

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации МИХАЙЛОВОЙ Ирины Николаевны

«Музыкальное воплощение поэзии Серебряного века в камерном вокальном творчестве композиторов начала XX столетия (Р. Глиэр, А. Гречанинов)», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения,

специальность 17.00.02 «Музыкальное искусство».

Диссертационное исследование И.Н. Михайловой демонстрирует, с одной стороны, глубокое погружение автора в изучение и понимание широко содержательного понятия *культура Серебряного века*, с другой — тщательную проработку интересующего аспекта, а именно *поэзия и её музыкальное воплощение*. В этой связи особенно приветствуется обращение к междисциплинарным работам, позволяющим взглянуть на проблему не изнутри (сугубо музыковедческим, аналитическим взглядом), а как бы «над музыкой», представить музыкальное творчество избранных композиторов как часть некоего единства смежных видов искусств — литературы (большее внимание уделено направлениям первого 10-летия XX века), музыки, живописи, сценического действия.

В качестве объекта исследования избрано *всё (!)* камерно-вокальное творчество двух композиторов-современников. Автор справедливо подчеркивает, что, несмотря на ряд имеющихся публикаций, их творческий архив малоизучен и, как следствие, имеющаяся на данный момент общая картина развития вокально-инструментального жанра начала XX столетия имеет «белые пятна», влияющие на полноценное видение путей развития этого жанра в целом. Подтверждением тому (и, одновременно, исследовательской удачей) является и обнаружение неизданных вокальных опусов А. Т. Гречанинова и Р. М. Глиэра в архивах Москвы. В связи с этим следует отметить высокий уровень объективированного подхода к их изучению, целостного, системного описания, включению в контекст творческой биографии и текстологической реализации. Данные качества свидетельствуют о талантливости соискателя как источниковеда-исследователя.

Представляется, что автореферат отражает основные положения диссертации, соответствующей требованиям пунктов 9, 10 и 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением правительства РФ № 842 от 23.09.2013 г. (в ред. от 28.08.2017 № 1024). Выполнивший это исследование автор, Михайлова Ирина Николаевна, заслуживает присвоения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 «Музыкальное искусство».

28.09.2018

Михеева Марина Владимировна,

кандидат искусствоведения,

зав. сектором Научной музыкальной библиотеки Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова (Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова»),

190000, г. Санкт-Петербург, ул. Глинки, д. 2, литер «А». тел./факс: +7 (912) 644-99-88.

e-mail: mikheeva1982@mail.ru

Подпись

ЗАВЕРЯЮ

Начальник отдела по работе с персоналом
Красовская Ю.В.

