Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.08.2021 15:30:55 Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

#### министерство культуры российской федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

7.77		Page 1974	(* TE	4 T/
•	-		к и	Д.
			КД	~1

План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных

Протокол № 1 от 31.08.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Рыжинский Александр Ректор Сергеевич 20 z.

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (виолончель)

Профиль: оркестровые струнные инструменты Кафедра виолончели, контрабаса и арфы Кафедра:

Факультет: Оркестровый факультет

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.

Руководитель творческого коллектива

Форма обучения: Очная форма Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

2020 Год начала подготовки (по учебному плану, 2022-2023 Учебный год Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

#### Календарный учебный график

Mec	0	Эшт	ябрь		y,	Ox	тябр	6	2		Hos	брь			Qeisa	брь	Ţ	9	hoa	рь		Фен	орал	١.	Τ		Март		S.	An	рель	_		Ma	й	П		None		v,		Июл		2		Авгус	т
ques	1-7	8 - 34	15 - 23	22 - 28	29-	71		20 - 36	27-	3.9	30 - 36	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 . 3	15 - 23	- 62	5 - 33	12 - 38	39 - 25	- 97	2 - 8	9 - 15	16 - 22	N I .	20 2	16 - 22		ė	1	33 - 39	27-	4 - 30			25 - 33		8 . 34		29	6 - 12	33 - 39	20 - 26	27 - 3	3 - 9	. I	24 - 33
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16 17	18	19	20	21	22	23	24	25 2	6 2	7 2	8 29	30	31	32	33 34	35	36	37	38	39	10	41 43	2 43	44	45	46	47	48	49	50 5	52
1										¥							3	* *	э	э	э	K			*		,					*	*				7	9 9 9	э	9 K K K	K	к	K	K	к	K	кк
11										*							3	* * *	Э	э	э	K			*		,					¥	¥				$\neg$	3 3 3 3 3 3	э	9 K K K	к	к	К	К	к	к	кк
111	,		9		,	,		,	9	*		,	9	,	,	, ,	3 *	3 3	Э	э	э	К	,	9		7	, ,	9	,	9	, ,	*	*	,	,			*	э	9 K K K	к	к	к	к	к	К	кк
IV	n <sub>A</sub>	e g	n na	na.	п	Па	па	пд	па	5.5.5.5.	n <sub>A</sub>	Па	e es	e #	n na	n <sub>A</sub> n	3 3 3 4	3	Э	э	Э	K	па	n .	8-8-8-8-8-8-		2.5.5.5.5.5.5	а Па	Па	ПА	n <sub>A</sub> n	2 6 5 5 5	S.S.S.S.S.	Па	Cardinate Williams	э	Γ Γ	Г Д Д Д Д Д Ф Д	Д	Д К К К	к	K K K K	к	К	к	к	кк

#### Сводные данные

			Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		Итого
		Сем. 1	Cen. 2	Boero	Cen. 3	Cen. 4	Boero	Cen. 5	Cen. 6	Boero	Cen. 7	Cen. 8	Boero	итого
_	Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	14	31	130
Э	Экзаменационные сессии	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	1 3/6	5 1/6	26 4/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											3	3	3
г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											1	1	1
К	Каникулы	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	38 4/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	8 4/6 (52 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)			пее 39 н	ед.	60.	пее 39 н	ед.	бол	nee 39 III	ед.	60.	пее 39 н	ед.	
Ито	го	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208

# План Учебный план бакалавриата '53.03.02 Б-ВКА-О 2020 Виолончель.plx', код направления 53.03.02, профиль : оркестровые струнные инструменты, год начала подготовки 2020

