

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.08.2024 16:00:00

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Рыжинский Александр

Ректор _____ *Сергеевич*

"__" "_____" 20__ г.

План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных

Протокол № 1 от 27.08.2024

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.05

53.04.05 Искусство

Программа магистратуры: дирижирование оперным и симфоническим оркестром

Кафедра: Кафедра оперно-симфонического дирижирования

Факультет: Дирижерский факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 3 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2024

Учебный год _____

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 824 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.04	Инструментовка	
Б1.В.05	Изучение симфонического оркестра	
Б1.В.06	Методика репетиционной работы	
Б1.В.07	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.В.ДВ.02.01	Работа с академическим хором	
Б1.В.ДВ.03.01	История дирижерского искусства	
Б1.В.ДВ.03.02	Теория дирижирования	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(П)	Работа с оркестром	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.03	Дирижирование	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Инструментовка	
Б1.В.06	Методика репетиционной работы	
Б1.В.07	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.В.09	Менеджмент в сфере культуры	
Б2.О.04(П)	Работа с оркестром	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.06	Методика репетиционной работы	
Б1.В.07	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.В.09	Менеджмент в сфере культуры	
Б2.О.04(П)	Работа с оркестром	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.03	Дирижирование	
Б1.В.04	Инструментовка	
Б1.В.06	Методика репетиционной работы	
Б1.В.07	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.В.08	Техника игры на струнных и духовых инструментах	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.04	Чтение и анализ партитур	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.04	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.02.02	Фактура в музыке XX века	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач педагогические методики, разрабатывать новые педагогические технологии в сфере искусств	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять на высоком художественном и техническом уровне творческую деятельность путем создания, исполнения, постановки произведений искусства различных жанров, стилей, эпох и представлять ее результаты общественности	ПК
Б1.О.03	Дирижирование	
Б1.В.06	Методика репетиционной работы	
Б1.В.07	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.В.08	Техника игры на струнных и духовых инструментах	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.01	Работа с академическим хором	
Б1.В.ДВ.03.01	История дирижерского искусства	
Б1.В.ДВ.03.02	Теория дирижирования	
Б2.О.04(П)	Работа с оркестром	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен быть мобильным в освоении произведений искусства разных стилей, жанров, эпох, участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду	ПК
Б1.О.03	Дирижирование	
Б1.О.04	Чтение и анализ партитур	
Б1.В.04	Инструментовка	
Б1.В.05	Изучение симфонического оркестра	
Б1.В.06	Методика репетиционной работы	
Б1.В.07	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.В.08	Техника игры на струнных и духовых инструментах	
Б1.В.ДВ.02.01	Работа с академическим хором	
Б2.О.04(П)	Работа с оркестром	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки и специальностям в области искусства и культуры и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-4	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-5	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере культуры и искусства	ПК
Б1.В.09	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-6	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в сфере культуры и искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.09	Менеджмент в сфере культуры	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Дирижирование	УК-2; УК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.О.04	Чтение и анализ партитур	ОПК-1; ПК-2
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-6
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	УК-1; ОПК-3; ПК-4
Б1.В.04	Инструментовка	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-1; ПК-2
Б1.В.05	Изучение симфонического оркестра	УК-1; ПК-2
Б1.В.06	Методика репетиционной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.В.07	Работа над музыкальным спектаклем	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.В.08	Техника игры на струнных и духовых инструментах	УК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.В.09	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Работа с академическим хором	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Фактура в музыке XX века	ОПК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-1; ПК-1
Б1.В.ДВ.03.01	История дирижерского искусства	УК-1; ПК-1
Б1.В.ДВ.03.02	Теория дирижирования	УК-1; ПК-1
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-2; ПК-3
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-3; ПК-4
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-2; ПК-3
Б2.О.04(П)	Работа с оркестром	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-3; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-6
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-6

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.05 М-ДОиСО-О 2024.plx', код направления 53.04.05, программа магистратуры: 01, год начала подготовки 2024

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
БЗ	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ОПК-3; ПК-4
ФТД.01	Методология современного музыкознания	УК-1; ОПК-3; ПК-4
ФТД.02	Организация научного текста	УК-1; ОПК-3; ПК-4

