пол Берри, Марк Тейлор) Enrique Iglesias – «Lost Inside Your Love» (Том Эванс) Enrique Iglesias – «Tried Of Being Sorry» (Скот Томас) Fool's Garden – «Lemon Tree» (Питер Фредентайлер) Frank Sinatra – «New York, New York» (Джон Кандер) Frank Sinatra – «My Way» (Пол Анка) Frank Sinatra – «Strangers In The Night» (Берт Кемпферт) George Michael – «A Moment With you» (Джордж Майкл) George Michael – «Careless Whisper» (Джордж Майкл, Эндрю Риджли) George Michael – «Faith» (Джордж Майкл)

Celine Dion – «A new day has come» (Алдо Нова, Стефан Мочио) Celine Dion – «Because you loved me» (Дайан Варен) Celine Dion – «I Surrender» (Луис Бьянканелло, Сэм Уотерс) Celine Dion – «Just walk away» (Марти Шаррон, Альберт Хаммонд) Celine Dion – «Tout l'or des hommes» (Жак Венерусо) Celine Dion – «Parler A Mon Pere» (Жак Венерусо) Christina Aguilera – «Blank page» (Кристина Агилера, Сия Ферлер) Christina Aguilera – «Bound to you» (Кристина Агилера, Сия Ферлер) Christina Aguilera – «Fighter» (Кристина Агилера, Скотт Сторч) Christina Aguilera – «Lift me up» (Линда Перри) Christina Aguilera – «Show Me How You Burlesque» (Кристина Агилера, С. Стюорт) Christina Aguilera – «The Voice Within» (Кристина Агилера, Глен Баллард) Christina Aguilera – «You lost me» (Кристина Агилера, Сия Ферлер) Christina Aguilera – «We remain» (Кристина Агилера, Микки Экко)	George Michael – «I'm never gonna dance again» (Джордж Майкл, Эндрю Риджли) George Michael – «Jesus To A Child» (Джордж Майкл) George Michael – «Roxanne» (Стинг) George Michael – «Wake Me Up Before You Go-Go» (Джордж Майкл) George Michael – «You Have Been Loved» (Джордж Майкл, Дэвид Остин) Imagine Dragons – «Demons» (Бэн МакКи, Дэн Платцман) James Morrison – «One Last Chance» (Джеймс Моррисон, Тим Кэллет) James Morrison – «You Give Me Something» (Джеймс Моррисон, Эг Вайт) James Morrison – «You Make It Real For Me» (Пол Барри, Джэймс Моррисон) Joe Cocker – «Feeling Alright» (Дэйв Мэйзон) Joe Cocker – «Fever» (Эдди Кули) Joe Cocker – «Have a little Faith in me» (Джон Хайат) Joe Cocker – «It's Only love» (Джон Ленон, Пол Маккартни) Joe Cocker – «Unchain my heart» (Тэдди Пауэлл) Joe Cocker – «Summer in the city» (Марк Себастиан, Стив Бун) John Legend – «All of Me» (Джон Стивенс, Тоби Гэд) Josh Groban – «Raise Me Up» (Брэндан Грэхам)

Christina Aguilera – «Mercy on me» (Кристина Агилера, Линда Перри) Christina Perri – «Jar Of Hearts» (Кристина Перри, Дрю Лоуренс) Christina Perri – «Human» (Кристина Перри, Мартин Беннет) Demi Lovato – «Heart Attack» (Митс Аллан, Джйэсон Эвиган) Demi Lovato – «Skyscraper» (Тоби Гэд, Линди Роббинс) Demi Lovato – «Stone Cold» (Деми Ловато) Demi Lovato – «Cry Baby» (Деми Ловато) Duffy – «Stepping Stone» (Даффи, Стив Букер) Emile Sande – «Heaven» (Эмили Санде) Emile Sande – «My Kind Of Love» (Эмили Санде) Emile Sande – «Next To Me» (Эмили Санде) Emile Sande – «Read All About It» (Стефан Мандерсон, Торн Бэрнс) Fergie – «Big Girls Don't Cry» (Ферги, Тоби Гэд) Joss Stone – «Spoiled» (Джосс Стоун, Бо Дозьер) Joss Stone – «Right To Be Wrong» (Джосс Стоун)	Josh Groban – «Per Te» (Маринге ли, Афанасьев, Гробан) Josh Groban – «Broken Vow» (Фабиан, Афанасьев) Josh Groban – «River» (Гад, Хермс, Гробан) Julio Iglesias – «If You Go Away» (Жак Брел, Род МакКуин) Julio Iglesias – «Vuela alto» (Сандра Бигбедер, Мариан Бигбедер) Justin Timberlake – «Cry me a river» (Джастин Тимберлейк, Тимоти Момли) Justin Timberlake – «Mirrors» (Джастин Тимберлэйк, Джером Хармон) Justin Timberlake – «Mirrors» (Джастин Тимберлэйк, Джером Хармон) Justin Timberlake – «What goes around» (Джастин Тимберлэйк, Тимоти Закари Мосли) Keane – «Somewhere Only We Know» (Тим Райс - Оксли, Том Чаплин) Lifehouse – «It is What It Is» (Джейсон Уэйд) Lionel Richie – «How Long» (Лайонел Ричи) Maroon 5 – «Misery» (Адам Левин, Джесси Кармайкл) Maroon 5 – «Moves like jagger» (Адам Левин, Аммар Малик) Maroon 5 – «Secret» (Джесси Кармайкл, Адам Левин) Maroon 5 – «She will be loved» (Джеймс Валентайн)

