

**Перечень, формат проведения, минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение
вступительных испытаний при приеме в Российскую академию музыки имени Гнесиных в 2026 году**

БАКАЛАВРИАТ

Код и наименование НПС	Наименование образовательных программ	Приоритетность	Наименование	Вид (содержание)	Формат проведения	Минимальное кол-во баллов**
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	Эстрадно-джазовое пение	1	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	очно	50
		2	Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка	очно	40
		3	Собеседование	Коллоквиум	очно	50
		4	Русский язык	Тестирование	дистанционно	56
		5	Литература / Профилированная литература*	Тестирование	дистанционно	45
	Инструменты эстрадного оркестра	1	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	очно	50
		2	Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка	очно	40
		3	Собеседование	Коллоквиум	очно	50
		4	Русский язык	Тестирование	дистанционно	56
		5	Литература / Профилированная литература*	Тестирование	дистанционно	45
	Мюзикл, шоу-программы	1	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	очно	50
		2	Профессиональное испытание	Мастерство артиста мюзикла и шоу-программ	очно	40
		3	Собеседование	Коллоквиум	очно	50
		4	Русский язык	Тестирование	дистанционно	56
		5	Литература / Профилированная литература*	Тестирование	дистанционно	45
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Баян, аккордеон	1	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	очно	50
		2	Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка	очно	40
		3	Собеседование	Коллоквиум	очно	50
		4	Русский язык	Тестирование	дистанционно	56
		5	Литература / Профилированная литература*	Тестирование	дистанционно	45

Домра, балалайка, гитара	1	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	очно	50
	2	Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка	очно	40
	3	Собеседование	Коллоквиум	очно	50
	4	Русский язык	Тестирование	дистанционно	56
	5	Литература / Профилированная литература*	Тестирование	дистанционно	45
Национальные инструменты народов России	1	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	очно	50
	2	Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка	очно	40
	3	Собеседование	Коллоквиум	очно	50
	4	Русский язык	Тестирование	дистанционно	56
	5	Литература / Профилированная литература*	Тестирование	дистанционно	45
Орган	1	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	очно	50
	2	Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка	очно	50
	3	Собеседование	Коллоквиум	очно	50
	4	Русский язык	Тестирование	дистанционно	56
	5	Литература / Профилированная литература*	Тестирование	дистанционно	45
Деревянные духовые инструменты	1	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	очно	50
	2	Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка	очно	40
	3	Собеседование	Коллоквиум	очно	50
	4	Русский язык	Тестирование	дистанционно	56
	5	Литература / Профилированная литература*	Тестирование	дистанционно	45
Медные духовые инструменты	1	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	очно	50
	2	Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка	очно	40
	3	Собеседование	Коллоквиум	очно	50
	4	Русский язык	Тестирование	дистанционно	56
	5	Литература / Профилированная литература*	Тестирование	дистанционно	45
Ударные инструменты	1	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	очно	50
	2	Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка	очно	40
	3	Собеседование	Коллоквиум	очно	50
	4	Русский язык	Тестирование	дистанционно	56
	5	Литература / Профилированная литература*	Тестирование	дистанционно	45

	Скрипка, альт	1	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	очно	50
		2	Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка	очно	40
		3	Собеседование	Коллоквиум	очно	50
		4	Русский язык	Тестирование	дистанционно	56
		5	Литература / Профилированная литература*	Тестирование	дистанционно	45
	Виолончель, контрабас, арфа	1	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	очно	50
		2	Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка	очно	40
		3	Собеседование	Коллоквиум	очно	50
		4	Русский язык	Тестирование	дистанционно	56
		5	Литература / Профилированная литература*	Тестирование	дистанционно	45
	Фортепиано	1	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	очно	50
		2	Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка	очно	50
		3	Собеседование	Коллоквиум	очно	50
		4	Русский язык	Тестирование	дистанционно	56
		5	Литература / Профилированная литература*	Тестирование	дистанционно	45
53.03.03 Вокальное искусство	Академическое пение	1	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	очно	60
		2	Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка	очно	40
		3	Собеседование	Коллоквиум	очно	50
		4	Русский язык	Тестирование	дистанционно	56
		5	Литература / Профилированная литература*	Тестирование	дистанционно	45
53.03.04 Искусство народного пения	Сольное народное пение	1	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	очно	50
		2	Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка	очно	40
		3	Собеседование	Коллоквиум	очно	50
		4	Русский язык	Тестирование	дистанционно	56
		5	Литература / Профилированная литература*	Тестирование	дистанционно	45
	Хоровое народное пение	1	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	очно	50
		2	Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка	очно	40
		3	Собеседование	Коллоквиум	очно	50
		4	Русский язык	Тестирование	дистанционно	56
		5	Литература / Профилированная литература*	Тестирование	дистанционно	45