Part	1131411 3 40	оный план оакалав <sub>і</sub>	Фор			00.02		10 1				1-103	ib.pix , i	ЮД	папр	Kv	DC 1	<i>7</i> 1 00.	00.0	<u> </u>	ОФИ	Kvpc	2 2	согр	ODDI	01	Рупп	IDIC	(vpc 3	ГРУ	ici i	DI, 1	ОД	пача	Kypc	<u>110д</u> і		ODIN	
Tenson series and the		-	конт	роля	з.е.				Итоп	о акад.ча	всов			Ce	еместр 1 [17	'нед]	G	еместр 2 [16	нед]	Семе	тр 3 [17 н	<b>д</b> ]	Сем	естр 4 [16 г	нед]	Сем	естр 5 [17	'нед]	Ce	еместр 6 [	16 нед]		Семестр	р 7 [17 нед	J	Семес	стр 8 [1	14 нед]	Закрепленная кафедра
Property series	Считать в Индекс	Наименование	Экза	Зачет	Факт	По Ко	нт. Лен	к Сег	м ИЗ	Конс	мз ср			з.е.	Итого Ау		3.e.	Итого Ау,		з.е. Ит	ого Ауд.		з.е. И	Ітого Ауд	Конт	3.e. V	Ітого Ау			Итого .			. Итогг			з.е. Итс	ого А		
Septimina series and the series and		. (	мен		216									27.5		posib		020 40							POND	20 1		pos	Р .		PC		(50		роль			pon	
. M. C.																																							
- Methodology of the content of the		-	4	3										22.3	010 47	- 123	13.3	702 30	. 103							27.3		3/	17.5	JLL		- 12	132		-			-32 11	
. M.	+ 51.0.02	Полифония	4		4	144 6	6				66 51	27	71							2 7	2 34																		
	+ 51.0.03	Музыкальная форма	6		4	144 6	6				66 51	27	71													2	72 3	4	2	72	32 2	7							Кафедра аналитического
Mathematical Control of the contro	+ 61.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	6	12345	12	432 1	98 198	В			185	49	116	2	72 3	4 8	2	72 3	2 8	2 7	2 34	8	2	72 32	8	2	72 3	4 8	2	72	32	,							Кафедра истории музыки
. Methodology also seed the control of the control	E1 0.05	Анализ музыки второй половины XX- начала XXI			,	100 6	2 62				27		22																			1.5		- 24	-	15 5		20 0	Кафедра аналитического
		века	0																						-							1.5		+	_	1.5		20 9	музыкознания
Part		,, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,					_	. 34												2 7	2 34	q	2	72 32	q	2	72 3	4 9	2	72	37	2	77	34	8	2 7	2	28 8	
*** *** *** *** *** *** *** *** *** **							_		200					1.5	34 3		1.5	34 3.	2 9			_																_	
. Mathematical and the properties of the propert		Методика обучения игре на инструменте	4	3	6		6 66	,			105	45									_	18												+					Кафедра виолончели, контрабаса и
Mathematical Control of the contro	+ 51.0.10	Квартет	6	3478	8	288 9	7		97		132	59	<u>190</u>							1 3	6 17	8	1	36 16	8			_		54	16 2					1.5 54	4	14 8	Кафедра камерного ансамбля и
March Section								0														8				4	144 10	02 8	4	144	96	4	144	102	9	4 14	14 :	84 8	Кафедра оркестрового
Mathematical Control of the contro			4									_		1.5	54 3	4			_	1.5 5	4 34		2.5	90 32	27								4—		_	4			.,
Mathematical Control of the contro							_	!						2	77 6	0 7	2	/2 3.	2 2/														+-	+	-+	-	_		
Minister				•	+											_									+								-	+	+	-			
																																							дисциплин
Part	+ 51.0.16	Русский язык и культура речи	2	1	3	108 6	6 32	! 34	4		16	26	<u>55</u>	1.5	54 3	4 8	1.5	54 3	2 18														4—		_	4			Кафедра языковой коммуникации
** *** *** *** *** *** *** *** *** ***	+ 51.0.17	Основы экономики и государственной	6		3	108 6	6 32	. 34	4		33	9	<u>54</u>													1.5	54 3	4	1.5	54	32								
. Professor control co	± F1 O 10			F	-	100 7	4				70		FF					$\vdash$			-	$\vdash$				2	100 7	4 .					4	+	+	-	+		
Mathematical Control of the contro			2					, 18						2	72 3.	4 18	2	72 3	2 27		-	$\vdash$				3	100 3	- 4					+	+	-+	_	+		
Process   Proc					_		_	+														$\vdash$											+	+	-		+	_	
Part Control   Part					3		4					27									1	ш											4						Кафедра социально-гуманитарных
Mathematical Control of the contro		я участниками образовательных отношен						6 48																									227	51	12	8 33	35	70 22	
Part Content							_	_						2.5	90 1	7	2.5	90 10	6 8	2.5	0 17		2.5	90 16	8	2.5	90 1	7	2.5	90	16	_	4	$\perp \perp \downarrow$		4	_		
*** *** *** *** *** *** *** *** *** **			8		_		_													45 5	4 34		4.5	F4 22								5	180	17	8	5 18	30	14 9	.,
*** *** *** *** *** *** *** *** *** **																				1.5	4 34		1.5	54 32	8								+-	+-+	+	3 10	18	28 9	
Math and the conting and the			6				_	_				_																	3	108	32 2	,	_	+	-	3 10		20 ,	
*** *** *** *** *** *** *** *** *** **			5	1234					83					1	36 1	7 8	1	36 16	6 8	1 3	6 17	8	1	36 16	8	2	72 1	7 27					1						Кафедра фортепиано
Registration   Properties   Properties   Registration   Registra		История исполнительского искусства		1	_		_	,						1.5	54 3	4 8	1.5	54 3	2 9																				
Part	+ 51.B.08		4		3	108 3	3		33		48	27	<u>69</u>							1.5 5	4 17		1.5	54 16	27									$\bot$	_				.,
**************************************	+ 61.8.09			6	7	252 3	2 32	!			202	18	110																7	252	32 1	В							Кафедра виолончели, контрабаса и арфы
**************************************	+ 61.B./JB.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	6		8	288 3	3		33		228	27	159													4	144 1	7	4	144	16 2	,							
Mathins   Math		Макендина стипистики произволожний										+									_												_	+	+	-			Кафелра виолониели уонтрабаса и
Fig. 10   Fig. 1	+ Б1.В.ДВ.01.01	композиторов XX века	6		8	288 3	3		33		228	27	159													4	144 1	7	4	144	16 2	7							арфы
	- Б1.В.ДВ.01.02		6		8	288 3	3		33		228	27	159													4	144 1	7	4	144	16 2	7							
*** *** *** *** *** *** *** *** *** **	. E1 P PP 02					422 2	,		22		201	10	222											316 16	10								_	+ +	$\neg$				
								_																									_	+	_	_	_		F. 4.
Part of the content																																	_	+	+	-			
**************************************	- Б1.В.ДВ.02.02			4	12	432 3	3		33		381	18	232							6 2	16 17		6	216 16	18														арфы
Part	+ 61.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	6		7	252 3	3				33 192	27	124													3	108 1	7	4	144	16 2	7							
Part	E1 B DB 03 01	Методика преподавания специальных			-	252 2	,				22 102	27	124													,	100 1	7	4	144	16 7	,	_	+	-				Кафедра виолончели, контрабаса и
*** **********************************		дисциплин в колледже																															4—		_	4			арфы
Part			-	22456				_																				_	4				+-	+	-+	-	_		Кафедра педагогики и методики
Part	+ Б1.В.ДВ.04					328 2	26				226 74	28	161					46 3	2 4	4	7 34	4		47 32	4		47 3	4 4		47	32 4	١	47	34	4	47	7 :	28 4	
*** **********************************	- Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол			'	328 2	26			Ī	226 74	28	161					46 33	2 4	4	7 34	4		47 32	4		47 3	4 4		47	32		47	34	4	47	7	28 4	Кафедра социально-гуманитарных лисциплин
Part	E1 D DD 04 03	Sarverfoor		234567	,	378 7	26				226 74	70	161			1		46 3	2 4		7 24			47 27	A		47 3	4 4		47	32		47	24	4		7 .	28 4	Кафедра социально-гуманитарных
Part	-			8				_				-	l		$\vdash$				_			1									-		-				_	_	дисциплин
Part	+ 61.В.ДВ.04.03	3 Волейбол			Ш.	328 2	26	$\perp$			226 74	28	<u>161</u>					46 3	2 4	4	7 34	4		47 32	4		47 3	4 4		47	32		47	34	4	47	7	28 4	
Fig.	- Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология			,	328 2	26				226 74	28	161					46 32	2 4	4	7 34	4		47 32	4		47 3	4 4		47	32		47	34	4	4	7	28 4	
Deciding Head of the control of th				•	15		00 38	3	62																	3	108 1	8	3	108	16 3	6 4.5	162	36		4.5 16	52	30 45	
# 52.02(П) Редигоннесовая практика 8 и 3 и 108 и 4 и 1 и 1 и 10 и 10 и 10 и 10 и 10 и	Обязательная часть																																						
# 52.03(II)   Колонительская практика   8   1   3   108   4   4   4   1   1   5   5   1   1   5   5   5   7   1   5   5   7   7   1   5   5   7   7   1   5   5   7   7   1   5   5   7   7   1   5   5   7   7   1   5   7   7   1   7   7   7   7   7   7   7								'																		1.5	54 9	)	1.5	54	8 1	_		$\perp$			I		
# 52.00(Па) фарминунная практика 8   3 108 31   3 108			8					-	31			9									-																		
Насть, формируеная участниками образовательных отношений			8									9						$\vdash$			-	$\vdash$									-								
End St. D. St. D								,	31																	1.5	54 0	)	1.5	54	8 1		54	1/	$\rightarrow$	13 54		14 2/	пафедра вислончели, контраоаса и
Блок 3,1 осударственная итоговая аттестация  — 5.01 Подготовка сдане и сдана государственного в в в в в в в в в в в в в в в в в в	+ 62.B.01(Y)	Исполнительская практика		6																													T	$\Box$			T		Кафедра виолончели, контрабаса и
+ 5.01 Supervisor a saturer u saturary assumer		нная итоговая аттестация								8																										9 32	24	8	
# \$3.02 Портовор и защита вигуской в в в 6 2.6 4 9 1 1 1 1 27 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	+ 63.01		8		3	108	1			4	104		<u>52</u>																				4			3 10	08	4	Кафедра виолончели, контрабаса и арфы
На образовательные дисциплиные дисциплины	+ E3.03	Подготовка к защите и защита выпускной			-	<b>-</b>		+		4	212											$\vdash$											+	+	-	6 ~	16	4	Кафедра виолончели, контрабаса и
+         9ТД.01         Музыкальный якустика         5         2         72         34         34         9         1         2         1         8         9         1         1         1         1         1         1         1         1         2         1         1         2         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         1         2         1         1         1         2         1         1         1         2         1         1         2         1         1         2         1         1         2         1         1         2         1         2         1         2         1         2         1         2         1         2         1         2         1         2         1         2         1         2         1         2         1         2         1         2         1         2         1         2         1         2         1         2         1         2         2         2         2         2         2         2         3         4         1         2         2         4         3 <th< td=""><td></td><td>квалификационной работы</td><td>8</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td><math>\perp</math></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>4</td><td></td><td></td><td>0 21</td><td>10</td><td>7</td><td>арфы</td></th<>		квалификационной работы	8							4														$\perp$									4			0 21	10	7	арфы
+ ВТД.О2  Основы ритгориями  В 5 2 72 34 34 72 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10				F																														+	-		#		Kahana vannaw
Игого за/Ажар часовы (без факультативнов) 240 8968 3454 128 236 731 8 951 440 1108 28 4417 27.5 990 544 139 24.5 928 880 198 11 1163 493 89 32 1199 443 68 38 1415 432 246 21.5 821 308 46 33.5 1253 200 108 1 1163 493 11 1		,, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		_					+							+			-		+	$\vdash$		+						-			+	+	+	_	+	-	
Недельная нагрузка в периодах обучения (вкад часінед)     50.1     38     45.7     56.6     63.2     24.3     61.6     61.2     71.9     33.3     73.1     70.3     45.6     12.6     58.7     72       Контактная работа(без элек дисц. то ф.к. и спорту) (вкад часіне)     32     28     27     27     24.1     25     16.2     18.2	- Pripage								6 731	8				27.5	990 54	14 139	24.5	928 48	10 198	31 11	63 493	89	32 1	1199 464	214					1415	432 2	6 21.5	5 821	308	46	33.5 12	53 2	290 108	
																38			56.6	60		24.3	-		61.2			33.	3		70	.3			12.6				<u>-</u>
a.e. Ha sypcax (Dea gasyn=trateder)			рту) (ака	яд.час/н	e e										32			28			27			27			24.1		70	25		_		16.2			18.2		_
		з.е. на курсах (оез факультативов)			1												DZ			1		63							70						- 55				