Jennifer Hudson – «And I Am Telling You I'm Not Going» (Том Айен, Генри Крайгер) Jennifer Hudson – «One night Only» (Генри Крайгер, Том Айен) Jennifer Hudson – «Spotlight» (Миккель С. Эриксен, Шаффер Смит) Jennifer Lopez – «Que Hiciste» (Марк Энтони, Хулио Рейес Копелло) Jessie J – «Alive» (Джессика Корниш, Клод Келли) Jessie J – «Domino» (Джессика Корниш, Клод Келли) Jessie J – «Sexy Silk» (Джессика Корниш) Jessie J – «Thunder» (Джессика Корниш, Клод Кэлли) Jessica Sanchez – «The Prayer» (Джессика Санчес) Halestorm – «I'm Not An Angel» (Лиззи Хэйл, Кара Диогуарди) Halestorm – «Familiar Taste Of Poison» (Лиззи Хэйл, Кара Диогуарди) Katy Perry – «Firework» (Кэти Перри, Миккель С. Эриксен) Katy Perry – «Chfined To The Rythm» (Кэти Перри, Миккель С. Эриксен) Katy Perry – «Rise» (Кэти Перри) Kelly Clarkson – «Addicted» (Кэлли Кларксон, Дэвид Ходжес)	Maroon 5 – «This love» (Адам Левин, Джесси Кармайкл) Matt Corby – «Brother» (Мэтт Корби) Michael Bolton – «All for love»(Брайан Адамс, Роберт Лэндж) Michael Bolton – «Can you touch» (Майкл Болтон) Michael Bolton – «Dance with me» (Майкл Болтон, Билли Ман) Michael Bolton – «How can we be lovers» (Майкл Болтон, Дайан Варен) Michael Bolton – «Love somebody» (Барри Гибб, Робин Гибб) Michael Bolton – «Missing you now» (Майкл Болтон, Уолтер Афасанасьев) Michael Bolton – «When a man loves a woman» (Салвин Льюис, Эндрю Райт) Michael Bolton – «Wherever you go» (Майкл Болтон) Michael Bublé – «Haven't Met You Yet» (Майкл Бабл, Алан Чанг, Эми Фостер-Гиллес) Michael Bublé - «Hold On» (Майкл Бубле, Алан Чанг, Эми Фостер-Гиллес) Michael Bublé - «Hollywood» (Майкл Бубле, Роберт Г. Скотт) Michael Bublé – «It's a Beautiful Day» (Майкл Бубле, Алан Чанг, Эми С. Фостер) Michael Bublé – «Lost» (Майкл Бубле, Джанн Арден, Алан Чанг, Эми Фостер-Гиллес, Филип Нун)

Kelly Clarkson – «Mr. Know It All» (Брайан Силз, Эстер Дин) Kelly Clarkson – «Stronger» (Дэвид Гэймсон) Kelly Clarkson – «The Trouble With Love» (Кэлли Кларксон, Эван Роджерс) Lady Gaga – «Always Remember Us This Way» (Леди Гага, Натали Хэмби) Lady Gaga – «I'll never Love Again» (Леди Гага, Хилари Линдси) Lara Fabian – «Adagio» (Лара Фабиан, Рик Аллисон) Lara Fabian – «Broken vow» (Лара Фабиан, Вольтер Афанасьев) Lara Fabian – «I guess I loved you» (Лара Фабиан, Пьер Астром) Lara Fabian – «Je suis malade» (Элис Дона) Lara Fabian – «Je t'aime» (Лара Фабиан, Рик Аллисон) Lara Fabian – «Meu Grande Amor» (Лара Фабиан) Lara Fabian – «Tango» (Лара Фабиан) Lara Fabian – «You're not from here» (Уолтер Афанасьев, Рик Аллисон) Laura Pausini – «It's Not Goodbye» (Антонио Галибати, Лаура Паузини) Leona Lewis – «A Moment Like This» (Джон Райд)	Michael Bublé – «Me and Mrs. Jones» (Кенни Гэмбл, Леон Хафф, Кэри Гилберт) Michael Bublé – «Santa Claus Is Coming To Town» (Хэвн Джиллеспи, Дж Кутс, Дж. Фрэд Кутс) Michael Bublé – «Save The Last Dance For Me» (Док Помус, Морт Шуман) Michael Bublé - «Some Kind Of Wonderful» – (Кароль Кинг, Джерри Гоффин) Michael Bublé – «The Best Is Yet to Come» (Каролин Лей, Си Кэулман) Michael Bublé – «White Christmas» (Ирвинг Берлин) Michael Bublé – «You Don't Know Me» (Синди Уолкер, Эдди Арнольд) Michael Buble – «End of May» (Тим Сили) Michael Buble – «Feeling Good» (Лесли Брикасс, Энтони Ньюли) Michael Buble – «For once in my life» (Рон Миллер, Орландо Мюрден) Michael Buble – «I'm your man» (Леонард Коэн) Michael Buble – «Save the last dance for me» (Док Помас, Морт Шуман) Michael Jackson – «Bad» (Майкл Джексон, Куинси Джонс) Michael Jackson – «Beat it» (Майкл Джексон, Куинси Джонс) Michael Jackson – «Billie Jean» (Майкл Джексон)

