

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.08.2024 16:00:00
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных
Протокол № 1 от 27.08.2024

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ Рыжинский Александр Сергеевич

_____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.06

53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Программа магистратуры: Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ
Кафедра: Кафедра музыкальной журналистики
Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 823 от 23.08.2017

Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
у	Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	14	31	64
н								
п								
Пд								
Э	Экзаменационные сессии	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	1 2/6	5	12 1/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					3	3	3
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					1	1	1
К	Каникулы	1	8 4/6	9 4/6	1	8 5/6	9 5/6	19 3/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	4 2/6 (26 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	104

План Учебный план магистратуры '53.04.06 М-МЖ-О 2024.plx', код направления 53.04.06, программа магистратуры : Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ, год не

				Формы пром. атт.						Итого акад.часов										Курс 1								Курс 2								Закрепленная кафедра	
																				Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [14 нед]					
Считать в плане	Индекс	Наименование		Экзам	Зачет	Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	Наименование			
Блок 1.Дисциплины (модули)						60	2160	701	262	50	64		325	1064	395	32	988	14.5	522	187	63	25.5	918	336	180	13.5	486	136	117	6.5	234	42	35				
Обязательная часть						38	1368	438	114	34	64		226	643	287		658	11.5	414	170	63	13.5	486	192	126	6.5	234	34	63	6.5	234	42	35				
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства		12			3	108	66	32	34				24	18		55	1.5	54	34	9	1.5	54	32	9								Кафедра социально-гуманитарных			
+	Б1.О.02	Иностранный язык		2	1	5	180	66					66	69	45		90	2.5	90	34	18	2.5	90	32	27								Кафедра языковой коммуникации				
+	Б1.О.03	Музыкальная журналистика		4	123	10	360	64			64			215	81		212	2	72	17	18	1	36	16	18	3.5	126	17	18	3.5	126	14	27	Кафедра музыкальной журналистики			
+	Б1.О.04	Музыкальная текстология и источниковедение		2		3	108	66					66	33	9		54	1.5	54	34		1.5	54	32	9								Кафедра аналитического музыкознания				
+	Б1.О.05	Актуальные проблемы современной журналистики			4	3	108	28					28	72	8		54													3	108	28	8	Кафедра музыкальной журналистики			
+	Б1.О.06	Методика научно-исследовательской работы			2	4	144	66					66	60	18		72	2	72	34		2	72	32	18								Кафедра теории музыки				
+	Б1.О.07	Методика преподавания профессиональных дисциплин		23	123	10	360	82	82					170	108		121	2	72	17	18	5	180	48	45	3	108	17	45								
+	Б1.О.07.01	Методика преподавания сольфеджио в вузе			3	2	72	17	17					37	18		27.5									2	72	17	18					Кафедра теории музыки			
+	Б1.О.07.02	Методика преподавания гармонии в вузе			1	2	72	17	17					37	18		27.5	2	72	17	18													Кафедра теории музыки			
+	Б1.О.07.03	Методика преподавания истории музыки в вузе			2	2	72	16	16					38	18		28					2	72	16	18									Кафедра истории музыки			
+	Б1.О.07.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология		2		3	108	32	32					49	27		38					3	108	32	27									Кафедра педагогики и методики			
+	Б1.О.07.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"		3		1	36							9	27											1	36		27					Кафедра теории музыки			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						22	792	263	148	16			99	421	108	32	330	3	108	17		12	432	144	54	7	252	102	54								
+	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства			2	3	108	32	16	16				67	9	32	54					3	108	32	9									Кафедра социально-гуманитарных			
+	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры		3		4	144	66	66					69	9		39					2	72	32		2	72	34	9					Кафедра менеджмента музыкального			
+	Б1.В.03	Музыкальная критика		2		5	180	33					33	120	27		90	3	108	17		2	72	16	27									Кафедра музыкальной журналистики			
+	Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма		3		3	108	34	34					47	27		32									3	108	34	27					Кафедра аналитического			
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			3	4	144	66					66	60	18		72					2	72	32		2	72	34	18								
+	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке			3	4	144	66					66	60	18		72					2	72	32		2	72	34	18					Кафедра языковой коммуникации			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык			3	4	144	66					66	60	18		72					2	72	32		2	72	34	18					Кафедра языковой коммуникации			
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)			2	3	108	32	32					58	18		38					3	108	32	18												
-	Б1.В.ДВ.02.01	Современный музыкальный театр		4		5	180	28	28					143	9		76												5	180	28	9	Кафедра аналитического				
+	Б1.В.ДВ.02.02	Редактирование научного текста. Практикум			2	3	108	32	32					58	18		38					3	108	32	18									Кафедра музыкальной журналистики			
Блок 2.Практика						51	1836	145	50		95			1583	108		1836	11.5	414	35	18	8.5	306	32	36	15.5	558	42	18	15.5	558	36	36				
Обязательная часть						41	1476	120	25		95			1257	99		1476	9	324	26	18	6	216	24	36	13	468	38	18	13	468	32	27				
+	Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа			12	5	180	33			33			111	36		180	3	108	17	18	2	72	16	18									Кафедра музыкальной журналистики			
+	Б2.О.02(У)	Педагогическая практика			2	10	360	17	17					325	18		360	6	216	9		4	144	8	18									Кафедра теории музыки			
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика		4		10	360	31			31			320	9		360									5	180	17		5	180	14	9	Кафедра теории музыки			
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика		4	3	11	396	31			31			338	27		396									5.5	198	17	18	5.5	198	14	9	Кафедра музыкальной журналистики			
+	Б2.О.05(П)	Журналистская практика		4		5	180	8	8					163	9		180									2.5	90	4		2.5	90	4	9	Кафедра музыкальной журналистики			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						10	360	25	25					326	9		360	2.5	90	9		2.5	90	8		2.5	90	4		2.5	90	4	9				
+	Б2.В.01(П)	Редакторская практика		4			10	360	25	25				326	9		360	2.5	90	9		2.5	90	8		2.5	90	4		2.5	90	4	9	Кафедра музыкальной журналистики			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	324	8				8		316			158													9	324	8					
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		4		3	108	4				4		104			52													3	108	4		Кафедра музыкальной журналистики			
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы		4		6	216	4				4		212			106													6	216	4		Кафедра музыкальной журналистики			
ФТД.Факультативные дисциплины						8	288	94	94					176	18		97					5	180	32	9	1.5	54	34		1.5	54	28	9				
+	ФТД.01	История фотоискусства			4	3	108	62	62					37	9		23									1.5	54	34		1.5	54	28	9	Кафедра аналитического			
+	ФТД.02	Режиссерский театр XX века		2		5	180	32	32					139	9		74					5	180	32	9									Кафедра музыкальной журналистики			
		Итого з.е./акад.часов (без факультативов)				120	4320	854	312	50	159	8	325	2963	503	32	2982	26	936	222	81	34	1224	368	216	29	1044	178	135	31	1116	86	71				
		Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)																50.3				22.1				73.7				64.3					60		
		Контактная работа (акад.час/нед)																13.1				23				10.5				5.6							
		з.е. на курсах (без факультативов)																				60								60							

