

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.08.2022 11:44:03

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Рыжинский Александр

Ректор _____ *Сергеевич*

"__" _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.02

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

Специализация: Художественное руководство академическим хором

Кафедра: Кафедра хорового дирижирования

Факультет: Дирижерский факультет

Квалификация: Дирижер академического хора. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2019

Учебный год _____

2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 1119 от 16.11.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	организационно-управленческий

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.04	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.09	Гармония	
Б1.О.10	Полифония	
Б1.О.13	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.18	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.20	Методика репетиционной работы	
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б1.В.08	Основы вокальной методики	
Б1.В.ДВ.01.01	Курсовой камерный хор	
Б1.В.ДВ.01.02	Ансамбль современной хоровой музыки	
Б1.В.ДВ.02.01	Интерпретация классического камерно-хорового репертуара	
Б1.В.ДВ.02.02	Интерпретация современного камерно-хорового репертуара	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Экономика	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.06	Основы права	
Б1.О.13	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.15	Дирижирование	
Б1.О.18	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.В.05	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.В.06	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.ДВ.01.01	Курсовой камерный хор	
Б1.В.ДВ.01.02	Ансамбль современной хоровой музыки	
Б1.В.ДВ.02.01	Интерпретация классического камерно-хорового репертуара	
Б1.В.ДВ.02.02	Интерпретация современного камерно-хорового репертуара	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Экономика	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.13	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.15	Дирижирование	
Б1.О.18	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.06	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.ДВ.01.01	Курсовой камерный хор	
Б1.В.ДВ.01.02	Ансамбль современной хоровой музыки	
Б1.В.ДВ.02.01	Интерпретация классического камерно-хорового репертуара	
Б1.В.ДВ.02.02	Интерпретация современного камерно-хорового репертуара	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Экономика	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.02	Связи с общественностью	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.04	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.07	История искусств	
Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.В.01	Социология	
Б1.В.07	История хоровой музыки	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Современная хоровая музыка	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.15	Дирижирование	
Б1.О.20	Методика репетиционной работы	
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.23	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.03.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.03.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.03.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.03.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.22	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.06	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Экономика	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.06	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Экономика	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.04	Современная эстетика и теория искусства	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.09	Гармония	
Б1.О.10	Полифония	
Б1.О.11	Музыкальная форма	
Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.В.07	История хоровой музыки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Современная хоровая музыка	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.08	Сольфеджио	
Б1.О.15	Дирижирование	
Б1.О.16	Чтение хоровых партитур	
Б1.О.17	Хоровой класс	
Б1.О.19	Вокальная подготовка	
Б1.О.21	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.01.01	Курсовой камерный хор	
Б1.В.ДВ.01.02	Ансамбль современной хоровой музыки	
Б1.В.ДВ.02.01	Интерпретация классического камерно-хорового репертуара	
Б1.В.ДВ.02.02	Интерпретация современного камерно-хорового репертуара	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.13	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.08	Основы вокальной методики	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.14	Современные информационные технологии	
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.02.03	Музыкальная информатика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.06	Основы права	
Б1.О.14	Современные информационные технологии	