Leona Lewis – «Better In Time» (Джоннатан Ротем, Андреа Мартин) Leona Lewis – «Footprints In The Sand» (Ричард Пэйдж, Дэвид Крюгер) Leona Lewis – «Happy» (Леона Льюис, Эван Богарт) Leona Lewis – «Homeless» (Йорген Элофсон) Leona Lewis – «Run» (Джонатан Куин) Leona Lewis – «Thunder» (Леона Люис, Тоби Гэд) Loreen – «Euphoria» (Питер Бустрем) Loren Allred – «Never Enough» (Джастин Пол, Бендж Пасек) Lauren Daigle – «Remember» (Лорен Дэйгл) Mariah Carey – «After tonight» (Мэрайя Керри, Дайан Варрен) Mariah Carey – «Emotions» (Мэрайя Кэрри, Дэвид Кол) Mariah Carey – «Endless love» (Лайонел Ричи) Mariah Carey – «I still believe» (Антонина Армато, Джузеппе Кантарелли) Mariah Carey – «My all» (Марайя Кэрри, Уолтер Афанасьев) Mariah Carey – «Touch my body» (Марайя Кэри, Териус Нэш)	Michael Jackson – «Black and white» (Майкл Джексон) Michael Jackson – «Earth Song» (Майкл Джексон, Дэвид Фостер) Michael Jackson – «Remember the time» (Майкл Джексон, Тедди Райли) Michael Jackson – «Thriller» (Майкл Джексон, Куинси Джонс) Michael Jackson – «You Are Not Alone» (Ар Келли, Майкл Джексон) Mika – «We are young» (Мика, Джоди Марр) Mika – «Blue Eyes» (Мика) Mika – «Happy Ending» (Мика) Mika – «Love Today» (Мика) Mika – «Relax» (Мика, Ник Ван Энде) Muse – «Bliss» (Метью Беллами) Muse – «I Belong to you» (Мэтью Беллами, Доминик Ховард) Muse – «Starlight» (Меттью Беллами) Ne-Yo – «So Sick» (Миккель Ериксен, Тор Эрик) Oasis – «Stop Crying Your Heart Out» (Ноэль Галагер) One Republic – «Counting Stars» (Райан Теддер) One Republic – «Say (All I Need)» (Райан Теддер, Зак Филкинс) One Republic – «Secrets» (Райан Теддер) One Republic – «All The Right Moves» (Райан Теддер)

Mariah Carey – «Without you» (Пит Хэм) Natasha Bedingfield – «Wild Horses» (Наташа Бедингфилд, Стив Кипнер) Pink – «Nobody knows» (Пинк, Билли Ман) Pink – «I don't believe you» (Алиша Бет Мур, Макс Мартин) Pink – «Family portrait» Скотт Сторч, Алиша Бет Мур) Pink – «Misery» (Алиша Бет Мур) Sabina Babaeva – «When The Music Dies» (Андерс Багге, Сандра Бьюрман) Sam Brown – «Stop» (Сэм Браун, Грэгг Саттон) Sarah Connor – «Just One Last Dance» (Роб Тайгер, Кай Денар) Sarah Connor – «Living To Love You» (Роб Тайгер, Кай Денар) Sheryl Crow – «Tomorrow Never Dies» (Шерил Крау, Митчелл Фрум) Shakira – «Underneath Your Clothes» (Шакира) Shakira – «Nada» (Шакира) Sia – «Alive» (Сия Ферлер) Sia – «Bird Set Free» (Сия Ферлер, Джесс Шаткин) Sia – «Unstoppable» (Сия Ферлер) Tailor Swift – «I Knew You Were Trouble» (Тейлор Свифт, Макс Мартин)	Pharrell Williams – «Happy» (Фарелл Виллиямс) Robbie Williams – «No regrets» (Робби Уильямс, Гай Чамберс) Robby Williams – «Angels» (Робби Уильямс, Гай Чамберс) Robby Williams – «Beyond the sea» (Шарль Трене, Джек Лоуренс) Robby Williams – «Eternity» (Робби Уильямс) Robby Williams – «Feel» (Робби Вилльямс, Гай Чамберс) Robby Williams – «Let me entertain you» (Робби Уильямс, Гай Чамберс) Robby Williams – «Love somebody» (Робби Вильямс, Гай Чамберс) Robby Williams – «We are champions» (Фрэдди Меркьюри) Sam Smith – «I'm Not The Only One» (Сэм Смит, Джеймс Напьер) Sam Smith – Lay Me Down (Сэм Смит, Джеймс Напьер) Stevie Wonder – «Ain't No Sunshine» (Стиви Уандер) Stevie Wonder – «Living For The City» (Стиви Уандер) Stevie Wonder – «Part Time Lover» (Стиви Уандер) Stevie Wonder – «You Are The Sunshine Of My Love» (Стиви Уандер) Stevie Wonder – «Superstition» (Стиви Уандер) Sting – «Englishman In New York» (Стинг, Нил Дорфсман)

Toni Braxton – «Spanish Guitar» (Дайан Варрен) Toni Braxton – «Yesterday» (Тони Брэкстон, Жером Армстронг) Toni Braxton – «You Mean The World To Me» (Антонио Рейд, Дарил Симмонс) Tori Kelly – «Don't You Worry About A Thing» (Стиви Уандер) Tori Kelly – «Hollow» (Тори Келли) Tori Kelly – «Change Your Mind» (Тори Келли) Whitney Houston – «I look to you» (Ар Келли) Whitney Houston – «I'm every woman» (Уитни Хьюстон) Whitney Houston – «I'm your baby tonight» (Л.А. Рейд) Whitney Houston – «Run to you» (Джад Фридман, Алан Рич) Whitney Houston – «The queen of the night» (Уитни Хьюстон, Дарил Симонс)	The Weekend – «Can't Feel My Face» (Али Пайами, Макс Мартин) The Weekend – «Earned It» (Абель Тесфайе, Стефан Моччио) Tomas Nevergreen – «Since You've Been Gone» (Томас Кристианс)
Отечественная музыка (хиты XX–XXI вв.)	
Женское	*Мужское*
А-Студио – «Ангел» (И. Миклошич, Б. Садвакасов) А-Студио – «Любовь-река» (Б. Серкебаева) А-студио – «Я искала тебя» (Г. Квенетадзе, И. Каминская) Алла Пугачева - «До свиданья лето» (А. Зацепин, Л. Дербенев)	Дима Билан – «Острой бритвой» (М. Гуцериев, Д. Кузнецова) Алексей Чумаков – «Девочка, девушка, женщина» (А. Чумаков) Алексей Чумаков – «Скажи, зачем тебе любовь моя» (А. Чумаков) Алексей Чумаков – «Счастье» (А. Чумаков)