Индекс	Содержание	Тип
/K-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.15	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.20	Гармония	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.01.02	Ансамбль старинных (родственных) инструментов	
Б1.В.ДВ.02.01	Работа над техническим материалом	
Б1.В.ДВ.03.01	Методика преподавания специальных дисциплин в колледже	
Б1.В.ДВ.03.02	История и теория педагогики	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкальная акустика	
ФТД.02	Основы риторики	
′K-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.18	Основы права	
Б1.В.06	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
′K-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.08	Камерный ансамбль	
Б1.О.10	Квартет	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
′K-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК

Индекс	Содержание	Тиг
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.16	Русский язык и культура речи	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы риторики	
′K-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Уŀ
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX- начала XXI века	
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.15	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.16	Русский язык и культура речи	
Б1.В.03	История русской и зарубежной литературы	
Б1.В.04	Введение в историю искусства	
Б1.В.07	История исполнительского искусства	
Б1.В.08	Основы интерпретации старинной музыки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
K-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	У
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.06	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
K-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	У
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
′K-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности	L.
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
′K-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.18	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
K-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.18	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
)ΠK-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОП
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX- начала XXI века	
Б1.О.20	Гармония	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкальная акустика	
)ПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПН
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Камерный ансамбль	
Б1.О.10	Квартет	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.О.19	Сольфеджио	
Б1.В.01	Изучение оркестровых трудностей	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.06	Фортепиано	
Б1.В.08	Основы интерпретации старинной музыки	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение стилистики произведений композиторов XX века	
Б1.В.ДВ.01.02	Ансамбль старинных (родственных) инструментов	
Б1.В.ДВ.02.01	Работа над техническим материалом	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	•
Б1.В.ДВ.03.01	Методика преподавания специальных дисциплин в колледже	
Б1.В.ДВ.03.02	История и теория педагогики	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.21	Современные информационные технологии	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.07	История исполнительского искусства	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.21	Современные информационные технологии	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПН
Б1.О.02	Полифония	•
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.19	Сольфеджио	

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ	Учебный план бакалавриата '53.03.02 Б-ВКА-О 2020 Виолончель.plx', код направления 53.03.02, профиль: 03, год начала подготовки 2020

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.02	Техника исполнения музыки XX века	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
іп задач профессион	нальной деятельности: художественно-творческий	
ПК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Камерный ансамбль	
Б1.О.10	Квартет	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.01	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.06	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.01.02	Ансамбль старинных (родственных) инструментов	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ΠK-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.В.02	Техника исполнения музыки XX века	
Б1.В.06	Фортепиано	
Б1.В.08	Основы интерпретации старинной музыки	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение стилистики произведений композиторов XX века	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ПК
Б1.О.08	Камерный ансамбль	

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ	Учебный план бакалавриата '53.03.02 Б-ВКА-О 2020 Виолончель.plx', код направления 53.03.02, профиль: 03, год начала подготовки 2020
	7 TOO HOLD IN THE TOTAL ON THE TOTAL OF THE TOTAL PORT OF THE TOTAL PROPERTY OF THE TOTAL PORT OF THE

