

Подведены итоги

I Международного конкурса научно-исследовательских работ среди обучающихся по программам среднего профессионального образования в области музыкального искусства

Номинация «Музыкальное искусство XVIII-XIX веков»

ЛАУРЕАТЫ

ПЕРВОЕ МЕСТО

Барышникова Кристина Игоревна

Теория музыки, 4 курс. Сургутский музыкальный колледж

Тема: «Особенности драматургии в кантате «Весна» С.В. Рахманинова»

ВТОРОЕ МЕСТО

Богачева Дарья Александровна

Теория музыки, 4 курс. Музыкальное училище имени Гнесиных Российская академия музыки имени Гнесиных

Тема: «Йоганнес Брамс. Соната для фортепиано C-dur op.1»

ТРЕТЬЕ МЕСТО

Буданцева Мария Максимовна

Теория музыки, 4 курс. Музыкальное училище имени Гнесиных Российская академия музыки имени Гнесиных

Тема: «С.В. Рахманинов. Шесть хоров для женских или детских голосов op.15 как образец раннего стиля композитора»

ТРЕТЬЕ МЕСТО

Гулявцева Александра Олеговна

Теория музыки, 3 курс. Республиканский музыкальный колледж. Удмуртская Республика

Тема: «Особенности оркестровки симфонической сюиты «Ночь на горе Триглав»»

ДИПЛОМАНТЫ

ДИПЛОМ

Васильева Александра Андреевна

Теория музыки, 3 курс. Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева

Тема: ««Русалка» А.С. Пушкина и А.С. Даргомыжского. Психологический портрет Князя»

ДИПЛОМ

Васильева Елена Олеговна

Теория музыки, 3 курс. Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского

Тема: ««Пёстрые листки» Роберта Шумана»

ДИПЛОМ

Немова Анна Вячеславовна

Теория музыки, 2 курс. Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева

Тема: «Об одной цитате в опере «Моцарт и Сальери» Н.А. Римского-Корсакова»

ДИПЛОМ

Русанова Александра Владиславна

Теория музыки, 3 курс. 1-й Московский областной музыкальный колледж

Тема: «Способы монотематического развития в симфонических поэмах Ф. Листа»

Номинация «Музыкальное искусство XX века»

ЛАУРЕАТЫ

ПЕРВОЕ МЕСТО

Дудолодова Амалия Владимировна

Теория музыки, 3 курс. Приморский краевой колледж искусств

Тема: «Шуберт – Годовский: о «Пляске смерти» и совершенстве незавершенного»

ПЕРВОЕ МЕСТО

Иванова София Андреевна

Теория музыки, 4 курс. Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей

Тема: ««Искусство – противоположность хаосу»: Аполлон Мусагет Игоря Стравинского»

ВТОРОЕ МЕСТО

Бондарович Иван Александрович

Теория музыки, 2 курс. Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина

Тема: «Соотношение рационального и спонтанно-интуитивного в творчестве Антона Веберна на основе анализа 5 канонов ор.16 и Вариаций для оркестра ор.30»

ВТОРОЕ МЕСТО

Симоненко Таусия Дмитриевна

Теория музыки, 4 курс. Музыкальное училище имени Гнесиных Российская академия музыки имени Гнесиных

Тема: «Н. К. Метнер — фортепианный сказочник. Шесть сказок ор. 51»

ТРЕТЬЕ МЕСТО

Гелина Юлия Андреевна

Теория музыки, 4 курс. Мурманский колледж искусств

Тема: ««БЛАГОСЛАВИ, ДУШЕ МОЯ, ГОСПОДА» (П.Г. Чесноков. «Всенощное бдение»)»

ТРЕТЬЕ МЕСТО

Фомина Александра Андреевна

Теория музыки, 3 курс. Курганский областной музыкальный колледж имени Д. Д. Шостаковича

Тема: «Часы в музыке: опыт С. С. Прокофьева (на примере балета «Золушка» и Шестой симфонии)»

ДИПЛОМАНТЫ

ДИПЛОМ

Заяц Анна Алексеевна

Хоровое дирижирование, 4 курс. Буйский областной колледж искусств

Тема: «Мелодика В. Гаврилина в вокальном цикле «Русская тетрадь»

ДИПЛОМ

Пожидает Артём Сергеевич

Теория музыки, 3 курс. Липецкий областной колледж искусств имени К.Н. Игумнова

Тема: «Эволюция кантатно-ораториального жанра в творчестве Г. В. Свиридова»

ДИПЛОМ

Поливах Екатерина Анатольевна

Теория музыки, 3 курс. Республиканский музыкальный колледж. Удмуртская Республика

Тема: ««Диалог» музыки с живописью в «Триптихе Боттичелли» О. Респиги: к вопросу об экфрасисе в музыке»

ДИПЛОМ

Сыч Арсений Игоревич

Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые струнные инструменты, 3 курс. Московский Государственный колледж музыкального исполнительства имени Ф. Шопена

Тема: «Игорь Стравинский и его эпоха: опыт эстетического исследования»

Номинация

«Музыкальное искусство XXI века»

ЛАУРЕАТЫ

ПЕРВОЕ МЕСТО

Стерхова Екатерина Дмитриевна

Теория музыки, 4 курс. Республиканский музыкальный колледж. Удмуртская Республика

Тема: «Жанр как основной элемент в создании образа на примере сюиты для контрабаса соло «Алиса в стране чудес» А. Муравьва»

ВТОРОЕ МЕСТО

Панкова Арина Андреевна

Теория музыки, 3 курс. Республиканский музыкальный колледж. Удмуртская Республика

