

Протокол № 14
заседания комиссии РАМ имени Гнесиных
по переводу с платного обучения на бесплатное
от 04.07.2019 г.

Присутствовали: Маяровская Г.В. – председатель комиссии, члены комиссии: Базиков А.С., Барер Т.Д., Доброскокина Т.А., Рублева Т.Е., Васильев В.В., Догадаев А.Н., Дмитриева Н.А., Патошина А.Ю., Бородина Е.А., Рыжков В.В.

Повестка дня:

1. Перевод обучающихся по программам высшего образования с платного обучения на вакантные бюджетные места.
2. Перевод обучающихся по программам среднего профессионального образования с платного обучения на вакантные бюджетные места.

1. СЛУШАЛИ: информацию начальника учебно-методического управления Доброскокиной Т.А. о количестве вакантных бюджетных мест по программам высшего образования, о наличии заявлений и документов обучающихся на платной основе студентов, претендующих на перевод с платного обучения на бесплатное. Представлены документы следующих студентов:

Бакалавриат (очная форма обучения)

1. Мокшановой Д.А. – 2 курс, 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (эстрадно-джазовое пение);
2. Еркин Д. – 2 курс, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (оркестровые струнные инструменты);
3. Родионова Н.В. – 2 курс, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон);
4. Бердникова С.Л. – 2 курс, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон);
5. Новиковой П.А. – 2 курс, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (оркестровые струнные инструменты);
6. Маненкова В.В. – 4 курс, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (оркестровые духовые и ударные инструменты);
7. Аржановой А.П. – 3 курс, 53.03.03 Вокальное искусство (академическое пение);
8. Асадуллиной А.В. – 4 курс, 53.03.03 Вокальное искусство (академическое пение);
9. Григоркина А.Е. – 4 курс, 53.03.03 Вокальное искусство (академическое пение);
10. Стуженовой В.А. – 2 курс, 53.03.03 Вокальное искусство (академическое пение);
11. Гавриловой В.С. – 2 курс, 53.03.04 Искусство народного пения (сольное народное пение);
12. Карасевой А.И. – 3 курс, 53.03.04 Искусство народного пения (сольное народное пение);
13. Зоткиной А.Е. – 2 курс, 53.03.06 Музыкальное образование и музыкально-прикладное искусство (музыкальная педагогика);
14. Давтян В.А. – 4 курс, 53.03.06 Музыкальное образование и музыкально-прикладное искусство (музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ)

Бакалавриат (заочная форма обучения)

15. Балунц О.И. – 3 курс, 53.03.04 Искусство народного пения (сольное народное пение);

Специалитет

16. Сеиной С.С. – 2 курс, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано);
17. Шишариной А.Г. – 2 курс, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано);
18. Проскурня А.Ю. – 4 курс, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано);
19. Тихонова Р.В. – 4 курс, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано);
20. Алексеевой А.А. – 2 курс, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (арфа)
21. Дубец Е.А. – 3 курс, 55.05.04 Продюсерство исполнительских искусств;
22. Онищенко М.А. – 4 курс, 55.05.04 Продюсерство исполнительских искусств;

Магистратура

23. Ровды В.Б. – 2 курс, 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (инструменты эстрадного оркестра).

ПОСТАНОВЛЕНИЕ:

В соответствии с «Правилами перевода студентов, обучающихся в Российской академии музыки имени Гнесиных по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, с платного обучения на бесплатное», с учетом приоритетов уровня успеваемости, творческих достижений и музыкально-просветительской деятельности постановили:

1. Перевести с платной формы обучения на вакантные бюджетные места образовательных программ высшего образования следующих студентов:

Родионова Н.В. – 2 курс, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон)

Давтян В.А. – 4 курс, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ)

2. В связи с отсутствием вакантных бюджетных мест, отказать перевод с платной формы обучения на бесплатную следующим студентам высшего образования:

Мокшановой Д.А. – 2 курс, 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (эстрадно-джазовое пение);

Еркин Д. – 2 курс, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (оркестровые струнные инструменты, альт);

Бердникову С.Л. – 2 курс, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон);

Новиковой П.А. – 2 курс, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (оркестровые струнные инструменты);

Маненкову В.В. – 4 курс, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (оркестровые духовые и ударные инструменты);

Аржановой А.П. – 3 курс, 53.03.03 Вокальное искусство (академическое пение);

Асадуллиной А.В. – 4 курс, 53.03.03 Вокальное искусство (академическое пение);

Григоркину А.Е. – 4 курс, 53.03.03 Вокальное искусство (академическое пение);

