

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 29.08.2023 16:00:00
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ Рыжинский Александр Сергеевич

_____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.01

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Вид: Сольное исполнительство на органе

Кафедра: Кафедра органа и клавесина

Факультет: Фортепианный факультет

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2023

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 847 от 17.08.2015

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая деятельность
+	концертно-исполнительская деятельность
+	музыкально-просветительская деятельность

План Учебный план ассистентуры-стажировки '53.09.01 АС-СИО-О 2023.plx', код специальности 53.09.01, вид : Сольное исполнительство на органе, год начала подготовки 2023

-	-	-	Формы пром. атт.		з.е.	Итого акад.часов														Курс 1								Курс 2								Закрепленная кафедра											
			Экза мен	Зачет		Факт	По плану	Ауд.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [14 нед]				Наименование														
																	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль															
Блок 1. Дисциплины (модули)						87	3132	415	32	68	187		128	2541	176	1669	26.5	954	119	43	20.5	738	96	44	20.5	738	102	41	19.5	702	98	48															
Базовая часть						77	2772	337	32	68	109		128	2300	135	1452	26.5	954	119	43	18.5	666	80	36	17	612	68	25	15	540	70	31															
+	Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	2	1	8	288	66	18	48				196	26	159	4	144	34	8	4	144	32	18										Кафедра социально-гуманитарных дисциплин														
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	24	13	9	324	128						128	162	34	160	2.5	90	34	8	2.5	90	32	9	2	72	34	8	2	72	28	9	Кафедра языковой коммуникации														
+	Б1.Б.03	Сольное исполнительство	123	4	36	1296	64		64				1201	31	678	10	360	17	9	12	432	16	9	9	324	17	9	5	180	14	4	Кафедра органа и клавиесина															
+	Б1.Б.04	Исполнение оркестровых партий органнх концертов	4	3	10	360	31		31				312	17	194									6	216	17	8	4	144	14	9	Кафедра органа и клавиесина															
+	Б1.Б.05	Работа с редакциями нотного текста	4		4	144	14		14				121	9	78												4	144	14	9	Кафедра органа и клавиесина																
+	Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе	1		10	360	34	14	20				308	18	183	10	360	34	18													Кафедра менеджмента музыкального искусства															
Вариативная часть						10	360	78		78			241	41	217						2	72	16	8	3.5	126	34	16	4.5	162	28	17															
+	Б1.В.01	Инновационные технологии в современном исполнительстве (электронный орган)	4		3	108	14		14				86	8	61													3	108	14	8	Кафедра органа и клавиесина															
+	Б1.В.02	Исполнение сольных партий органнх концертов	4	3	3	108	31		31				60	17	68									1.5	54	17	8	1.5	54	14	9	Кафедра органа и клавиесина															
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			3	2	72	17					47	8	44																																
+	Б1.В.ДВ.01.01	Методология современного музыкознания			3	2	72	17					47	8	44										2	72	17	8				Кафедра теории музыки															
-	Б1.В.ДВ.01.02	Основы современной звукозаписи			3	2	72	17					47	8	44										2	72	17	8				Кафедра музыкальной															
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)			2	2	72	16					48	8	44					2	72	16	8																								
-	Б1.В.ДВ.02.01	Организация научного текста			2	2	72	16					48	8	44					2	72	16	8									Кафедра аналитического															
-	Б1.В.ДВ.02.02	Современная нотография			2	2	72	16					48	8	44					2	72	16	8									Кафедра теории музыки															
+	Б1.В.ДВ.02.03	Основы продюсерства исполнительского искусства			2	2	72	16					48	8	44					2	72	16	8									Кафедра продюсерства исполнительских искусств															
Блок 2. Практики						39	1404	24		24			1355	25	1404	9.5	342	6		9.5	342	6	8	11.5	414	6		8.5	306	6	17																
Вариативная часть						39	1404	24		24			1355	25	1404	9.5	342	6		9.5	342	6	8	11.5	414	6		8.5	306	6	17																
+	Б2.В.01(П)	Творческая практика			4	9	324	12		12			304	8	324	2	72	3		2	72	3		3	108	3		2	72	3	8	Кафедра органа и клавиесина															
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	4		2	30	1080	12		12			1051	17	1080	7.5	270	3		7.5	270	3	8	8.5	306	3		6.5	234	3	9	Кафедра органа и клавиесина															
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						6	216	25		17	8		191		191													6	216	25																	
Базовая часть						6	216	25		17	8		191		191													6	216	25																	
+	Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	44		6	216	25		17	8		191		191														6	216	25																	
+	Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	4		4	144	6		2	4			138		138													4	144	6		Кафедра органа и клавиесина															
+	Б3.Б.01.02	Защита реферата	4		2	72	19		15	4			53		53													2	72	19		Кафедра органа и клавиесина															
ФТД. Факультативы						4	144	62					62	66	16	70									2	72	34		2	72	28	16															
Вариативная часть						4	144	62					62	66	16	70										2	72	34		2	72	28	16														
+	ФТД.В.01	Второй иностранный язык			4	2	72	31					31	33	8	35									1	36	17		1	36	14	8	Кафедра языковой коммуникации														
+	ФТД.В.02	Компьютерные технологии в современном музыкальном творчестве и научных исследованиях			4	2	72	31					31	33	8	35									1	36	17		1	36	14	8	Кафедра композиции														
Итого з.е./акад.часов (без факультативов)						132	4752	464	32	68	228	8	128	4087	201	3264	36	1296	125	43	30	1080	102	52	32	1152	108	41	34	1224	129	65															
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)																73.8				11.8				64.3				14.9				69.6				11.2				71.4				60.8			
Контактная работа (акад.час/нед)																7.4				6.4				6.4				7.5																			
з.е. на курсах (без факультативов)																66								66																							