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.03	Музыкальная журналистика	
Б1.О.04	Музыкальная текстология и источниковедение	
Б1.О.05	Актуальные проблемы современной журналистики	
Б1.О.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.О.07	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.07.01	Методика преподавания сольфеджио в вузе	
Б1.О.07.02	Методика преподавания гармонии в вузе	
Б1.О.07.03	Методика преподавания истории музыки в вузе	
Б1.О.07.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.О.07.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.03	Музыкальная критика	
Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма	
Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Редакторская практика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.05(П)	Журналистская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б1.В.ДВ.02.02	Редактирование научного текста. Практикум	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.03	Музыкальная журналистика	
Б1.О.05	Актуальные проблемы современной журналистики	
Б1.О.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.О.07	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.07.01	Методика преподавания сольфеджио в вузе	
Б1.О.07.02	Методика преподавания гармонии в вузе	
Б1.О.07.03	Методика преподавания истории музыки в вузе	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.07.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.О.07.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.О.07	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.07.01	Методика преподавания сольфеджио в вузе	
Б1.О.07.02	Методика преподавания гармонии в вузе	
Б1.О.07.03	Методика преподавания истории музыки в вузе	
Б1.О.07.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.О.07.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.05	Актуальные проблемы современной журналистики	
Б1.В.03	Музыкальная критика	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.02	Режиссерский театр XX века	
Б1.В.ДВ.02.01	Современный музыкальный театр	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.О.07	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.07.01	Методика преподавания сольфеджио в вузе	
Б1.О.07.02	Методика преподавания гармонии в вузе	
Б1.О.07.03	Методика преподавания истории музыки в вузе	
Б1.О.07.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.03	Музыкальная критика	
Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	История фотоискусства	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.04	Музыкальная текстология и источниковедение	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.07	Методика преподавания профессиональных дисциплин	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.07.01	Методика преподавания сольфеджио в вузе	
Б1.О.07.02	Методика преподавания гармонии в вузе	
Б1.О.07.03	Методика преподавания истории музыки в вузе	
Б1.О.07.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.О.07.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	ОПК
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	
Б1.О.03	Музыкальная журналистика	
Б1.О.04	Музыкальная текстология и источниковедение	
Б1.О.05	Актуальные проблемы современной журналистики	
Б1.О.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма	
Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Редакторская практика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.05(П)	Журналистская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	История фотоискусства	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-1	Способен разрабатывать и реализовывать просветительские проекты в целях популяризации музыкального искусства и культуры в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей средств массовых коммуникаций, участвовать в общественных дискуссиях по вопросам развития музыкального искусства и образования	ПК
Б1.О.03	Музыкальная журналистика	
Б1.О.04	Музыкальная текстология и источниковедение	
Б1.О.05	Актуальные проблемы современной журналистики	
Б1.В.03	Музыкальная критика	
Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Редакторская практика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.05(П)	Журналистская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б1.В.ДВ.02.02	Редактирование научного текста. Практикум	
ПК-2	Способен разрабатывать темы просветительских лекций (лекций концертов), выступать с просветительским и лекциями	ПК
Б1.О.03	Музыкальная журналистика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Б1.В.ДВ.02.02	Редактирование научного текста. Практикум	
ПК-3	Способен осуществлять авторскую журналистско-критическую деятельность в форме проблемных статей, крупных обзоров, книг (разделов книг)	ПК
Б1.О.03	Музыкальная журналистика	
Б1.О.05	Актуальные проблемы современной журналистики	
Б1.О.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.03	Музыкальная критика	
Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма	
Б2.В.01(П)	Редакторская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	История фотоискусства	
ПК-4	Способен выполнять функции главного редактора в издательствах, в периодических изданиях искусств, а также в разделах культуры и искусства изданий общего профиля	ПК
Б1.О.03	Музыкальная журналистика	
Б1.О.05	Актуальные проблемы современной журналистики	
Б1.О.07	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.07.01	Методика преподавания сольфеджио в вузе	
Б1.О.07.02	Методика преподавания гармонии в вузе	
Б1.О.07.03	Методика преподавания истории музыки в вузе	
Б1.О.07.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	История фотоискусства	