Алла Пугачева – «Женщина, которая поет» (А. Пугачева, Л. Гарин)

Алла Пугачева – «Любовь похожая на сон» (И. Крутой, В. Горбачева)

Алла Пугачева – «Не обижай меня» (И. Николаев)

Алла Пугачева – «Озеро надежды» (И. Николаев)

Алла Пугачева – «Ты не стал судьбой» (А. Зацепин, Л. Дербенев)

Анна Пингина – «Ласточка» (А. Пингина)

Алсу – «Мир без любимого» (Ю. Энтин, А. Зацепин)

Ани Лорак – «Спроси мое сердце» (В. Волкомор, Л. Архипенко)

Ани Лорак – «А дальше» (А. Моросин)

Ани Лорак – «Обними меня» (В. Куровский, Р. Квинта)

Ани Лорак – «Снится сон» (И. Крутой)

Ани Лорак – «Разве ты любил» (И. Крутой)

Анастасия Спиридонова – «Так легко дышать» (Р. Дакота)

Анастасия Спиридонова – «Я выбираю тебя» (А. Спиридонова)

Анастасия Спиридонова – «Цунами» (О. Шаумаров)

Алексей Чумаков – «Тут и там» (А. Чумаков)

Алексей Чумаков – «Я от тебя схожу с ума» (А. Чумаков)

Валерий Меладзе – «Иностранец» (К. Меладзе)

Валерий Меладзе – «Красиво» (К. Меладзе)

Валерий Меладзе – «Не тревожь мне душу скрипка» (К. Меладзе)

Валерий Меладзе – «Небеса» (К. Меладзе)

Валерий Меладзе – «Рассветная» (К. Меладзе)

Валерий Меладзе – «Се ля ви» (К. Меладзе)

Валерий Меладзе – «Я не могу без тебя» (К. Меладзе)

Владимир Пресняков – «Ангел мой» (В. Пресняков)

Владимир Пресняков – «Замок из дождя» (К. Кавалерян, В. Пресняков)

Владимир Пресняков – «Обмани меня» (В. Пресняков)

Владимир Пресняков – «Там нет меня» (И. Николаев)

Владимир Пресняков – «Ты сделана из огня» (К. Кавалерян)

Владимир Пресняков – «Никудышный ангел» (В. Пресняков)

Владимир Пресняков, Леонид Агутин – «Аэропорты» (В. Пресняков)

Григорий Лепс – «Ангел завтрашнего дня» (К. Кавалерян, Е. Кобылянский)

Анжелика Варум – «Если он уйдет» (Нурлан Мамбетов) Валерия – «Метелица» (А. Шульгин, В. Володин) Валерия – «Не обижай меня» (А. Шульгин) Валерия – «Нежность моя» (О. Попков, В. Дробыш) Валерия – «Отпусти меня» (Л. Стюф, И. Крутой) Валерия – «Таю» (А. Шульгин) Валерия – «Черно-белый цвет» (Л. Стюф, В. Дробыш) Полина Гагарина – «Нагадай» (А. Романоф) Кристина Орбакайте – «Свет твоей любви» (Л. Стюф, В. Дробыш) Ксана Сергиенко – «Отпусти» (Д. Баннов, К. Сергиенко) Лариса Долина – «Любовь и одиночество» (Л. Агутин) Лариса Долина – «Стена» (М. Танич, А. Укупник) Наргиз – «Ты моя нежность» (М. Фадеев) Наргиз – «Я не верю тебе» (М. Фадеев) Наргиз и Максим Фадеев – «С любимыми не расставайтесь» (А. Ахматова) Наталия Подольская – «Гордость» (В. Дайнеко)	Григорий Лепс – «Бессоница» (А. Козачук) Григорий Лепс – «Лабиринт» (А. Мисин, К. Кавалерян) Григорий Лепс – «Танго разбитых сердец» (К. Кавалерян, Е. Кобылянский) Григорий Лепс – «Я стану водопадом» (П. Евлахов) Григорий Лепс – «Я тебя не люблю» (В. Дробыш) Григорий Лепс, Стас Пьеха - «Она не твоя» (В. Дробыш, К. Арсеньев) Дима Билан – «На берегу неба» (Д. Уоррен, Ш. Эскоффери) Дима Билан – «Стань для меня» (А. Гусейнов) Дима Билан – «Это была любовь» (Р. Роми) Алексей Чумаков – «Я ждал всю жизнь» (А. Чумаков) Леонид Агутин – «Вспомни о нем» (Л. Агутин) Леонид Агутин – «Кто ее тайна?» (Л. Агутин) Леонид Агутин – «Летний дождь» (Л. Агутин) Леонид Агутин – «На сиреневой луне» (Л. Агутин) Леонид Агутин – «Не позволь мне погибнуть» (Л. Агутин) Леонид Агутин – «Не уходи» (Л. Агутин) Леонид Агутин – «Половина сердца» (Л. Агутин)