Б1.В.ДВ.02.03	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.08	Сольфеджио	
Б1.О.09	Гармония	
Б1.О.10	Полифония	
Б1.О.11	Музыкальная форма	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен дирижировать профессиональными, любительскими (самодельными) и учебными хорами или оркестрами	ПК
Б1.О.15	Дирижирование	
Б1.О.17	Хоровой класс	
Б1.В.ДВ.01.01	Курсовой камерный хор	
Б1.В.ДВ.01.02	Ансамбль современной хоровой музыки	
Б1.В.ДВ.02.01	Интерпретация классического камерно-хорового репертуара	
Б1.В.ДВ.02.02	Интерпретация современного камерно-хорового репертуара	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным хоровым или оркестровым (ансамблевым) репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.О.15	Дирижирование	
Б1.О.17	Хоровой класс	
Б1.О.20	Методика репетиционной работы	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.07	История хоровой музыки	
Б1.В.ДВ.01.01	Курсовой камерный хор	
Б1.В.ДВ.01.02	Ансамбль современной хоровой музыки	
Б1.В.ДВ.02.01	Интерпретация классического камерно-хорового репертуара	
Б1.В.ДВ.02.02	Интерпретация современного камерно-хорового репертуара	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.02(П)	Творческая практика	
Б2.О.04(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Современная хоровая музыка	
ПК-3	Способен планировать и проводить репетиционную работу с профессиональными, любительскими (самодельными) и учебными творческими коллективами	ПК
Б1.О.15	Дирижирование	
Б1.О.16	Чтение хоровых партитур	
Б1.О.17	Хоровой класс	
Б1.О.19	Вокальная подготовка	
Б1.О.20	Методика репетиционной работы	
Б1.В.06	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.08	Основы вокальной методики	
Б1.В.ДВ.01.01	Курсовой камерный хор	
Б1.В.ДВ.01.02	Ансамбль современной хоровой музыки	
Б1.В.ДВ.02.01	Интерпретация классического камерно-хорового репертуара	
Б1.В.ДВ.02.02	Интерпретация современного камерно-хорового репертуара	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.16	Чтение хоровых партитур	
Б1.О.21	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов: хора (вокального ансамбля) или оркестра (инструментального ансамбля)	ПК
Б1.В.09	Аранжировка	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по специальностям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.18	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного образования), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.18	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен организовывать, готовить и проводить концертные (оркестровые, хоровые) мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.18	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-9	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и музыкальной педагогики, отбирать необходимые аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры), разрабатывать репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов	ПК
Б1.В.02	Связи с общественностью	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.02(П)	Творческая практика	
Б2.О.04(П)	Концертно-просветительская работа	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-11	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом (хором, оркестром, труппой музыкального театра), организовывать и планировать деятельность творческого коллектива	ПК
Б1.О.06	Основы права	
Б1.В.02	Связи с общественностью	
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.В.05	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-11
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.06	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5; ПК-11
Б1.О.07	История искусств	УК-5
Б1.О.08	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.09	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.10	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.11	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.13	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.О.14	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.15	Дирижирование	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.16	Чтение хоровых партитур	ОПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.17	Хоровой класс	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.18	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б1.О.19	Вокальная подготовка	ОПК-2; ПК-3
Б1.О.20	Методика репетиционной работы	УК-1; УК-6; ПК-2; ПК-3
Б1.О.21	Фортепиано	ОПК-2; ПК-4
Б1.О.22	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.23	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.В.01	Социология	УК-5
Б1.В.02	Связи с общественностью	УК-4; ПК-10; ПК-11
Б1.В.03	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-9
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; ПК-11
Б1.В.05	Правовое регулирование в области культуры	УК-2; ПК-11
Б1.В.06	Хороведение и методика работы с хором	УК-2; УК-3; ПК-3
Б1.В.07	История хоровой музыки	УК-5; ОПК-1; ПК-2
Б1.В.08	Основы вокальной методики	УК-1; ОПК-3; ПК-3
Б1.В.09	Аранжировка	ПК-6