Индекс	ПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02 Б-ВКА-О 2020 Виолончель.ріх', код направления 53.03.02, профиль: 03, год начала подготовки 2020 Содержание	Ти
Б1.О.11	Оркестровый класс	IV
51.B.06	Фортепиано	
53.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
53.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
1K-5	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	П
Б1.O.20	Гармония	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
Б1.В.ДВ.02.02 Б3.01		
53.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
		Т,
1K-6	Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий	П
Б1.O.08	Камерный ансамбль 	
Б1.В.07	История исполнительского искусства	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
1K-7	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	П
Б1.О.10	Квартет	
Б1.В.09	История струнных инструментов, ремонт и настройка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
задач профессио	нальной деятельности: педагогический	
1K-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	П
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
IK-8	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	Г
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ип задач профессис	рнальной деятельности: научно-исследовательский	
ПК-10	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ип задач профессис	рнальной деятельности: организационно-управленческий	
ПК-11	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.18	Основы права	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	ПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.08	Камерный ансамбль	
Б1.О.10	Квартет	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
	рнальной деятельности: культурно-просветительский	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-13	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	пк
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX- начала XXI века	УК-5; ОПК-1
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-12
Б1.О.07	Специальный инструмент	УК-5; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.08	Камерный ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-6; ПК-12
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	УК-5; ОПК-4; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б1.О.10	Квартет	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-7; ПК-12
Б1.О.11	Оркестровый класс	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.О.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.15	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.16	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.18	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ПК-11
Б1.О.19	Сольфеджио	OПК-2; ОПК-6
Б1.О.20	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6; ПК-5
Б1.О.21	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10
Б1.В.01	Изучение оркестровых трудностей	ОПК-2; ПК-1
Б1.В.02	Техника исполнения музыки XX века	ОПК-6; ПК-2
Б1.В.03	История русской и зарубежной литературы	YK-5
Б1.В.04	Введение в историю искусства	YK-5
Б1.В.05	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-10
Б1.В.06	Фортепиано	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.07	История исполнительского искусства	УК-5; ОПК-4; ПК-6
Б1.В.08	Основы интерпретации старинной музыки	УК-5; ОПК-2; ПК-2
Б1.В.09	История струнных инструментов, ремонт и настройка	ПК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-2; ПК-2

	14	Hauranaana	
	Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
	Б1.В.ДВ.01.01	Изучение стилистики произведений композиторов XX века	ОПК-2; ПК-2
	Б1.В.ДВ.01.02	Ансамбль старинных (родственных) инструментов	УК-1; ОПК-2; ПК-1
	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; ОПК-2
	Б1.В.ДВ.02.01	Работа над техническим материалом	УК-1; ОПК-2
	Б1.В.ДВ.02.02	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	ОПК-1; ПК-2; ПК-5
	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-1; ОПК-3
	Б1.В.ДВ.03.01	Методика преподавания специальных дисциплин в колледже	УК-1; ОПК-3
	Б1.В.ДВ.03.02	История и теория педагогики	УК-1; ОПК-3
	Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	YK-7
	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	УК-7
	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	УК-7
	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	УК-7
	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2		Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б	2.0	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14
	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
	Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-10
Б2	2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3	3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3	3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
ΦΤД		Факультативные дисциплины	УК-1; УК-4; ОПК-1
Ф	ГД.01	Музыкальная акустика	УК-1; ОПК-1
Φ.	ГД.02	Основы риторики	УК-1; УК-4

КУРС 1 Учебный план бакалавриата '53.03.02 Б-ВКА-О 2020 Виолончель.plx', код направления 53.03.02, профиль: 03, год начала подгот

КУРС	РС 1 Учебный план бакалавриата '53.03.02 Б-ВКА-О 2020 Виолончель.plx', код направления 53.03.02, профиль: 03, год начала подготовки 2020  Семестр 1 Семестр 2 Итого за курс  Академических часов Академических часов 3.е.																																				
Семестр 1 Академических часов																			Семес	тр 2									ı	1того за ку	рс						
						Акад	демич	еских ча	сов	_							A	кадеми	ческих	часов	_						_	Α	кадеми	ческих час	юв			з.е.	_	'	ı l
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Пек С	Сем и	13 Кон	ic M3	СР	Контр оль	3.e.	Недель	EIDE KOHTPOINE BEERO KOH TAKT. JEK CEM W3 KOHE M3 CP KOHTP ONE 3.e. HEGENE KOHTPOINE BEERO KOH TAKT. JEK CEM W3 KOHE M3 CP KOHTPOINE														Контр оль	Bcero	Недель	Каф.	Семестр					
ито	ОГО (с факультати	ивами)		990						_		28	20 4/6		928							•	25	19 3/6		1918								52	40 1/6		
ито	ОГО по ОП (без фа	акультативов)		990								28	20 4/6		928								25	19 3/6		1918								52	40 1/6		
		ОП, факультативы (в период ТО)		50.1											45.7											47.9											
V/ IE	БНАЯ НАГРУЗКА,	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		38											56.6											47.3											
	опая пагрузка, ад.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		32											28											30											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		32											28											30											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)													2											1									<b>—</b>	—	
дис	сциплины (мо	одули)		990	544	218 5	54 6	58	204	307	139	28	TO: 17 9: 3 2/3		928	480	240	48	64	128	250	198	25	TO: 16 9: 3 1/2		1918	1024	458	102	132	332	2 557	337	52	ТО: 33 Э: 7 1/6		
1	E1.O.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	3a	72	34	34				30	8	2		3a	72	32	32				32	8	2		3a(2)	144	66	66				62	16	4		6	123456
2	Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	3a	54	34	16 1	18			12	8	1.5	1	Эк	54	32	16	16			13	9	1.5	1	Эк За	108	66	32	34			25	17	3	1	6	12
3	Б1.О.07	Специальный инструмент	3a	54	34		3	34		12	8	1.5	1	Эк	54	32			32		13	9	1.5	1	Эк За	108	66			66		25	17	3		3	12345678
4	Б1.О.11	Оркестровый класс	3a	144	102	102				34	8	4		3a	144	96	96				40	8	4		3a(2)	288	198	198				74	16	8		20	12345678
5	Б1.О.12	Иностранный язык		54	34				34	20		1.5		3a	54	32				32		18	1.5		3a	108	66				66		18	3		37	1234
_	Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности												3a	72	32	32				13	27	2		3a	72	32	32				13		2		26	2
7	Б1.О.14	Физическая культура и спорт	3a	72	68				68	2	2	2												1	3a	72	68				68	2	2	2	4	26	1
8	<b>61.0.15</b>	История (История России, всеобщая история)	Эк	54	34	16 1	18			2	18	1.5		Эк	54	32	16	16			4	18	1.5		Эк(2)	108	66	32	34			6	36	3		26	12
9	Б1.О.16	Русский язык и культура речи	3a	54	34	16 1	18			12	8	1.5		Эк	54	32	16	16			4	18	1.5		Эк За	108	66	32	34			16	26	3	1	37	12
10	Б1.О.19	Сольфеджио	3a	72	34				34	_	18	2		Эк	72	32				32			2		Эк За	144	66				66		45	4	4	30	12
11	Б1.O.20	Гармония	3a	72	34				34	20	18	2		Эк	72	32				32	13	27	2	1	Эк За	144	66				66	33	45	4	4	30	12
_	Б1.0.21	Современные информационные технологии	Эк	108	34				34		27	3													Эк	108	34				34		27	3		26	1
_	Б1.В.01	Изучение оркестровых трудностей		90	17		_	17		73		2.5		3a	90	16			16		66	_	2.5		3a	180	33			33		139	_	5	4	3	123456
	Б1.В.06	Фортепиано	3a	36	17			17		11		1		3a	36	16			16		12		1	1	3a(2)	72	33	_		33		23	16	2	4	32	12345
_	61.B.07	История исполнительского искусства	3a	54	34	34				12	8	1.5		Эк	54	32	32				13	_	1.5	1	Эк За	108	66	66				25	17	3	4	3	12
_	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол			-		_						ļ	За	46	32				32		_		1	3a	46	32	_			32	_	4		4		2345678
	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол			-									3a	46	32				32	_			1	3a	46	32				32	_	4		4		
	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол			$\vdash$		_	_		-				3a	46	32			_	32				1	3a	46	32				32		4		4		2345678
_	Б1.В.ДВ.04.04													3a	46	32			- (-)		10	4			3a	46	32				32		4			26	2345678
	ФОРМЫ КОНТРОЛЯ         Эж(2) За(10)           ПРАКТИКИ         (План)																		Эк(7) 3	Ba(7)	_									3	Эк(9) За(	(17)				_	
																										=	===										
	••	Я ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ (План)												_											_										_	一	
KAH	никулы												1											8 4/6											9 4/6	4	