Наталия Подольская – «Жар-птица» (О. Коротникова, С. Аристов) Наталия Подольская – «Не отпускай» (Н. Подольская) Наталия Подольская – «Веточка осенняя» (В. Головко) Паулина Дмитриенко – «Не жди его» (П. Андреева) Ольга Кормухина – «Я падаю в небо» (А.Белов, К. Арсенев) Ольга Кормухина – «Путь» (С. Савватеев) Ольга Кормухина – «Мой первый день» (И. Крутой, Р. Казакова) Пелагея – «В горнице» (Н. Рубцов) Пелагея – «Кумушки» (народная) Пелагея – «Любо, братцы, любо» (Казачья народная) Пелагея – «Не для тебя» (А. Молчанов) Полина Гагарина – «Меланхолия» (П. Гагарина) Полина Гагарина – «Навек» (К. Меладзе) Полина Гагарина – «Не прощу никогда» (К. Меладзе) Полина Гагарина – «Целого мира мало» (П. Гагарина) Полина Гагарина – «Выше головы» (П. Гагарина)	Максим Фадеев – «Танцы на стеклах» (М. Фадеев) Муслим Магомаев – «Благодарю тебя» (А. Бабаджанян, А. Арутюнович) Муслим Магомаев – «Верни мне музыку» (А. Бабаджанян, А. Вознесенский) Муслим Магомаев – «Где-то далеко» (Р. Рождественский, М. Таривердиев) Муслим Магомаев – «Королева красоты» (А. Бабаджанян, А. Горохов) Муслим Магомаев – «Ноктюрн» (А. Бабаджанян, Р. Рождественский) Муслим Магомаев – «Синяя вечность» (М. Магомаев, Г. Козловский) Муслим Магомаев – «Три года ты мне снилась» (А. Фатьянов, Н. Богословский) Николай Носков – «А на меньшее я не согласен» (Н. Носков) Николай Носков – «Дышу тишиной» (В. Кадиев, Н. Носков) Николай Носков – «Паранойя» (Н. Носков) Николай Носков – «По пояс в небе» (Н. Носков, Д. Якубов) Николай Носков – «Свеча горела» (Б. Пастернак, Н. Носков) Николай Носков – «Снег» (Н. Носков, А. Чуланский) Николай Носков – «Я люблю тебя» (Н. Носков)

Полина Гагарина, Ирина Дубцова – «Кому, зачем» (И. Дубцова) Сергиенко Ксана – «Отпусти» (К. Сергиенко Тина Кароль – «Выше облаков» (Т. Кароль) Тина Кароль – «У неба попросим» (Т. Кароль) Ева Ривас – «Край у этой боли» (Е. Ривас) Luina – «Одна» (Луина)	Руслан Алехно, Александр Панайотов, Алексей Чумаков – «Необыкновенная» (С. Сашин, К. Брейтбург)
Арии из отечественных и зарубежных мюзиклов	
Женское	*Мужское*
Ария Кристины (из мюзикла «Призрак Оперы») Ария Мерседес (из мюзикла «Граф Монте-Кристо») Ария Эсмеральды (из мюзикла «Нотр-Дам де Пари») Ария Магдалены (из рок-оперы «Иисус Христос – суперзвезда») Ария Велмы (из мюзикла «Чикаго») Жить (из мюзикла «Нотр-Дам де Пари») Счастье (из мюзикла «Ромео и Джульетта») Почему (из мюзикла «Ромео и Джульетта») Le Poison (из мюзикла «Ромео и Джульетта»)	Ария Рауля (из мюзикла «Призрак Оперы») Ария Фернана (из мюзикла «Граф Монте-Кристо») Ария Гренгуара (из мюзикла «Нотр-Дам де Пари») Ария Христа (из рок-оперы «Иисус Христос – суперзвезда») Ария Сани (из мюзикла «Норд-Ост») «Бэль» (из мюзикла «Нотр-Дам де Пари») Пора кафедральных соборов (из мюзикла «Нотр-Дам де Пари») Луна (из мюзикла «Нотр-Дам де Пари») Ты гибель моя (из мюзикла «Нотр-Дам де Пари») Наступит час (из мюзикла «Ромео и Джульетта»)

Память (из мюзикла «Кошки») Макавити (из мюзикла «Кошки») Весь этот джаз (из мюзикла «Чикаго») Будешь доброй к маме (из мюзикла «Чикаго») Мой милый, мой дорогой (из мюзикла «Чикаго») Милый, милый (из мюзикла «Мамма Мия») Мечта моя (из мюзикла «Мамма Мия») Танцующая королева (из мюзикла «Мамма Мия») Мамма Мия (из мюзикла «Мамма Мия») В мире твоем (из мюзикла «Русалочка») Бедные, несчастные души (из мюзикла «Русалочка») Ария Ариэль (из мюзикла «Русалочка») Все, о чем прошу (из мюзикла «Призрак Оперы»)	Песня менестреля – (из мюзикла «Ромео и Джульетта») Короли ночной Вероны (из мюзикла «Ромео и Джульетта») Мистер Мистофилис (из мюзикла «Кошки») Гамби-кошка (из мюзикла «Кошки») Все отдам за любовь (из мюзикла «Чикаго») Шика, блеска дай (из мюзикла «Чикаго») Просто любовь мне дай (из мюзикла «Мамма Мия») На глубине (из мюзикла «Русалочка») Поцелуй (из мюзикла «Русалочка») На шаг ближе (из мюзикла «Русалочка») Призрак оперы (из мюзикла «Призрак Оперы») Музыка ночи (из мюзикла «Призрак Оперы») Ария фантома (из мюзикла «Призрак Оперы»)

2. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ

Вид испытания	Форма проведения испытания	Система оценивания	Минимальное количество баллов
Музыкально-теоретическая подготовка	Письменная, устная (ответ по билетам, интонационные и слуховые упражнения)	стобалльная	40
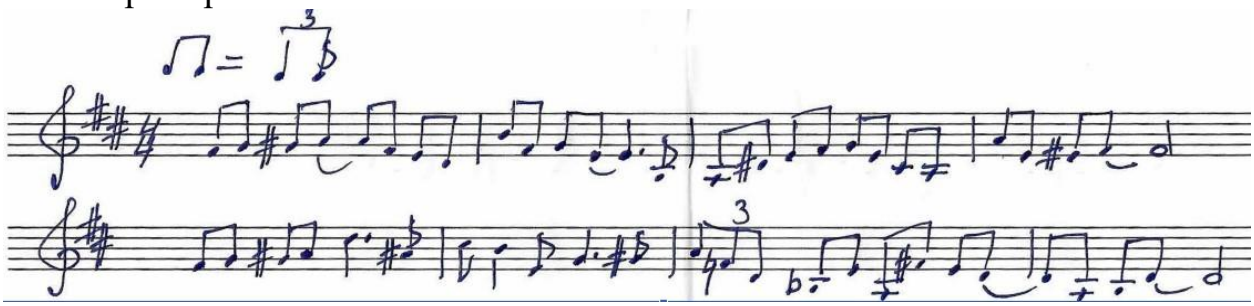
Содержание