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3										Неделя	Контроль	Семестр 4										Неделя	Контроль	Итого за курс										Каф.	Семестр					
				Академических часов												з.е.	Академических часов											з.е.	Академических часов											з.е.				
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего				Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего				Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего				Неделя			
ИТОГО (с факультативами)					1332										37	20 4/6		1116											31	19 2/6		2448											68	40
ИТОГО по ОП (без факультативов)					1332									37				1116										31			2448									68				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		72.6													61.4													67														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		27													40.2													33.6														
		Аудиторная нагрузка		15.6													10.5													13.1														
		Контактная работа		15.6													10.5													13.1														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ					1332	265	86		111		68	968	99	37	ТО: 17 Э: 3 2/3		1116	168	16		88		64	814	134	31	ТО: 16 Э: 3 1/3		2448	433	102		199		132	1782	233	68	ТО: 33 Э: 7					
1	Б1.О.03	Дирижирование	Эк	126	34			34				83	9	3.5		Эк	126	32			32			85	9	3.5		Эк(2)	252	66			66			168	18	7		18	123456			
2	Б1.О.04	Чтение и анализ партитур	За	90	17			17				55	18	2.5		Эк	90	16			16			47	27	2.5		Эк За	180	33			33			102	45	5		18	1234			
3	Б1.В.04	Инструментовка	Эк	72	17			17				28	27	2														Эк	72	17			17			28	27	2		18	123			
4	Б1.В.06	Методика репетиционной работы	За	72	34	34						20	18	2														За	72	34	34					20	18	2		18	3			
5	Б1.В.07	Работа над музыкальным спектаклем		36	17			17				19		1		За	36	16			16			12	8	1		За	72	33			33			31	8	2		17	3456			
6	Б1.В.09	Менеджмент в сфере культуры	Эк	72	34	34						29	9	2														Эк	72	34	34					29	9	2		12	23			
7	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		72	34						34	38		2		За	72	32				32	22	18	2			За	144	66				66	60	18	4		37	34				
8	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык		72	34						34	38		2		За	72	32				32	22	18	2			За	144	66				66	60	18	4		37	34				
9	Б1.В.ДВ.03.01	История дирижерского искусства		180	34						34	146		5		Эк	180	32				32	121	27	5			Эк	360	66				66	267	27	10		18	34				
10	Б1.В.ДВ.03.02	Теория дирижирования		180	34						34	146		5		Эк	180	32				32	121	27	5			Эк	360	66				66	267	27	10		18	34				
11	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		360	9	9						351		10		За	360	8	8				334	18	10			За	720	17	17				685	18	20		18	34				
12	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	За	126	17			17				91	18	3.5		Эк	126	16			16		83	27	3.5			Эк За	252	33			33			174	45	7		1	1234			
13	Б2.О.04(П)	Работа с оркестром		72	9			9				63		2			72	8			8		64		2				144	17			17			127		4		18	3456			
14	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		54	9	9						45		1.5			54	8	8				46		1.5				108	17	17				91		3		18	123456				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За(3)										Эк(4) За(3)										Эк(7) За(6)																				
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ															1																													
														8 4/6															9 4/6															

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр							
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя									
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем
ИТОГО (с факультативами)				864									24	20 4/6		1188										33	19 3/6		2052									57	40 1/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				864									24			1188									33			2052								57								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		48.2												57.3												52.8																
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		12.3												42												27.2																
		Аудиторная нагрузка		8.6												8.5												8.6																
		Контактная работа		8.6												8.5												8.6																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				864	145	26		119				674	45	24	ТО: 17 Э: 3 2/3	864	119	21		98				682	63	24	ТО: 14 Э: 1 1/2	1728	264	47		217			1356	108	48	ТО: 31 Э: 5 1/6						
1	Б1.О.03	Дирижирование	Эк	126	34			34				83	9	3.5		Эк	126	28			28			89	9	3.5		Эк(2)	252	62			62			172	18	7		18	123456			
2	Б1.В.07	Работа над музыкальным спектаклем		54	34			34				20		1.5		Эк	54	28			28			17	9	1.5		Эк	108	62			62			37	9	3		17	3456			
3	Б1.В.ДВ.02.01	Работа с академическим хором		36	17	17						19		1		Эк	36	14	14					13	9	1		Эк	72	31	31				32	9	2		33	56				
4	Б1.В.ДВ.02.02	Фактура в музыке XX века	Эк	72	34	34						11	27	2														Эк	72	34	34				11	27	2		30	5				
5	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика		180	17			17				163		5		Эк	180	14			14			157	9	5		Эк	360	31			31			320	9	10		18	56			
6	Б2.О.04(П)	Работа с оркестром	За	216	17			17				181	18	6		Эк	180	14			14			157	9	5		Эк За	396	31			31			338	27	11		18	3456			
7	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	За	180	17			17				145	18	5		Эк	216	14			14			193	9	6		Эк За	396	31			31			338	27	11		1	56			
8	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		72	9	9						63		2		Эк	72	7	7					56	9	2		Эк	144	16	16				119	9	4		18	123456				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(2)											Эк(7)											Эк(8) За(2)																			
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														Эк	108	4			4		104		3	1	Эк	108	4			4		104		3	1	18	6					
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы														Эк	216	4			4		212		6	3	Эк	216	4			4		212		6	3	18	6					
КАНИКУЛЫ																																												
													1															8 4/6															9 4/6	