Тип задач профессиональной деятельности: педагогический

ПК-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.07	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.07.01	Методика преподавания сольфеджио в вузе	
Б1.О.07.02	Методика преподавания гармонии в вузе	
Б1.О.07.03	Методика преподавания истории музыки в вузе	
Б1.О.07.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский

ПК-6	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.О.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен самостоятельно осуществлять исследования в социально-культурной сфере, в том числе путем мониторинга зрительской / слушательской аудитории	ПК
Б1.О.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий

ПК-8	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; ПК-6; УК-6; ПК-7; ПК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О	Обязательная часть	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; УК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Музыкальная журналистика	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ОПК-4
Б1.О.04	Музыкальная текстология и источниковедение	УК-1; ПК-1; ОПК-2; ОПК-4
Б1.О.05	Актуальные проблемы современной журналистики	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-3; УК-4; ПК-4; ОПК-4
Б1.О.06	Методика научно-исследовательской работы	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.07	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4; ПК-5; УК-6; ОПК-3
Б1.О.07.01	Методика преподавания сольфеджио в вузе	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4; ПК-5; УК-6; ОПК-3
Б1.О.07.02	Методика преподавания гармонии в вузе	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4; ПК-5; УК-6; ОПК-3
Б1.О.07.03	Методика преподавания истории музыки в вузе	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4; ПК-5; УК-6; ОПК-3
Б1.О.07.04	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.О.07.05	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4; ПК-5; УК-6; ОПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-8; ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-4; ПК-8
Б1.В.03	Музыкальная критика	УК-1; ПК-1; ПК-3; УК-4; ОПК-1
Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма	УК-1; ПК-1; ПК-3; ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.0	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.0	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.0	Современный музыкальный театр	УК-5
Б1.В.ДВ.02.0	Редактирование научного текста. Практикум	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б2	Практика	УК-1; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ПК-1; ПК-4; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.01(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ПК-1; ОПК-4
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	ПК-4; ОПК-3
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ПК-4; ОПК-3
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-1; ОПК-4
Б2.О.05(П)	Журналистская практика	УК-1; ПК-1; ОПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; ПК-3; ОПК-4

