

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.05.2025 16:00:00
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных
Протокол № 12 от 27.05.2025

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ Рыжинский Александр Сергеевич

_____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.03

53.04.03 Искусство народного пения

Программа магистратуры: Хоровое народное пение
Кафедра: Кафедра хорового и сольного народного пения
Факультет: Факультет фольклорного искусства

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 2 г.

Образовательный стандарт (ФГОС) № 819 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____ / Булычева Дарья Александровна/

Начальник Учебно-методического управления _____ / Степанова Наталья Юрьевна/

Заведующий кафедрой хорового и сольного народного пения _____ / Медведева Марина Васильевна/

[illegible]

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
у	Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	14	31	64
н								
п								
Пд								
Э	Экзаменационные сессии	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	1 2/6	5	12 1/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					3	3	3
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					1	1	1
К	Каникулы	1	8 4/6	9 4/6	1	8 5/6	9 5/6	19 3/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	4 2/6 (26 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	104

				Формы пром. атт.		з.е.		Итого акад. часов												Курс 1								Курс 2								Закрепленная кафедра	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзам	Зачет	Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	Наименование				
Блок 1.Дисциплины (модули)					60	2160	1006	472	50	226		258	849	305	32	982	15	540	306	67	22.5	810	384	132	13	468	204	34	9.5	342	112	72					
Обязательная часть					28	1008	522	358	34			130	323	163	342	10.5	378	221	59	10.5	378	208	70	3.5	126	51	16	3.5	126	42	18						
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12		3	108	66	32	34				24	18	55	1.5	54	34	9	1.5	54	32	9										Кафедра социально-гуманитарных				
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66					66	69	45	90	2.5	90	34	18	2.5	90	32	27										Кафедра языковой коммуникации				
+	Б1.О.03	Хоровой класс	24	13	9	324	194	194					96	34	65	2.5	90	68	8	2.5	90	64	9	2	72	34	8	2	72	28	9		Кафедра хорового и сольного				
+	Б1.О.04	Вокальный ансамбль	24	13	5	180	64					64	82	34	90	1	36	17	8	1	36	16	9	1.5	54	17	8	1.5	54	14	9		Кафедра хорового и сольного				
+	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин		12	3	108	66	66					26	16	21	1.5	54	34	8	1.5	54	32	8										Кафедра хорового и сольного народного пения				
+	Б1.О.06	Теория и история фольклористики		12	3	108	66	66					26	16	21	1.5	54	34	8	1.5	54	32	8										Кафедра хорового и сольного				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					32	1152	484	114	16	226		128	526	142	32	640	4.5	162	85	8	12	432	176	62	9.5	342	153	18	6	216	70	54					
+	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства		2	3	108	32	16	16				67	9	32	54				3	108	32	9											Кафедра социально-гуманитарных			
+	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32					49	27	38				3	108	32	27											Кафедра педагогики и методики				
+	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	2	4	144	66						66	60	18	72	2	72	34		2	72	32	18										Кафедра теории музыки				
+	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	3		3	108	66	66					33	9	21				1.5	54	32			1.5	54	34	9						Кафедра менеджмента музыкального				
+	Б1.В.05	Аранжировка и обработка народных песен	3	1	5	180	100			100			63	17	140	1.5	54	34	8	1.5	54	32			2	72	34	9					Кафедра хорового и сольного				
+	Б1.В.ДЭ.01																																				