КУРС	2 Учебный план	бакалавриата '53.03.02 Б-ВКА-О 2020 Виолонче	ль.ріх', ко	од напра	вления	53.03.0	2, про	филь: 03	, год нач	ала по	дготовки	1 2020																									
								Семестр	3									Семе	естр 4										Итог	о за кур	ос						
						A	кадем	ических ч	асов								Акаде	мическ	их часов	В								A	Академичес	ких час	ЮВ			з.е.	1	'	
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Сем	из к	онс Ма	СР	Контр	з.е.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек Сем	из	Конс	М3		Контр оль	з.е.	Недель	Контроль	Boero	Кон такт.	Лек	Сем ИЗ	Конс	мз	СР	Контр оль	Всего	Недель	Каф.	Семестр
ито	О (с факультати	вами)		1163								31	20.4/6		1199								32	10.2/6		2362								63	40.1/6		
ито	О по ОП (без фа	акультативов)		1163								31	20 4/6		1199								32	19 3/6		2362								63	40 1/6		
		ОП, факультативы (в период ТО)		63.2											61.6											62.4											
VILE	БНАЯ НАГРУЗКА.	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		24.3											61.2											42.8											
	1.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27											27											27											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27											27											27											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2											2											2										_	
дис	циплины (мо	одули)		1163	493	202	36	119	13	5 581	. 89	31	TO: 17 9: 3 2/3		1199	464	192 32	112		128	521	214		TO: 16 9: 3 1/2		2362	957	394	68 231		264	1102	303	63	TO: 33 9: 7 1/6		
1	Б1.О.01	Философия	3a	54	34	16	18			2	18	1.5		Эк	54	32	16 16				4	18	1.5		Эк За	108	66	32	34			6	36	3		26	34
2	Б1.О.02	Полифония		72	34				34	38		2		Эк	72	32				32	13	27	2		Эк	144	66				66	51	27	4	4	1	34
3	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	3a	72	34	34				30	8	2		3a	72	32	32				32	8	2		3a(2)	144	66	66				62	16	4		6	123456
4	Б1.0.07	Специальный инструмент	Эк	72	34			34		29	_	2		Эк	72	_		32		_	31	_	2		Эк(2)	144	66		66			60	18	4	1	3	12345678
5	Б1.О.08	Камерный ансамбль	3a	54	34				34			1.5		3a	54	32				32	14		1.5		3a(2)	108	66				66	26	16	3	4	7	345678
_	Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	3a	108	34	34				56	_	3		Эк	108	32	32			-			3		Эк За	216	66	66				105	45	6	1	3	34
	Б1.О.10	Квартет	3a	36	17			17		11	8	1		3a	36	16		16		_	12	8	1		3a(2)	72	33		33			23	16	2	4	7	345678
_	Б1.О.11	Оркестровый класс	3a	144	102	102				34		4		Эк	144	96	96				39	J	4		Эк За	288	198	198				73	17	8	1	20	12345678
_	Б1.О.12	Иностранный язык		54	34				34	_	_	1.5		Эк	90	32				-		_	2.5		Эк	144	66	_			66	51	27	4	4	37	1234
10	Б1.В.01	Изучение оркестровых трудностей		90	17			17		73		2.5		3a	90	16		16			66	8 :	2.5		3a	180	33	_	33	_		139	8	5	4	3	123456
	Б1.В.03	История русской и зарубежной литературы		54	34	16	18			20		1.5		3a	54	32	16 16					-	1.5		3a	108	66	32	34			34	8	3		26	34
_	Б1.В.06	Фортепиано	3a	36	17			17		11		1		3a	36	16		16		-	_	8	1		3a(2)	72	33	_	33	_		23	16	2	4	32	12345
_	Б1.В.08	Основы интерпретации старинной музыки		54	17			17		37	_	1.5		Эк	54	16		16			_	_	1.5		Эк	108	33	_	33	_		48	27	3	4	3	34
14	Б1.В.ДВ.02.01	Работа над техническим материалом		216	17			17		199	)	6		3a	216	16		16			182	18	6		3a	432	33	_	33			381	18	12	4	3	34
15	Б1.В.ДВ.02.02	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи		216	17			17		199		6		3a	216	16		16					6		3a	432	33		33			381	18	12		3	34
_	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	3a	47	34				34		+			3a	47	32					11	4			3a(2)	94	66	_		_	66	20	8		4	26	2345678
_	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	3a	47	34				34		4			3a	47	32					11	4			3a(2)	94	66				66	20	8		4	26	2345678
_	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	3a	47	34				34		4			3a	47	32					11	4			3a(2)	94	66				66	20	8		4	26	2345678
	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	3a	47	34				34	9	4			3a	47	32				32	11	4			3a(2)	94	66				66	20	8		Щ_	26	2345678
	мы контроля							Эк За(8	3)		_				_			Эк(7)	3a(8)											Э.	к(8) За	(16)		_	_	_	
ПРА	ктики	(План)																																		<u></u>	
гос	<b>УДАРСТВЕННА</b>	<b>Я ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ</b> (План)																																			
KAH	икулы												1											8 4/6											9 4/6		