Индекс		Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В.01(П)		Редакторская практика	УК-1; ПК-1; ПК-3; ОПК-4
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б3.01		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б3.02		Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
ФТД		Факультативные дисциплины	ПК-3; ПК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-4
ФТД.01		История фотоискусства	ПК-3; ПК-4; ОПК-1; ОПК-4
ФТД.02		Режиссерский театр XX века	УК-5

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Неделя	Семестр 4										Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр					
			Контроль	Академических часов								з.е.		Контроль	Академических часов								з.е.		Неделя	Академических часов								з.е.			Неделя				
				Всего	Кон. такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр. оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр. оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр. оль	Всего
ИТОГО (с факультативами)				1098								30.5	20 4/6		1170										32.5	19 2/6		2268								63	40				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1044							29			1116											31			2160								60					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			56.7											54.8														55.8												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			36.9											60														48.5												
	Аудиторная нагрузка			10.5											5.6														8.1												
	Контактная работа			10.5										5.6													8.1														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1098	212	127		51		34	751	135	30.5	ТО: 17 Э: 3 2/3		846	106	36		42		28	660	80	23.5	ТО: 14 Э: 1 1/3		1944	318	163		93		62	1411	215	54	ТО: 31 Э: 5			
1	Б1.О.03	Музыкальная журналистика	За	126	17			17			91	18	3.5		Эк	126	14			14			85	27	3.5		Эк За	252	31			31			176	45	7		13	1234	
2	Б1.О.05	Актуальные проблемы современной журналистики												За	108	28					28	72	8	3			За	108	28				28	72	8	3		13	4		
3	Б1.О.07	Методика преподавания профессиональных дисциплин	Эк За	108	17	17					46	45	3														Эк За	108	17	17				46	45	3			123		
4	Б1.О.07.01	Методика преподавания сольфеджио в вузе	За	72	17	17					37	18	2														За	72	17	17				37	18	2		30	3		
5	Б1.О.07.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	Эк	36							9	27	1														Эк	36						9	27	1		30	3		
6	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	Эк	72	34	34					29	9	2														Эк	72	34	34				29	9	2		12	23		
7	Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма	Эк	108	34	34					47	27	3														Эк	108	34	34				47	27	3		1	3		
8	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	За	72	34					34	20	18	2														За	72	34				34	20	18	2		37	23		
9	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	За	72	34					34	20	18	2														За	72	34				34	20	18	2		37	23		
10	Б1.В.ДВ.02.01	Современный музыкальный театр												Эк	180	28	28					143	9	5			Эк	180	28	28				143	9	5		1	4		
11	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика		180	17			17			163		5		Эк	180	14			14			157	9	5		Эк	360	31			31		320	9	10		30	34		
12	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	За	198	17			17			163	18	5.5		Эк	198	14			14			175	9	5.5		Эк За	396	31			31		338	27	11		13	34		
13	Б2.О.05(П)	Журналистская практика		90	4	4					86		2.5		Эк	90	4	4					77	9	2.5		Эк	180	8	8				163	9	5		13	34		
14	Б2.В.01(П)	Редакторская практика		90	4	4					86		2.5		Эк	90	4	4					77	9	2.5		Эк	180	8	8				163	9	5		13	1234		
15	ФТД.01	История фотоискусства		54	34	34					20		1.5		За	54	28	28					17	9	1.5		За	108	62	62				37	9	3		1	34		
ПРАКТИКИ			(План)																																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)													324	8			8			316		9	4			324	8			8		316		9	4			
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена												Эк	108	4				4			104		3	1	Эк	108	4				4		104		3	1	13	4	
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы												Эк	216	4				4			212		6	3	Эк	216	4				4		212		6	3	13	4	
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(4)										Эк(7) За(2)										Эк(10) За(6)																		
КАНИКУЛЫ													1											8 5/6											9 5/6						