Стуженовой В.А. – 2 курс, 53.03.03 Вокальное искусство (академическое пение);

Гавриловой В.С. – 2 курс, 53.03.04 Искусство народного пения (сольное народное пение);

Карасевой А.И. – 3 курс, 53.03.04 Искусство народного пения (сольное народное пение);

Зоткиной А.Е. – 2 курс, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (музыкальная педагогика);

Балунц О.И. – 3 курс, 53.03.04 Искусство народного пения (сольное народное пение), заочная форма;

Сеиной С.С. – 2 курс, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано);

Шишариной А.Г. – 2 курс, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано);

Тихонову Р.В. – 4 курс, 53.05.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано);

Проскурня А.Ю. – 4 курс, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано);

Алексеевой А.А. – 2 курс, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (арфа)

Дубец Е.А. – 3 курс, 55.05.04 Проюсерство исполнительских искусств;

Онищенко М.А. – 4 курс, 55.05.04 Проюсерство исполнительских искусств;

Ровде В.Б. – 2 курс, 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (инструменты эстрадного оркестра).

(голосовали единогласно)

2. СЛУШАЛИ: информацию заместителя директора музыкального училища им. Гнесиных Бородиной Е.А. о количестве вакантных бюджетных мест по программам среднего профессионального образования, о наличии заявлений и документов обучающихся на платной основе студентов, претендующих на перевод с платного обучения на бесплатное. Представлены документы следующих студентов:

- 1 Ковалевой К. Ю. – 2 курс специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) ;
2. Кравцова А.А. - 4 курс специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов);
3. Балицкой В. А. – 4 курс специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов);
4. Лесниковой Д. С. - 2 курс специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов);
5. Крыловой А. Е. - 2 курс специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов);
6. Рыльской А. В.– 2 курс специальности 53.02.04 «Вокальное искусство»;
7. Трещевой М. В. – 4 курс специальности 53.02.04 «Вокальное искусство»;
8. Петроченко Ю. В. – 3 курс специальности 53.02.04 «Вокальное искусство»;
9. Подбиралина С.И. – 3 курс специальности 53.03.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам);
10. Горьковой М.А. – 4 курс специальности 53.03.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам);
11. Кружаловой О.П. – 4 курс специальности 53.03.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам);

ПОСТАНОВЛЕНИЕ:

В соответствии с «Правилами перевода студентов, обучающихся в Российской академии музыки имени Гнесиных по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, с платного обучения на бесплатное», с учетом более высоких результатов учебы по сравнению с другими претендентами постановили:

1. Перевести с платной формы обучения на бесплатную студентов среднего профессионального образования, в связи с наличием вакантных бюджетных мест и более высоких результатов учебы и творческих достижений по сравнению с другими претендентами:

- Ковалеву К. Ю. – 2 курс специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов);
- Кравцова А.А. - 4 курс специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов);
- Балицкую В. А. – 4 курс специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов);
- Горькову М.А. – 4 курс специальности 53.03.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам);
- Кружалову О.П. – 4 курс специальности 53.03.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам);

2. В связи с отсутствием вакантных бюджетных мест, отказать в переводе с платной формы обучения на бесплатную следующим студентам среднего профессионального образования:

- Лесниковой Д. С. - 2 курс специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов);
- Крыловой А. Е. - 2 курс специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов);
- Рыльской А. В.– 2 курс специальности 53.02.04 «Вокальное искусство»;
- Трещевой М. В. – 4 курс специальности 53.02.04 «Вокальное искусство»;
- Петроченко Ю. В. – 3 курс специальности 53.02.04 «Вокальное искусство»;
- Подбиралину С.И. – 3 курс специальности 53.03.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам);

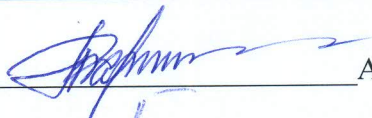
(голосовали единогласно)

Председатель




Г.В. Маяровская

Члены комиссии



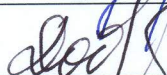
А.С. Базиков




Т.Д. Барер



Т.Е. Рублева



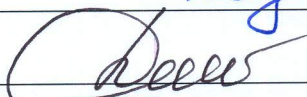
Т.А. Доброскокина



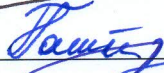
В.В. Васильев



А.Н. Догадаев



Н.А. Дмитриева



А.Ю. Патошина



Е.А. Бородина



В.В. Рыжков