Профессиональное испытание включает в себя письменную часть (диктант) и устный ответ — пение с листа, интонационные упражнения, слуховой и гармонический анализ.

Письменно:

Одноголосный диктант эстрадно-джазового типа в форме периода (8 – 10 тактов), однотональный, с элементами блюзового лада и хроматики, в простом или сложном размере (2/4, 3/4, 4/4, 6/8) с разнообразными ритмическими фигурами (пунктирные ритмы, синкопы, триоли).

Пример:



Устно:

Пение с листа мелодии в тональностях до 3-х знаков, анализ ее синтаксических особенностей (мотивы, фразы, предложения).
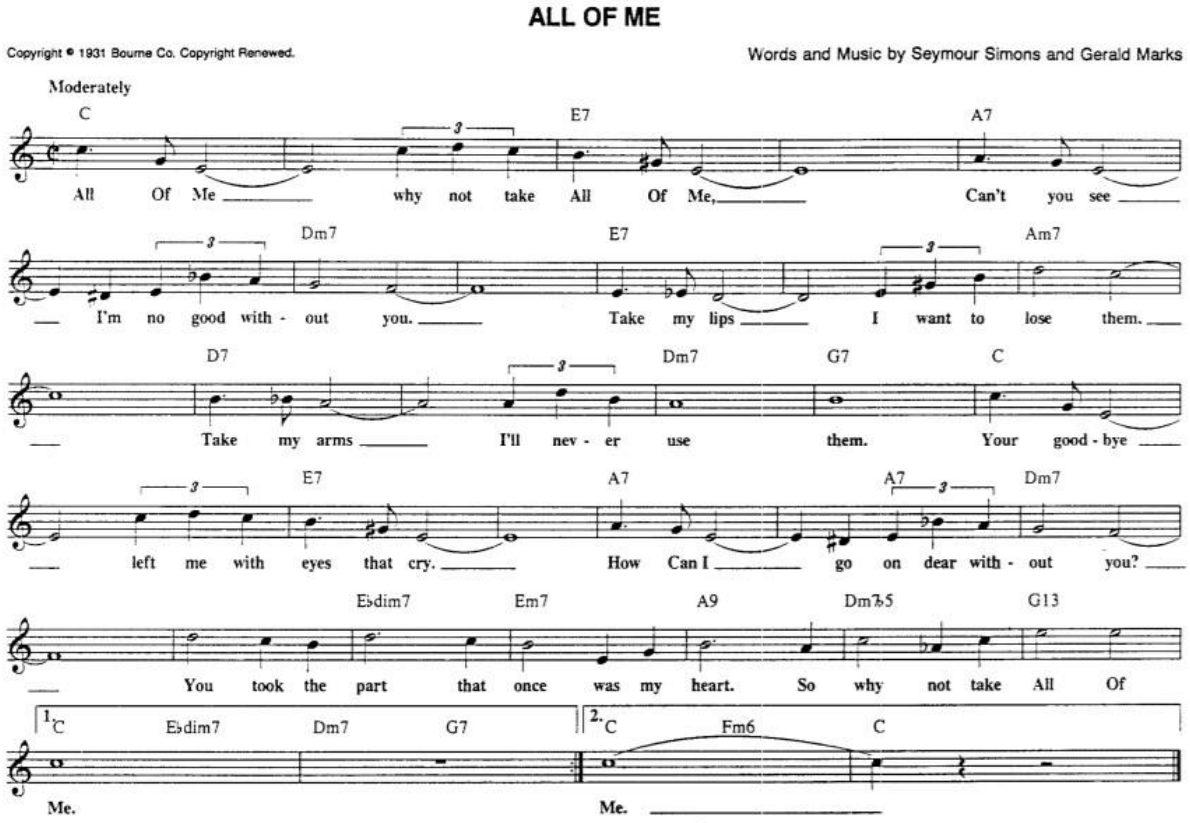
Пример: Драгомиров. Учебник сольфеджио. №№ 140-195.

Интонирование от звука и в тональности предложенных звукорядов, интервалов и аккордов. Построение от заданного звука любого из предложенных звукорядов – натурального, гармонического, мелодического мажора и минора, особых диатонических ладов, хроматической гаммы.

Слуховой анализ интервалов от звука и в тональности (включая тритоны и характерные интервалы), всех видов трезвучий, септаккордов от звука, а также небольших аккордовых последовательностей в тональности с

использованием главных трезвучий с обращениями, D7 с обращениями, VII7, II7.

Анализ эстрадно-джазовой темы, представленной в виде мелодии с буквенно-цифровым обозначением аккордов (мелодия, ритм, гармония).
Пример:



Критерии оценки

1. Диктант

90– 100 баллов	Диктант написан безупречно, без ошибок.
80-89 баллов	Диктант написан верно, возможны две незначительные ошибки.
65- 79 баллов	Диктант в целом выполнен верно, допускается четыре незначительных ошибки.
40-64 баллов	Диктант выполнен с существенными ошибками.
ниже 40 баллов	Письменное задание выполнено частично либо не выполнено вовсе.