				Формы пром. атт.		з.е.		Итого акад. часов										Курс 1								Курс 2								Закрепленная кафедра		
Считать в плане		Индекс	Наименование		Экзам	Зачет	Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	Наименование	
Блок 1.Дисциплины (модули)							60	2160	1006	472	50	226		258	849	305	32	982	15	540	306	67	22.5	810	384	132	13	468	204	34	9.5	342	112	72		
Обязательная часть							28	1008	522	358	34			130	323	163	342	10.5	378	221	59	10.5	378	208	70	3.5	126	51	16	3.5	126	42	18			
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12		3	108	66	32	34						24	18	55	1.5	54	34	9	1.5	54	32	9									Кафедра социально-гуманитарных		
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66						66	69	45		90	2.5	90	34	18	2.5	90	32	27									Кафедра языковой коммуникации		
+	Б1.О.03	Хоровой класс	24	13	9	324	194	194						96	34		65	2.5	90	68	8	2.5	90	64	9	2	72	34	8	2	72	28	9	Кафедра хорового и сольного		
+	Б1.О.04	Вокальный ансамбль	24	13	5	180	64					64	82	34		90	1	36	17	8	1	36	16	9	1.5	54	17	8	1.5	54	14	9	Кафедра хорового и сольного			
+	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин		12	3	108	66	66						26	16		21	1.5	54	34	8	1.5	54	32	8									Кафедра хорового и сольного народного пения		
+	Б1.О.06	Теория и история фольклористики		12	3	108	66	66						26	16		21	1.5	54	34	8	1.5	54	32	8									Кафедра хорового и сольного		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							32	1152	484	114	16	226		128	526	142	32	640	4.5	162	85	8	12	432	176	62	9.5	342	153	18	6	216	70	54		
+	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства		2	3	108	32	16	16					67	9	32	54					3	108	32	9										Кафедра социально-гуманитарных	
+	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32						49	27		38					3	108	32	27										Кафедра педагогики и методики	
+	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	2	4	144	66						66	60	18		72	2	72	34		2	72	32	18										Кафедра теории музыки		
+	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	3		3	108	66	66						33	9		21					1.5	54	32		1.5	54	34	9						Кафедра менеджмента музыкального	
+	Б1.В.05	Аранжировка и обработка народных песен	3	1	5	180	100			100				63	17		140	1.5	54	34	8	1.5	54	32		2	72	34	9					Кафедра хорового и сольного		
+	Б1.В.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)	4	4	144	62						62	73	9		72										2	72	34		2	72	28	9			
+	Б1.В.ДЭ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		4	4	144	62					62	73	9		72										2	72	34		2	72	28	9	Кафедра языковой коммуникации		
-	Б1.В.ДЭ.01.02	Религия в мировой культуре		4	4	144	62					62	73	9		72										2	72	34		2	72	28	9	Кафедра социально-гуманитарных		
+	Б1.В.ДЭ.02	Элективные дисциплины (модули) 2 (ДЭ.2)	4	3	108	31				31				59	18		69.5									1.5	54	17		1.5	54	14	18			
+	Б1.В.ДЭ.02.01	Чтение и анализ народно-песенных партитур	4	3	108	31				31				59	18		69.5									1.5	54	17		1.5	54	14	18	Кафедра хорового и сольного народного пения		
-	Б1.В.ДЭ.02.02	Режиссура концертных программ		4	3	108	31			31				59	18		69.5									1.5	54	17		1.5	54	14	18	Кафедра хорового и сольного		
+	Б1.В.ДЭ.03	Элективные дисциплины (модули) 3 (ДЭ.3)	4	2	4	144	64			64			63	17		104	1	36	17		1	36	16	8	1	36	17		1	36	14	9				
+	Б1.В.ДЭ.03.01	Сольное пение	4	2	4	144	64			64			63	17		104	1	36	17		1	36	16	8	1	36	17		1	36	14	9	Кафедра хорового и сольного			
-	Б1.В.ДЭ.03.02	Изучение педагогического репертуара	4	2	4	144	64			64			63	17		104	1	36	17		1	36	16	8	1	36	17		1	36	14	9	Кафедра хорового и сольного			
+	Б1.В.ДЭ.04	Элективные дисциплины (модули) 4 (ДЭ.4)		4	3	108	31			31			59	18		69.5										1.5	54	17		1.5	54	14	18			
+	Б1.В.ДЭ.04.01	Расшифровка и анализ нотаций народно-песенных партитур		4	3	108	31			31			59	18		69.5										1.5	54	17		1.5	54	14	18	Кафедра хорового и сольного народного пения		
-	Б1.В.ДЭ.04.02	Теория и методика руководства творческим коллективом		4	3	108	31			31			59	18		69.5										1.5	54	17		1.5	54	14	18	Кафедра хорового и сольного народного пения		
Блок 2.Практика							51	1836	137	42		95		1565	134		1836	13.5	486	37	18	13.5	486	34	72	12	432	36	18	12	432	30	26			
Обязательная часть							41	1476	120	25		95		1240	116		1476	8.5	306	28	18	8.5	306	26	54	12	432	36	18	12	432	30	26			
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		2	10	360	17	17					325	18		360	5	180	9		5	180	8	18										Кафедра хорового и сольного		
+	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа		12	5	180	33			33			111	36		180	2.5	90	17	18	2.5	90	16	18										Кафедра хорового и сольного		
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	4		10	360	31			31			320	9		360										5	180	17		5	180	14	9	Кафедра хорового и сольного		
+	Б2.О.04(П)	Практика работы с народно-певческим коллективом (хором, ансамблем)		24	5	180	8	8					146	26		180	1	36	2		1	36	2	18	1.5	54	2		1.5	54	2	8	Кафедра хорового и сольного народного пения			
+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	4	3	11	396	31			31			338	27		396										5.5	198	17	18	5.5	198	14	9	Кафедра хорового и сольного		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							10	360	17	17			325	18		360	5	180	9		5	180	8	18												
+	Б2.В.01(У)	Испылительская практика		2	10	360	17	17					325	18		360	5	180	9		5	180	8	18										Кафедра хорового и сольного		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	324	8			8		316			158													9	324	8				
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4		3	108	4				4		104			52														3	108	4		Кафедра хорового и сольного народного пения		
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4		6	216	4				4		212			106													6	216	4		Кафедра хорового и сольного народного пения			
ФТД.Факультативные дисциплины							4	144	68	68			40	36		38	4	144	68	36																
+	ФТД.01	Фольклорные традиции различных этносов		1	2	72	34	34					20	18		19	2	72	34	18														Кафедра хорового и сольного		
+	ФТД.02	Методология современного музыкознания		1	2	72	34	34					20	18		19	2	72	34	18														Кафедра теории музыки		