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.01	Курсовой камерный хор	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.02	Ансамбль современной хоровой музыки	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Интерпретация классического камерно-хорового репертуара	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Интерпретация современного камерно-хорового репертуара	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.03	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.03.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.03.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ОПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б2.О.02(П)	Творческая практика	ПК-2; ПК-10
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-9
Б2.О.04(П)	Концертно-просветительская работа	ПК-2; ПК-10
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-2; ПК-10
Б2.В.01(У)	Творческая практика	ПК-2; ПК-10
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-9; УК-10; ОПК-1; ПК-2
ФТД.01	Экономика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-9; УК-10
ФТД.02	Современная хоровая музыка	УК-5; ОПК-1; ПК-2

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр									
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя											
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль						
ИТОГО (с факультативами)				1091										29	20	5/6		1217											32.5	20		2308												61.5	40	5/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1091										29				1217										32.5			2308										61.5					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			56.1													60.3													58.2																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			36													63.3													49.7																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			31													31													31																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			31													31													31																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2													2													2																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1091	561	254	18	119				170	392	138	29	ТО: 17 Э: 3 5/6		1217	528	240	16	112			160	436	253	32.5	ТО: 16 Э: 4		2308	1089	494	34	231			330	828	391	61.5	ТО: 33 Э: 7 5/6				
1	Б1.О.02	Иностранный язык		72	34							34	38	2	2	Эк	72	32							32	13	27	2	Эк	144	66						66	51	27	4	37	1234				
2	Б1.О.08	Сольфеджио	За	72	34							34	20	18	2	Эк	72	32							32	13	27	2	Эк За	144	66						66	33	45	4	30	1234				
3	Б1.О.10	Полифония		72	34							34	38	2	2	Эк	72	32							32	13	27	2	Эк	144	66						66	51	27	4	1	34				
4	Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	Эк	72	34	34							29	9	2	За	72	32	32						32	8	2	Эк За	144	66	66					61	17	4	6	12345678						
5	Б1.О.13	Музыкальная педагогика и психология		54	34	16	18						20	1.5	1.5	За	54	32	16	16					14	8	1.5	За	108	66	32	34				34	8	3	21	34						
6	Б1.О.15	Дирижирование	Эк	180	34			34				119	27	5	5	Эк	180	32			32				121	27	5	Эк(2)	360	66			66			240	54	10	33	123456789A						
7	Б1.О.16	Чтение хоровых партитур	За	72	34			34				30	8	2	2	За	72	32			32				32	8	2	За(2)	144	66			66			62	16	4	33	123456						
8	Б1.О.17	Хоровой класс	За	162	136	136						8	18	4.5	4.5	Эк	162	128	128						7	27	4.5	Эк За	324	264	264					15	45	9	33	123456789A						
9	Б1.О.18	Методика преподавания профессиональных дисциплин	Эк	54	34	34						11	9	1.5	1.5													Эк	54	34	34					11	9	1.5	33	23						
10	Б1.О.19	Вокальная подготовка		54	34			34				20	1.5	1.5	1.5	Эк	54	32			32				13	9	1.5	Эк	108	66			66			33	9	3	33	1234						
11	Б1.О.21	Фортепиано	Эк	36	17			17				10	9	1	1	Эк	36	16			16				11	9	1	Эк(2)	72	33			33			21	18	2	32	12345						
12	Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры														Эк	108	32	32						49	27	3	Эк	108	32	32					49	27	3	12	4						
13	Б1.В.05	Хороведение и методика работы с хором	За	72	34	34						20	18	2	2													За	72	34	34					20	18	2	33	3						
14	Б1.В.08	Основы вокальной методики														За	144	32	32						94	18	4	За	144	32	32					94	18	4	33	4						
15	Б1.В.ДВ.01.01	Курсовой камерный хор	За	72	34							34	20	18	2	Эк	72	32							32	13	27	2	Эк За	144	66			66			33	45	4	33	1234					
16	Б1.В.ДВ.01.02	Ансамбль современной хоровой музыки	За	72	34							34	20	18	2	Эк	72	32							32	13	27	2	Эк За	144	66			66			33	45	4	33	1234					
17	Б1.В.ДВ.03.01	Мини-футбол	За	47	34							34	9	4	4	За	47	32							32	11	4	За(2)	94	66			66			20	8	26	2345678							
18	Б1.В.ДВ.03.02	Баскетбол	За	47	34							34	9	4	4	За	47	32							32	11	4	За(2)	94	66			66			20	8	26	2345678							
19	Б1.В.ДВ.03.03	Волейбол	За	47	34							34	9	4	4	За	47	32							32	11	4	За(2)	94	66			66			20	8	26	2345678							
20	Б1.В.ДВ.03.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34							34	9	4	4	За	47	32							32	11	4	За(2)	94	66			66			20	8	26	2345678							
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За(6)											Эк(9) За(5)											Эк(13) За(11)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																											
КАНИКУЛЫ														1											8 3/6											9 3/6										