2. Пение с листа

90– 100 баллов	При пении с листа демонстрируется безупречная интонация и ритмичность, абитуриент передает фразировку и форму, динамические оттенки также учитываются во время исполнения.
80-89 баллов	Пение с листа отличается чистой интонацией и ритмичностью (допустимы 1-2 незначительные неточности).

65- 79 баллов	При чтении с листа абитуриент демонстрирует хорошее интонирование и чувство метроритма, но с некоторыми неточностями.
40-64 баллов	Номер с листа исполняется неритмично, интонирование приблизительное, с ошибками.
ниже 40 баллов	Абитуриент демонстрирует плохо развитый интонационный слух и чувство метроритма.

3. Интонационные упражнения

90– 100 баллов	Интонационные упражнения выполнены без ошибок.
80-89 баллов	Интонационные упражнения выполнены хорошо, допущены 1-2 незначительные неточности
65- 79 баллов	Интонационные упражнения выполнены с несколькими небольшими ошибками
40-64 баллов	Интонационные упражнения выполнены с ошибками.
ниже 40 баллов	При исполнении интонационных упражнений допущены грубые ошибки.

4. Слуховой анализ

90– 100 баллов	Структура интервалов и аккордов, а также все функции в гармонической последовательности определены верно. Абитуриент правильно отвечает на все вопросы экзаменатора.
80-89 баллов	Структуры интервалов и аккордов, функции называются верно (допустимы 1-2 неточности). Правильно отвечает на все вопросы экзаменатора.
65- 79 баллов	Структуры интервалов, аккордов и функции в основном определяются правильно (допустимы 3-4 неточности). Правильно отвечает лишь на некоторые вопросы экзаменаторов.
40-64 баллов	В слуховом анализе абитуриент допускает ошибки. Абитуриент правильно отвечает только на некоторые вопросы экзаменатора.
ниже 40 баллов	При выполнении слухового анализа абитуриент допускает грубые ошибки в определении интервалов, а также структуры и функции большинства аккордов. Абитуриент демонстрирует отсутствие знаний в области теории музыки, недостаточно развитый интонационный слух и чувство метроритма.

5. Гармонический анализ

90– 100 баллов	Форма произведения определена точно. Структура аккордов определена верно. Абитуриент видит логику гармонического развития и правильно отвечает на все вопросы экзаменатора.
80-89 баллов	При анализе музыкального произведения абитуриент верно определяет форму, видит логику гармонического развития, возможно, с мелкими неточностями. Правильно отвечает на все вопросы экзаменатора.

65- 79 баллов	Структуры аккордов и функции в основном определяются правильно. Допускает небольшие неточности. Правильно отвечает лишь на некоторые вопросы экзаменаторов.
40-64 баллов	При анализе мелодии абитуриент неверно определяет форму, допускает грубые ошибки в определении функции, структуры некоторых аккордов. Абитуриент правильно отвечает только на некоторые вопросы экзаменатора.
ниже 40 баллов	При анализе мелодии абитуриент не определяет форму, структуры аккордов и функции. Абитуриент демонстрирует отсутствие знаний в области теории музыки, недостаточно развитый интонационный слух и чувство метроритма.

Оценка за вступительное испытание представляет собой среднее арифметическое значение оценок по каждому критерию оценивания, округленное с точностью до ближайшего целого по методу математического округления.

3. СОБЕСЕДОВАНИЕ

Вид испытания	**Форма проведения испытания**	**Система оценивания**	**Минимальное количество баллов**
Коллоквиум	Устная	стобалльная	50

Содержание

Собеседование выявляет общекультурный уровень абитуриента, его эстетические взгляды, эрудицию в области эстрадно-джазового искусства.

Вопросы могут касаться истории исполнительского искусства, музыкальной литературы, истории джаза и стилей эстрадно-джазового искусства, творчества мастеров отечественного и зарубежного искусства (классиков, современников в области различных видов искусства и литературы).

Критерии оценки

90 – 100 баллов	Демонстрация полноценных / исключительных знаний в области музыкальной литературы, истории исполнительского искусства, истории джаза. Демонстрация необходимых знаний в области художественной литературы.
80-89 баллов	Демонстрация необходимых знаний в области музыкальной литературы, истории исполнительского искусства, истории джаза. Демонстрация необходимых знаний в области художественной литературы.

69- 79 баллов	Демонстрация посредственных знаний в области музыкальной литературы, истории исполнительского искусства, истории джаза. Демонстрация посредственных знаний в области художественной литературы.
50-68 баллов	Демонстрация слабых знаний в области музыкальной литературы, истории исполнительского искусства, истории джаза, художественной литературы. Демонстрация слабых знаний в области художественной литературы.
ниже 50 баллов	Отсутствие необходимых знаний в области музыкальной литературы, истории исполнительского искусства, истории джаза. Отсутствие необходимых знаний в области художественной литературы.