No   Индекс   Наименование   See   Cemetry 5   See   Cemetry 5   See   Cemetry 6   See		
N≥ VIHIGENCE Haumehobanine    No	тр ь Всего Недель 74 40.1/6	
МОГО (с факультативыми)   1343   199	74 40 1/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)     1199     32     20 4/6     1415     38     19 3/6     2614       ОП, факультативы (в период ТО)     71.9     73.1     72.5       ОП, факультативы (в период экз. сес.)     33.3     70.3     51.8	40 1/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)     1199     32     1415     38     2614       ОП, факультативы (в период ТО)     71.9     73.1     72.5       ОП, факультативы (в период экз. сес.)     33.3     70.3     51.8	70 40 1/6	
ОП, факультативы (в период экз. сес.) 33.3 51.8		
VUEEHAG HACDV3KA		
(акад.час/нед) Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		
Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)     24.1       Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)     2		
T0.17	P 74 TO: 33	_
ANCEPTION IN PRECEDENT IN PRECE	9: 7 1/6	1 56
1     51.0.03     Музыкальная форма     72     34     34     38     2     9к     72     32     32     13     27     2     9к     144     66     66     51     2       2     51.0.04     История музыки (зарубежной, систем музыки (зарубежной, сис		6 123456
2 Б.І.О.07 Опечественной) 38 12 34 34 34 39 30 0 2 38 12 32 32 31 9 2 38 38 144 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 0		3 12345678
	3	7 345678
5 51.0.10 Keaprer 54 17 17 37 1.5 9k 54 16 16 11 27 1.5 9k 108 33 33 34 48 2		7 345678
6 б.1.0.11 Оркестровый класс 3a 144 102 102 34 8 4 9к 144 96 96 39 9 4 экза 288 198 198 73		20 12345678
7 Б1.О.17 Основы экономики и государственной культурной политики Российской федерации	3	26 56
8 Б1.0.18 Основы права 3a <b>108</b> 34 16 18 70 4 3	3	26 5
9 Бі.В.01 Изучение оркестровых трудностей 90 17 17 73 2.5 Эк 90 16 16 65 9 2.5 Эк 180 33 33 138	5	3 123456
10         Бі.В.05         Основы научных исследований         Эк         108         32         32         49         27         3         32         32         49         27         3         32         32         49         27         3         32         32         49         27         3         32         32         49         27         3         32         32         49         27         3         32         32         49         27         3         32         32         49         27         3         32         49         27         3         30         32         32         49         27         3         32         49         27         3         32         49         27         3         32         49         27         3         32         32         49         27         3         32         49         27         3         32         32         49         22 <td></td> <td>30 6</td>		30 6
11         Б1.8.06         Фортениано         Эк         72         17         17         28         27         2	2	32 12345
настроика	3 7	3 6
13     Б.І.В.ДВ.ОІ.ОІ     Изучение стилистики произведений композиторов XX века     144     17     17     127     4     9к     144     16     16     101     27     4     9к     288     33     33     228     2	7 8	3 56
14     Б.І.В.ДВ.О.І.О.2     Ансамбль старинных (родственных) инструментов     144     17     17     127     4     Эк     144     16     16     101     27     4     Эк     288     33     33     228     2	7 8	3 56
15 Б.І.В.ДВ.03.01 Методика преподавания специальных дисциплин в колледже 108 17 17 91 3 Эк 144 16 16 101 27 4 Эк 252 33 3 33 192 2	7 7	3 56
16     Б.І.В.ДВ.ОЗ.О2     История и теория педагогики     108     17     17     91     3     Эк     144     16     16     101     27     4     Эк     252     33     33     192     2		21 56
17 61.8,JB.04.01 Minin-футбол 3a 47 34 34 9 4 3a 47 32 32 11 4 3a(2) 94 66 66 20		26 2345678
18 61.8,08.04.02		26 2345678
19 Б1.В.ДВ.Оч.О3 Волейбол 3a 47 34 34 9 4 3a 47 32 32 11 4 3a(2) 94 66 66 20 20 20 Б1.В.ДВ.Оч.О4 Оберегающая здоровье технология 3a 47 34 34 9 4 3a 47 32 32 11 4 3a(2) 94 66 66 20		26 2345678 26 2345678
20     Б.1.В.ДВ.О-0.04     Оберегающая здоровье технология     3a     47     34     9     4     3a     47     32     32     11     4     3a(2)     94     66     66     20       21     Б2.О.01(У)     Педагогическая практика     54     9     9     45     1.5     3a     54     8     8     28     18     1.5     3a     108     17     17     73     73		3 56
	3 3	3 56
23 ФТД.01 Музыкальная акустика 3a 72 34 34 111 27 2		39 5
24 ФТД.02 Основы риторики 3a <b>72</b> 34 34 1 11 27 2 1 1 3 1 3 1 3 1 1 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1	2	37 5
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ         Эк(2) За(7)         Эк(10) За(5)         Эк(12) За(12)		
ПРАКТИКИ (План)		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ (План)		
КАНИКУЛЫ 1 84/6	9 4/6	

КУРС 4 Учебный план бакалавриата '53.03.02 Б-ВКА-О 2020 Виолончель.nlx', кол направления 53.03.02, профиль: 03. год начала полготовки 2020