Тема: «Музыкально-текстовые интерференции в вокальном цикле В. Бибергана «Висимские песни» в оркестровке Д. Пермякова»

ТРЕТЬЕ МЕСТО

Пьяных Татьяна Александровна

Теория музыки, 4 курс. Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева

Тема: «Латиноамериканская музыка для ударных на примере Первого Концерта для маримбы с оркестром Н. Розауро»

ДИПЛОМАНТЫ

ДИПЛОМ

Лукьянова Ксения Андреевна

Теория музыки, 3 курс. Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева

Тема: «Преломление свадебного фольклора в вокальном цикле Ирины Ельчевой «Лебедь белая»»

ДИПЛОМ

Хасанзянова Азалия Мансуровна

Теория музыки, 3 курс. Республиканский музыкальный колледж. Удмуртская Республика

Тема: «Картичность в симфонической поэме «Богатырская сказка» А. Муравьёва»

Номинация «Теория музыки (музыкальная форма, гармония, полифония)»

ЛАУРЕАТЫ

ПЕРВОЕ МЕСТО

Баязитова Камилла Эдуардовна

Теория музыки, 4 курс. Казанский музыкальный колледж имени И. В. Аухадеева

Тема: «Всетональные полифонические циклы второй половины XX века. Отечественный композитор в диалоге с музыкой Барокко»

ПЕРВОЕ МЕСТО

Гриневская Марианна Ярославовна

Теория музыки, 4 курс Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова

Тема: «Особенности гармонического стиля Н.Я. Мясковского на примере цикла “Стилизации”»

ПЕРВОЕ МЕСТО

Михасева Екатерина Андреевна

Теория музыки, 4 курс Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова

Тема: «Гармония как основа музыкальной интерпретации поэтического текста (на примере стихотворения Гейне-Лермонтова «Сосна»)»

ВТОРОЕ МЕСТО

Балданова Алтана Сергеевна

Теория музыки, 4 курс. Колледж искусств имени П.И. Чайковского

Тема: «Гармония в музыке бурятских композиторов: опыт сравнительного анализа магтаалов Пурбо Дамиранова и Баира Дондокова, посвящённых открытию Цогчен-дугана Тамчинского дацана»

ВТОРОЕ МЕСТО

Секретова Ксения Михайловна

Теория музыки, 3 курс. Колледж культуры и искусств им. И.С. Палантая
Тема: «Традиции романтической гармонии в Adagietto Густава Малера»

ТРЕТЬЕ МЕСТО

Ламаева Арюна Валерьевна

Теория музыки, 4 курс. Колледж искусств имени П.И. Чайковского
Тема: «Принципы формообразования в цикле «3 Фантастические импровизации» op.2 Н. Метнера»

ТРЕТЬЕ МЕСТО

Макимова Мария Андреевна

Теория музыки, 4 курс. Санкт-Петербургское музыкальное училище имени М.П. Мусоргского
Тема: «Некоторые особенности гармонической системы как черты стиля Г. В. Свиридова на примере двух вокальных циклов (Шесть романсов на слова А. С. Пушкина и поэма «Отчалившая Русь»)»

ДИПЛОМАНТЫ

ДИПЛОМ

Крылова Варвара Александровна

Теория музыки, 3 курс. Новгородский областной колледж искусств имени С.В. Рахманинова
Тема: «С.В. Рахманинов op.34 №14 Вокализ»

ДИПЛОМ

Санина Мария Алексеевна

Теория музыки, 3 курс. Новгородский областной колледж искусств имени С.В. Рахманинова
Тема: «С. В. Рахманинов, на стихи А. К. Толстого ПАНТЕЛЕЙ-ЦЕЛИТЕЛЬ для смешанного хора a'capella»

Номинация «Фольклор»

ЛАУРЕАТЫ

ПЕРВОЕ МЕСТО

Кузнецова Анастасия Александровна

Сольное и хоровое народное пение, 4 курс. Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина
Тема: «Вечерочные песни Колосовского района Омской области»

ВТОРОЕ МЕСТО не присуждено

ТРЕТЬЕ МЕСТО

Мартынова Анастасия Сергеевна

Сольное и хоровое народное пение, 3 курс. Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина

Тема: «Песни села Старосолдатское Тюкалинского района Омской области»

ДИПЛОМАНТЫ

ДИПЛОМ

Никифорова Полина Александровна

Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Инструменты народного оркестра, 3 курс. Краснодарский музыкальный колледж имени Н.А. Римского-Корсакова

Тема: «Н.А. Римский-Корсаков: от фольклора к фолку (пути и перспективы)»

Номинация

«Музыкальная педагогика и методика»

ЛАУРЕАТЫ

ПЕРВОЕ МЕСТО не присуждено

ВТОРОЕ МЕСТО не присуждено

ТРЕТЬЕ МЕСТО не присуждено

ДИПЛОМАНТЫ

ДИПЛОМ

Бикашов Пётр Дмитриевич

Музыкальное искусство эстрады (по видам). Инструменты эстрадного оркестра, 4 курс. Московский Губернский колледж искусств

Тема: «Преломление традиций Гнесинской композиторской школы при создании произведений педагогического репертуара в триптихе М. А. Шмотовой «Игра в классики»»

ДИПЛОМ

Щеглова Дарьяна Сергеевна

Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Инструменты народного оркестра, 4 курс. Камчатский колледж искусств
Тема: «Всестороннее развитие ансамблевого исполнительства на примере студенческого ансамбля «В Яблочко!» Камчатского колледжа искусств»

Жюри и Оргкомитет поздравляют

Лауреатов, Дипломантов и всех участников Конкурса!

Желаем вам творческих успехов и всего самого доброго!