Список литературы, рекомендуемой для подготовки к собеседованию

1. Киселев С.С. История стилей музыкальной эстрады.
2. Коробейников С.С. История музыкальной эстрады и джаза.
3. Кузнецов А.Г. Из истории американской музыки: классика, джаз.
4. Мошков К.В. Великие люди джаза / в 2х томах.
5. Мошков К.В. Блюз. Введение в историю.
6. Сыров В.Н. Стилевые метаморфозы рока.
7. Баран Е.С. Квадрат. Из истории российского джаза: сборник научных работ.
8. Штейнпресс Б.С. Популярный очерк истории музыки до XIX века
9. Музыкальная литература зарубежных стран:
   Выпуск I Добаховский период, И.С.Бах, Гендель (*Галацкая В.С.)*
10. Музыкальная литература зарубежных стран:
    Выпуск II Глюк, Гайдн, Моцарт (*Левик Б.В.)*
11. Музыкальная литература зарубежных стран:
    Выпуск III Бетховен, Шуберт Россини Вебер, Мендельсон, Шуман, Шопен (*Галацкая В.С.)*
12. Музыкальная литература зарубежных стран:
    Выпуск IV Берлиоз, Лист, Вагнер, Брамс, Верди (*Левик Б.В*.)
13. Музыкальная литература зарубежных стран:
    Выпуск V Сметана, Дворжак, Григ, Бизе, Гуно, Дебюсси Равель
14. Музыкальная литература зарубежных стран:
    Выпуск VI Р.Штраус, Малер, Шёнберг, Берг, Веберн, Стравинский, Орф, Хиндемит, Онеггер, Мийо, Пуленк, де Фалья (*Коллективный сборник*)
15. Музыкальная литература зарубежных стран:
    Выпуск VII Пуччини, Элгар, Бриттен, Яначек, Мартину, Барток, Кодай, Энеску, Шимановский (*Коллективный сборник*)
16. Музыкальная литература отечественная:
    Выпуск I Глинка, Даргомыжский (*Коллективный сборник*)

17. Музыкальная литература отечественная:
    Выпуск II Рубинштейн, Серов, Балакирев, Бородин, Мусоргский (*Коллективный сборник*)
18. Музыкальная литература отечественная:
    Выпуск III Чайковский, Римский-Корсаков (*Коллективный сборник*)
19. Музыкальная литература отечественная:
    Выпуск IV Лядов, Глазунов, Калинников, Скрябин, Рахманинов (*Коллективный сборник*)
20. Музыкальная литература отечественная:
    Выпуск V Мясковский, Прокофьев, Шостакович (*Коллективный сборник*)

Список литературы о Ел.Ф. Гнесиной и о гнесинских учебных заведениях

1. Булатова Л.Б. Фортепианная школа Елены Гнесиной в XXI веке : Сб. трудов / РАМ им. Гнесиных. Москва: Российская академия музыки имени Гнесиных, 2009. 160 с.
2. Гнесина Ел.Ф. «Я привыкла долго жить…». Воспоминания, статьи, письма, выступления / Сост. В.В. Тропп. 2 изд., испр. СПб.: Планета музыки, 2021. 560 с.
3. Гнесинский Дом. История учебных заведений. Москва: Российская академия музыки имени Гнесиных, 2015. 704 с.
4. Гнесинский дом: летопись военных лет : 65-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. посвящается / сост.: В.В. Тропп, Е.Г. Артемова, И.Б. Баранников. Москва: Российская академия музыки имени Гнесиных, 2010. 160 с.
5. Гнесинский исторический сборник : к 60-летию РАМ им. Гнесиных : записки Мемориального музея-квартиры Ел.Ф. Гнесиной [сборник]. Москва: Российская академия музыки имени Гнесиных, 2004. 231 с.
6. E-F-G. Страницы дружбы С. В. Рахманинова и Е. Ф. Гнесиной : альбом / сост. А.А. Гапонов, И.Г. Коленченко. Москва: Российская академия музыки имени Гнесиных, 2023. 64 с.
7. Елена Фабиановна Гнесина : Воспоминания современников / Ред., сост., коммент. М.Э. Риттих. 2 изд., перераб. и доп. Москва: Практика, 2003. 363 с.
8. Записки Мемориального музея-квартиры Ел.Ф. Гнесиной. Семья Гнесиных : Сб. статей и материалов. Вып. 2 / РАМ им. Гнесиных. Москва, 2011. 160 с.
9. Записки Мемориального музея-квартиры Ел.Ф. Гнесиной. Вып. 3: По страницам Гнесинских чтений : Сб. статей и материалов / Составители Л. В. Голубева, В.В. Тропп. Москва: Российская академия музыки имени Гнесиных, 2018. 284 с.
10. За тридцать лет. 1895–1925 : Сборник : Юбилейный ком. по чествованию сестер Гнесиных, основательниц Гос. Муз. техникума им. Гнесиных, [1925]. 66 с.

11. Кирнарская Д.К. Елена Гнесина. Портрет руководителя на фоне эпохи. Документальный роман : монография. Москва: Российская академия музыки имени Гнесиных, 2023. 360 с.
12. Музыкальные учебные заведения Гнесиных от XIX к XXI веку : стратегия и перспективы музыкального образования : материалы междунар. науч.-практической конф., 25–28 окт. 2005 г. / отв. ред.: Н.В. Заболотная, А.С. Казурова, Т.В. Цареградская. Москва: Российская академия музыки имени Гнесиных, 2006. 249 с.
13. Пятьдесят лет Государственного музыкального училища имени Гнесиных : Сб. статей / Под ред. П.Г. Козлова, К.К. Розеншильда, Л.И. Рябковой, В.Э. Фермана и А.Н. Юровского ; Гос. муз.-пед. ин-т им. Гнесиных. Москва; Ленинград: Гос. муз. изд-во, 1945. 95 с.
14. 50 лет Российской академии музыки имени Гнесиных : Статьи, воспоминания, очерки / Сост. Л.Б. Булатова и др. Москва: Российская академия музыки имени Гнесиных; Магнитогорск: МГМПИ, 1995. 200 с.
15. Сорок лет Московского государственного музыкального техникума им. Гнесиных. 1895–1935 : Сб. статей / Под ред. Ф.А. Ротштейна, Н.И. Шувалова, Б.Д. Владимирского. Москва: Глав. инспек. по музыке при наркоме просвещения РСФСР, 1935. 88 с.
16. Традиции Дома Гнесиных в музыкальных учебных заведениях России и Зарубежья : материалы научной конференции, 26–29 октября 2004 года. Москва: Российская академия музыки имени Гнесиных, 2004. 80 с.