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль	Всего				
ИТОГО (с факультативами)				1343										36	20	5/6		1127										30	20		2470										66	40	5/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1343										36				1127										30			2470									66					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			72.5													59.6													66.1															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			29													43.5													36.3															
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			31													27													29															
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			31													27													29															
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2													2													2															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1343	561	322	18	119					102	671	111	36	ТО: 17 Э: 3 5/6		1127	464	256	32	80			96	489	174	30	ТО: 16 Э: 4		2470	1025	578	50	199			198	1160	285	66	ТО: 33 Э: 7 5/6		
1	Б1.О.01	Философия	За	54	34	16	18						12	8	1.5		Эк	54	32	16	16					13	9	1.5		Эк За	108	66	32	34					25	17	3		26	56	
2	Б1.О.11	Музыкальная форма		72	34							34	38		2		Эк	72	32							32	13	27	2		Эк	144	66					66	51	27	4		1	56	
3	Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	Эк	72	34	34							29	9	2		За	72	32	32							32	8	2		Эк За	144	66	66					61	17	4		6	12345678	
4	Б1.О.15	Дирижирование	Эк	180	34			34					119	27	5		Эк	180	32			32					121	27	5		Эк(2)	360	66			66			240	54	10		33	123456789A	
5	Б1.О.16	Чтение хоровых партитур		72	34			34					38		2		Эк	72	32			32					13	27	2		Эк	144	66			66			51	27	4		33	123456	
6	Б1.О.17	Хоровой класс	За	198	170	170							10	18	5.5		Эк	198	160	160							11	27	5.5		Эк За	396	330	330					21	45	11		33	123456789A	
7	Б1.О.20	Методика репетиционной работы	За	108	34	34							56	18	3																За	108	34	34					56	18	3		33	5	
8	Б1.О.21	Фортепиано	Эк	108	17			17					82	9	3																Эк	108	17			17			82	9	3		32	12345	
9	Б1.В.01	Социология															За	108	32	16	16						58	18	3		За	108	32	16	16					58	18	3		26	6
10	Б1.В.05	Правовое регулирование в области культуры	За	108	34	34							56	18	3																За	108	34	34					56	18	3		26	5	
11	Б1.В.07	История хоровой музыки		108	34	34							74		3												76		3			216	66	66					150		6		33	5678	
12	Б1.В.09	Аранжировка		180	34			34					146		5		Эк	180	16			16					137	27	5		Эк	360	50			50			283	27	10		33	56	
13	Б1.В.ДВ.02.01	Интерпретация классического камерно-хорового репертуара		36	34							34	2		1												32	4	1			72	66				66	6		2		33	5678		
14	Б1.В.ДВ.02.02	Интерпретация современного камерно-хорового репертуара		36	34							34	2		1												32	4	1			72	66				66	6		2		33	5678		
15	Б1.В.ДВ.03.01	Мини-футбол	За	47	34							34	9	4			За	47	32								32	11	4		За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678			
16	Б1.В.ДВ.03.02	Баскетбол	За	47	34							34	9	4			За	47	32								32	11	4		За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678			
17	Б1.В.ДВ.03.03	Волейбол	За	47	34							34	9	4			За	47	32								32	11	4		За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678			
18	Б1.В.ДВ.03.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34							34	9	4			За	47	32								32	11	4		За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За(5)												Эк(6) За(3)												Эк(9) За(8)																	
ПРАКТИКИ			(План)																																										
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																										
КАНИКУЛЫ																																													
													1												8 3/6												9 3/6								