КУРС 4 Учебный план бакалавриата '53.03.02 Б-ВКА-О 2020 Виолончель.ріх', код направления 53.03.02, профиль: 03, год начала подготовки 2020  Семестр 7 Семестр 8 Итого за курс  Акалемических часов Акалемических часов 3 е									
   |   |   |   |   |   |   
   |  |   |  |   
   |  |  |  |  |   |   
  |  |  |   |  |   
  |  |  |
|--|---|--|---|---|---|--|---|---|--
--|---|---|---|---
---	---	--	---
--	--	---	--
--	---	--	--
--	--		
   |   |   |   |   | Ce  | местр 8   
   |  |   |  |   
   |  |  |  |  | Итс   | го за кур   
  | С  |  |   |  | | | | | | |
  |  |  |
|  |   |  |   | Акаде   | мических ча   | сов  |   |   |  |  
   |   |   |   | Акад  | емичес  | ских часов  
   |  |   |  |   
   |  |  |  | Ака  | демиче  | ских часс   
  | В  |  |   | 3.e.   |   
  |  |  |
| Наименование   | Контроль  | Всего  | Кон<br>такт.  | Лек Сем   | и ИЗ Ко   | нс М   | 3 СР  | Контр<br>оль  | 3.e.   | Недель   
   | Контроль  | Bcero   | Кон такт.   | Лек С   | ем И  | 3 Конс  
   | мз   | СР Контр<br>оль   | 3.e.   | Недель  
   | Контроль   | Всего  | Кон такт.  | Лек Се   | ем ИЗ   | Конс  
  | мз   | СР   | Контр<br>оль  | Всего  | Недель  
  | Каф.   | Семестр  |
| ами)   |   | 821  |   |   |   |  |   |   |  | 20.4/5   
   |   | 1253  |   |   |   |   
   |  |   | 34   | 40.2/5  
   |  | 2074   |  |  |   |   
  |  |  |   | 55   | 40.445  
  |  |  |
| ультативов)  |   | 821  |   |   |   |  |   |   | 22   | 20 4/6   
   |   | 1253  |   |   |   |   
   |  |   | 34   | 19 3/6  
   |  | 2074   | 1  |  |   |   
  |  |  | Ī   | 55   | 40 1/6  
  |  |  | | | | | | | | |
| ОП, факультативы (в период ТО)   |   | 45.6   |   |   |   |  |   |   |  |  
   |   | 58.7  |   |   |   |   
   |  |   |  |   
   |  | 52.2   |  |  |   |   
  |  |  |   |  |   
  |  |  |
| ОП, факультативы (в период экз. сес.)  |   | 12.6   |   |   |   |  |   |   |  |  
   |   | 72  |   |   |   |   
   |  |   |  |   
   |  | 42.3   |  |  |   |   
  |  |  |   |  |   
  |  |  |
| Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)   |   | 16.2   |   |   |   |  |   |   |  |  
   |   | 18.2  |   |   |   |   
   |  |   |  |   
   |  | 17.2   |  |  |   |   
  |  |  |   |  |   
  |  |  |
| Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)   |   | 16.2   |   |   |   |  |   |   |  |  
   |   | 18.2  |   |   |   |   
   |  |   |  |   
   |  | 17.2   |  |  |   |   
  |  |  |   |  |   
  |  |  |
| Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)  |   | 2  |   |   |   |  |   |   |  |  
   |   | 2   |   |   |   |   
   |  |   |  |   
   |  | 2  | L  |  |   |   
  |  |  |   |  |   
  |  |  |
| ЈУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ  |   | 821  | 308   | 138   | 102   | 68   | 3 467   | 46  |  |  
   |   | 929   | 282   | 128 1   | L4 8  | 4   
   | 56 5   | 39 108  | 25   | TO: 14<br>9: 1 1/2  
   |  | 1750   | 590  | 266 1  | 4 18  | 6   
  | 124  | 1006   | 154   | 46   | TO: 31<br>9: 5 1/6  
  |  |  | | | | | | | | |
| Анализ музыки второй половины XX- начала<br>XXI века   |   | 54   | 34  | 34  |   |  | 20  |   | 1.5  |  
   | Эк  | 54  | 28  | 28  |   |   
   |  | 17 9  | 1.5  |   
   | Эк   | 108  | 62   | 62   |   |   
  |  | 37   | 9   | 3  |   
  | 1  | 78   |
| Специальный инструмент   | За  | 72   | 34  |   | 34  |  | 30  | 8   | 2  |  
   | 3a  | 72  | 28  |   | 2   | 8   
   | :  | 36 8  | 2  | ]   
   | 3a(2)  | 144  | 62   |  | 62  | ):<br>:   
  |  | 66   | 16  | 4  | | | | | | |
  | 3 1  | 12345678   |
| Камерный ансамбль  | Эк  | 108  | 34  |   |   | 34   | 1 65  | 9   | 3  |  
   | 3a  | 108   | 28  |   |   |   
   | 28   | 72 8  | 3  | 1   
   | Эк За  | 216  | 62   |  |   | | | | | |
  | 62   | 137  | 17  | 6  |   
  | 7  | 345678   |
| Квартет  | 3a  | 54   | 17  |   | 17  |  | 29  | 8   | 1.5  |  
   | 3a  | 54  | 14  |   | 1-  | 4   
   | - :  | 32 8  | 1.5  | | | | | | | |
   | 3a(2)  | 108  | 31   |  | 31  |   
  |  | 61   | 16  | 3  |   
  | 7  | 345678   |
| Оркестровый класс  | Эк  | 144  | 102   | 102   |   |  | 33  | 9   | 4  |  
   | 3a  | 144   | 84  | 84  |   |   
   |  | 52 8  | 4  |   
   | Эк За  | 288  |  | 186  |   |   
  |  | 85   | 17  | 8  |   
  | 20 1   | 12345678   |
| Техника исполнения музыки XX века  | За  | 180  | 17  |   | 17  |  | 155   | 8   | 5  |  
   | Эк  |   | 14  |   | 1-  | 4   
   | 1  | 57 9  | 5  | | | | | | | |
   | Эк За  | 360  | 31   |  | 31  |   
  |  | 312  | 17  | 10   |   
  | 3  | 78   |
| Введение в историю искусства   |   |  |   |   |   |  |   |   |  |  
   | 3a  | 108   | -   | 14 ′  | 14  |   
   | _  |   | 3  |   
   | За   | 108  | 28   | 14 1   | 4   |   
  |  | 71   | 9   | 3  |   
  | 26   | 8  |
| Мини-футбол  | За  | 47   | 34  |   |   |  |   | 4   |  |  
   | 3a  | 47  |   |   |   |   
   |  |   |  |   
   | 3a(2)  | 94   | 62   |  |   |   
  |  | 24   | 8   |  |   
  | _  | 2345678  |
| Баскетбол  | 3a  |  | -   |   |   |  |   |   |  |  
   | 3a  |   |   |   |   |   
   |  |   |  |   
   | 3a(2)  | -  |  |  |   |   
  | _  |  | -   |  |   
  |  | 2345678  |
| Волейбол   | 3a  |  | _   |   |   | _  | _   | 4   |  |  
   | 3a  |   |   |   |   |   
   | _  |   |  |   
   | 3a(2)  | -  |  |  |   |   
  | _  |  | 8   |  |   
  | _  | 2345678  |
| Оберегающая здоровье технология  | 3a  |  |   |   |   | 34   |   | _   |  |  
   |   |   |   |   |   |   
   | _  | _   |  |   
   |  | _  |  |  |   |   
  | 62   |  | -   |  |   
  |  | 2345678  |
|  |   |  | - **  |   | 17  |  | -   |   |  |  
   |   | -   |   |   | 1.  | 4   
   | _  |   |  | | | | | | | |
   |  |  | -  |  | 31  |   
  |  |  | -   | -  |   
  | -  | 78   |
|  |   | _  | _   | 2   |   |  | $\overline{}$                                   | _   |  |  
   |   |   | _   | 2   |   |   
   | _  | _   |  |   
   |  | _  | _  | 4  |   |   