53.03.05 Дирижирование	Дирижирование академическим хором	1	Творческое испытание	Дирижирование академическим хором и исполнение программы на фортепиано	очно	50
		2	Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка	очно	40
		3	Собеседование	Коллоквиум	очно	50
		4	Русский язык	Тестирование	дистанционно	56
		5	Литература / Профилированная литература*	Тестирование	дистанционно	45
	Дирижирование оперно-симфоническим оркестром	1	Творческое испытание	Дирижирование симфоническим оркестром	очно	50
		2	Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка	очно	40
		3	Собеседование	Коллоквиум	очно	50
		4	Русский язык	Тестирование	дистанционно	56
		5	Литература / Профилированная литература*	Тестирование	дистанционно	45
	Дирижирование оркестром духовых инструментов	1	Творческое испытание	Дирижирование духовым оркестром	очно	50
		2	Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка	очно	40
		3	Собеседование	Коллоквиум	очно	50
		4	Русский язык	Тестирование	дистанционно	56
		5	Литература / Профилированная литература*	Тестирование	дистанционно	45
	Дирижирование оркестром народных инструментов	1	Творческое испытание	Дирижирование народным оркестром	очно	50
		2	Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка	очно	40
		3	Собеседование	Коллоквиум	очно	50
		4	Русский язык	Тестирование	дистанционно	56
		5	Литература / Профилированная литература*	Тестирование	дистанционно	45
53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ	1	Творческое испытание	Письменная работа по музыкальной журналистике	очно	50
		2	Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка	очно	50
		3	Собеседование	Коллоквиум	очно	50
		4	Русский язык	Тестирование	дистанционно	56
		5	Литература / Профилированная литература*	Тестирование	дистанционно	45
	Этномузыкология	1	Творческое испытание	Расшифровка аудиозаписи народной песни в аутентичном исполнении	очно	50
		2	Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка	очно	50
		3	Собеседование	Коллоквиум	очно	50
		4	Русский язык	Тестирование	дистанционно	56

	5	Литература / Профилированная литература*	Тестирование	дистанционно	45
Музыкальная педагогика	1	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	очно	50
	2	Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка	очно	50
	3	Собеседование	Коллоквиум	очно	50
	4	Русский язык	Тестирование	дистанционно	56
	5	Литература / Профилированная литература*	Тестирование	дистанционно	45
Компьютерная музыка и аранжировка	1	Творческое испытание	Показ сочинений и написание вариаций	очно	50
	2	Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка	очно	50
	3	Собеседование	Коллоквиум	очно	50
	4	Русский язык	Тестирование	дистанционно	56
	5	Литература / Профилированная литература*	Тестирование	дистанционно	45
Менеджмент музыкального искусства	1	Творческое испытание	Письменная работа по музыкальному менеджменту	очно	50
	2	Профессиональное испытание	Экономика	очно	50
	3	Собеседование	Коллоквиум	очно	50
	4	Русский язык	Тестирование	дистанционно	56
	5	Литература / Профилированная литература*	Тестирование	дистанционно	45

СПЕЦИАЛИТЕТ

Код и наименование НПС	Наименование образовательных программ	Приоритетность	Наименование	Вид (содержание)	Формат проведения	Минимальное кол-во баллов
53.05.01 Искусств во концертного исполнительства	Фортепиано	1	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	очно	60
		2	Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка	очно	50
		3	Собеседование	Коллоквиум	очно	50
		4	Русский язык	Тестирование	дистанционно	56
		5	Литература / Профилированная литература*	Тестирование	дистанционно	45