  |  | _  |   |  |   
  | _  | 78   |
| Преддипломная практика   |   | 54   | 17  |   |   |  | 37  |   | 1.5  |  
   | Эк  | 54  | 14  |   |   |   
   |  | 13   27   | 1.5  |   
   | Эк   | 108  | 31   |  | 31  |   
  |  |  | 27  | 3  |   
  | 3  | 78   |
|  |   |  |   |   | Эк(2) За(-  | 4)   |   |   |  |  
   |   |   |   |   | Эк(   | (5) 3a(6)   
   |  |   |  |   
   |  |  |  |  |   | Эк  
  | (7) 3a(  | 10)  |   |  | | | | | | |
  |  |  |
| (План)   |   |  |   |   |   |  |   |   |  |  
   |   |   |   |   |   |   
   |  |   |  |   
   |  |  |  |  |   |   
  |  |  |   |  |   
  |  |  |
| <b>ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ</b> (План)   |   |  |   |   |   |  |   |   |  |  
   |   | 324   | 8   |   |   | 8   
   | 3  | 16  | 9  | 4   
   |  | 324  | 8  |  |   | 8   
  |  | 316  |   | 9  | 4   
  |  |  |
| Подготовка к сдаче и сдача<br>государственного экзамена  |   |  |   |   |   |  |   |   |  |  
   | Эк  | 108   | 4   |   |   | 4   
   | 1  | 04  | 3  | 1   
   | Эк   | 108  | 4  |  |   | 4   
  |  | 104  |   | 3  | 1   
  | 3  | 8  |
| Подготовка к защите и защита выпускной<br>квалификационной работы  |   |  |   |   |   |  |   |   |  |  
   | Эк  | 216   | 4   |   |   | 4   
   | 2  | 12  | 6  | 3   
   | Эк   | 216  | 4  |  |   | 4   
  |  | 212  |   | 6  | 3   
  | 3  | 8  |
|  |   |  |   |   |   |  |   |   |  | 1  
   |   |   |   |   |   |   
   |  |   |  | 8 4/6   
   |  |  |  |  |   |   
  |  |  |   |  | 9 4/6   
  |  |  |
|  | ами)  ОП, факультативы (в период ТО)  ОП, факультативы (в период экз. сес.)  Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)  Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)  Ауд. нагр. (Элект. курсы по физ.к.)  Ауд. нагр. (Элект. курсы по физ.к.)  (УЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ  Анализ музыки второй половины XX- начала  КИ века  Специальный инструмент  Камерный ансамбль  Каврет  Оркестровый класс  Гехника исполнения музыки XX века  Введение в историю искусства  Мини-футбол  Баскетбол  Оберегающая здоровье технология  Педаготическая практика  Преддипломная практика  Преддипломная практика  Преддипломная практика  Преддипломная практика  Преддиготовка к сдаче и сдача  осударственного экзамена  Подготовка к сдаче и сдача  осударственного экзамена | Контроль  Мини-футбол  Заведение в историю искусства  Мини-футбол  Заведения исполнения музыки XX века  Заведения исполнения музыки XX века  Заведения в историю искусства  Мини-футбол  Заведение в историю искусства  Мини-футбол  Заведения исполнения музыки XX века  Заведения в историю искусства  Мини-футбол  Заведение в историю искусства  Мини-футбол  Заведения в историю искусства  Мини-футбол  Заведение в историю искусства  Заведение в | Всего  Водами)  Водами)  Водами)  Водами)  Водами)  Водами (В период ТО)  ОП, факультативы (В период ТО)  ОП, факультативы (В период экз. сес.)  Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)  Ауд. нагр. (Элект. курсы по физ.к.)  Ауд. нагр. (Элект. курсы по физ.к.)  Водами (В период экз. сес.)  Водами (В перио | Воего Контроль Воего Такт.    821 | Наименование  Всего Кон Такт. Лек Сег Кон Такт. Макультативы (в период экз. сес.) Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Ауд. нагр. (Элект. курсы по физ.к.) Ауд. (Эле | Наименование  Контроль Воего Кон такт. Лек Сем ИЗ Ко Зами)  82.1 82.1 82.1 82.1 82.1 82.1 82.1 82. | Seero   Roth такт.   Лек   Сем   ИЗ   Коно   М. | Наименование    Rontroons   Beero   Koh   Takt.   Лек   Cem   ИЗ   Kohc   МЗ   CP | Наименование  Контроль Воего Кон Такт. Лек Сем ИЗ Конс МЗ СР КОнтр Оль  821 821 821 821 821 821 821 821 821 82 | Наименование  Контроль Весго Кон Такт. Лек Сем ИЗ Конс МЗ СР Контр Оль  3. е. Контроль Весго Кон Такт. Лек Сем ИЗ Конс МЗ СР Контр Оль  3. е. Контроль Весго Кон Такт. Лек Сем ИЗ Конс МЗ СР Контр Оль  3. е. Контроль Весго Контроль Весто Весго Весго Контроль Весто Весго | Наименование  Контроль Всего Кон Кон Лек Сем Из Конс Мз СР Контр оль  821  821  72 204/6  821  821  821  821  821  821  821  82 | Наименование  Контроль Всего Кон лакт. Лек Сем ИЗ Конс МЗ СР Контр оль  Всего Кон дакт. Лек Сем ИЗ Конс МЗ СР Контр оль  Всего Контроль Всег | Наименование    Kortpons   Beero   Kort Tark   Лек   Сем   ИЗ   Конс   МЗ   СР   Контрон   З.е.   Недель   Контронь   Веего   Контронь   Веего   Контронь   Веего   Контронь   Веего   Контронь   Веего   Контронь   Веего   Веего   Контронь   Веего   Веего | Наименование    Koнтpons   Beero   Koн такт.   Лек   Сем   ИЗ   Конс   МЗ   СР   Контр   З.е.   Недель   Контpons   Веего   Кон такт.     Mini   Sezi   Sez | Всего Контроль Всего Всего Контроль | Всего   Контроль   Всего   Всего | Наименование  Контроль Воего Кон, Пек Сем из Конс мз СР Контроль Воего Контроль | Вамменование  Контроль Весто Кон такт. Пек Сем ИЗ Конс МЗ СР Контр опь з.е. Недель Контроль Весто Конт раб. (Сем ИЗ Конс МЗ СР Контр опь з.е. Недель Контроль Весто Конт раб. (Сем ИЗ Конс МЗ СР Контр опь з.е. Недель Контроль Пр. факультативы (в период ТО) Пр. факультативы (в период раж. сес.) Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)  Бас. (ОП - элек | Hammer-Holeamer Registration   Real Property Company   Real Property Company | Наменование  Контроль Веев Ко | Hander-Holashine    Root-ground   Root-groun | Height   H | Handelinealine Reprint Family Reprin | Handle More Prince Beer Rome Prince Beer Rome Prince Rome Rome Rome Prince Rome Rome Prince Rome Rome Rome Rome Rome Rome Rome Rom | Heave-to-consistency   Bear   Serie   Responsibility   Responsibility | Helicinosis in Rompini | Here in the interpretation is a series of the interpretation in th | Hather Color Marker (Marker) Register (Marker) R | Mary   Mary | Helphine State Sta | Secondary   Seco | Series of the control | Control   Cont |