Баян, аккордеон	1	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	очно	60
	2	Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка	очно	40
	3	Собеседование	Коллоквиум	очно	50
	4	Русский язык	Тестирование	дистанционно	56
	5	Литература / Профилированная литература*	Тестирование	дистанционно	45
Домра, балалайка, гитара	1	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	очно	60
	2	Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка	очно	40
	3	Собеседование	Коллоквиум	очно	50
	4	Русский язык	Тестирование	дистанционно	56
	5	Литература / Профилированная литература*	Тестирование	дистанционно	45
Деревянные духовые инструменты	1	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	очно	60
	2	Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка	очно	40
	3	Собеседование	Коллоквиум	очно	50
	4	Русский язык	Тестирование	дистанционно	56
	5	Литература / Профилированная литература*	Тестирование	дистанционно	45
Медные духовые инструменты	1	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	очно	60
	2	Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка	очно	40
	3	Собеседование	Коллоквиум	очно	50
	4	Русский язык	Тестирование	дистанционно	56
	5	Литература / Профилированная литература*	Тестирование	дистанционно	45
Ударные инструменты	1	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	очно	60
	2	Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка	очно	40
	3	Собеседование	Коллоквиум	очно	50
	4	Русский язык	Тестирование	дистанционно	56
	5	Литература / Профилированная литература*	Тестирование	дистанционно	45
Скрипка, альт	1	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	очно	60
	2	Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка	очно	40
	3	Собеседование	Коллоквиум	очно	50
	4	Русский язык	Тестирование	дистанционно	56
	5	Литература / Профилированная литература*	Тестирование	дистанционно	45

	Виолончель, контрабас, арфа	1	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	очно	60
		2	Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка	очно	40
		3	Собеседование	Коллоквиум	очно	50
		4	Русский язык	Тестирование	дистанционно	56
		5	Литература / Профилированная литература*	Тестирование	дистанционно	45
53.05.02 Художественное руководство оперно- симфоническим оркестром и академическим хором	Художественное руководство академическим хором	1	Творческое испытание	Дирижирование академическим хором и исполнение программы на фортепиано	очно	60
		2	Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка	очно	40
		3	Собеседование	Коллоквиум	очно	50
		4	Русский язык	Тестирование	дистанционно	56
		5	Литература / Профилированная литература*	Тестирование	дистанционно	45
	Художественное руководство оперно- симфоническим оркестром	1	Творческое испытание	Дирижирование симфоническим оркестром	очно	60
		2	Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка	очно	40
		3	Собеседование	Коллоквиум	очно	50
		4	Русский язык	Тестирование	дистанционно	56
		5	Литература / Профилированная литература*	Тестирование	дистанционно	45
53.05.03 Музыкальная звукорежиссура	Музыкальная звукорежиссура	1	Творческое испытание	Слуховой анализ фонограмм	очно	50
		2	Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка	очно	40
		3	Собеседование	Коллоквиум	очно	50
		4	Русский язык	Тестирование	дистанционно	56
		5	Литература / Профилированная литература*	Тестирование	дистанционно	45
53.05.05 Музыковедение	Музыковедение	1	Творческое испытание	Музыкально-теоретическая подготовка	очно	60
		2	Профессиональное испытание	Музыкальная литература	очно	50
		3	Собеседование	Коллоквиум	очно	50
		4	Русский язык	Тестирование	дистанционно	56
		5	Литература / Профилированная литература*	Тестирование	дистанционно	45
53.05.06 Композиция	Композиция	1	Творческое испытание	Показ сочинений и написание вариаций	очно	60
		2	Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка	очно	40
		3	Собеседование	Коллоквиум	очно	40

		4	Русский язык	Тестирование	дистанционно	56
		5	Литература / Профилированная литература*	Тестирование	дистанционно	45
55.05.04 Продюсерство	Продюсерство исполнительских искусств	1	Профессиональное испытание	Основы экономики	очно	60
		2	Собеседование	Коллоквиум	очно	50
		3	Русский язык	Тестирование	дистанционно	56
		4	Литература / Профилированная литература*	Тестирование	дистанционно	45

Максимальное количество баллов для каждого вступительного испытания по программам бакалавриата и программам специалитета составляет 100 баллов.

Иностранные граждане и лица без гражданства, при приеме на платные места по программам бакалавриата и программам специалитета (в рамках отдельных конкурсных групп для иностранных граждан), проходят следующие вступительные испытания:

дополнительные вступительные испытания:

1. Творческое испытание (для всех, кроме специальности 55.05.04 Продюсерство),
Профессиональное испытание (для специальности 55.05.04 Продюсерство)

общеобразовательные вступительные испытания:

2. Русский язык
3. Литература

Вступительные испытания указаны в порядке приоритетности.

Иностранные граждане и лица без гражданства могут по своему выбору поступать на обучение по результатам вступительных испытаний, установленных для иностранных граждан, или по результатам вступительных испытаний, указанных в пунктах 16-17 Правил приема.

* Вступительное испытание для лиц, поступающих на обучение на базе среднего профессионального образования соответствующего профиля.

** Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания.

(приложение №1 Правил приема на обучение по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» в 2026 году)