

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 29.08.2023 16:00:00  
Уникальный программный ключ:  
00B96D412C5C32A5ED

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор \_\_\_\_\_ *Рыжинский Александр Сергеевич*  
" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

**53.03.02**

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (ударные инструменты)

*Профиль:* оркестровые духовые и ударные инструменты  
*Кафедра:* Кафедра ударных инструментов  
*Факультет:* Оркестровый факультет

*Квалификация:* Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.  
Руководитель творческого коллектива

*Форма обучения:* Очная форма

*Срок получения образования:* 4 г.

*Год начала подготовки (по учебному плану)* \_\_\_\_\_  
*Учебный год* \_\_\_\_\_  
*Образовательный стандарт (ФГОС)* \_\_\_\_\_

2023

2024-2025

№ 730 от 01.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

**Календарный учебный график**

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь					Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август								
	Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	31-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31		
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
I									*									з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з			
II									*									з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	
III									*									з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з
IV									*									з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з	з

**Сводные данные**

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	14	31	130
Экзаменационные сессии	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	1 3/6	5 1/6	26 4/6
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											3	3	3
Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена										1	1	1	1
Каникулы	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	38 4/6
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	8 4/6 (52 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
<b>Итого</b>	<b>23</b>	<b>29</b>	<b>52</b>	<b>23</b>	<b>29</b>	<b>52</b>	<b>23</b>	<b>29</b>	<b>52</b>	<b>23</b>	<b>29</b>	<b>52</b>	<b>208</b>





Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на ударных инструментах	
Б1.О.14	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.19	Гармония	
Б1.О.22	Человек и общество	
Б1.В.03	Инструментоведение	
Б1.В.07	Основы научных исследований	
Б1.В.09	История исполнительского искусства на ударных инструментах	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкальная акустика	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.09	Методика обучения игре на ударных инструментах	
Б1.О.17	Основы права	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.11	Дирижирование	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.08	Ансамбль	
Б1.О.09	Методика обучения игре на ударных инструментах	
Б1.О.10	Оркестровый класс	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.11	Дирижирование	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.15	Русский язык и культура речи	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.14	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.15	Русский язык и культура речи	
Б1.О.22	Человек и общество	
Б1.В.06	Введение в историю искусства	
Б1.В.09	История исполнительского искусства на ударных инструментах	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.В.07	Основы научных исследований	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.11	Дирижирование	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.21	Основы военной подготовки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.17	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.17	Основы права	
Б1.О.22	Человек и общество	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.19	Гармония	
Б1.В.04	Инструментовка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкальная акустика	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Ансамбль	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.О.18	Сольфеджио	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.10	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.11	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.01	Современная нотография ударных инструментов	
Б1.В.ДВ.03.01	Переложение музыкальных произведений для ансамбля ударных инструментов	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на ударных инструментах	
Б1.В.02	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.20	Цифровая грамотность	
Б1.В.03	Инструментоведение	
Б1.В.07	Основы научных исследований	
Б1.В.09	История исполнительского искусства на ударных инструментах	
Б1.В.ДВ.02.01	Подготовка концертных программ	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение современного концертного репертуара для ударных инструментов	
Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная информатика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.17	Основы права	
Б1.О.20	Цифровая грамотность	



Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.18	Сольфеджио	
Б1.О.19	Гармония	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Ансамбль	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.11	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.02	Транспозиция и чтение с листа	
Б1.В.ДВ.03.01	Переложение музыкальных произведений для ансамбля ударных инструментов	
Б1.В.ДВ.03.02	Современные приемы игры на ударных инструментах	
Б1.В.ДВ.04.01	Работа над техническим материалом	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.11	Дирижирование	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.03.02	Современные приемы игры на ударных инструментах	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Ансамбль	
Б1.В.05	Изучение родственных инструментов	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.10	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.11	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.01	Современная нотография ударных инструментов	
Б1.В.ДВ.01.02	Транспозиция и чтение с листа	
Б1.В.ДВ.03.01	Переложение музыкальных произведений для ансамбля ударных инструментов	
Б1.В.ДВ.04.01	Работа над техническим материалом	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	ПК
Б1.В.04	Инструментовка	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий	ПК
Б1.В.ДВ.02.01	Подготовка концертных программ	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение современного концертного репертуара для ударных инструментов	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на ударных инструментах	
Б1.В.05	Изучение родственных инструментов	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на ударных инструментах	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение современного концертного репертуара для ударных инструментов	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-10	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.07	Основы научных исследований	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-11	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	ПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.17	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-13	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-12
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век	УК-5; ОПК-1
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-12
Б1.О.07	Специальный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.08	Ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.О.09	Методика обучения игре на ударных инструментах	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-4; ПК-7
Б1.О.10	Оркестровый класс	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.14	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.15	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.17	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5; ПК-12
Б1.О.18	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.19	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.20	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.21	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.О.22	Человек и общество	УК-1; УК-5; УК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10
Б1.В.01	Чтение партитур	
Б1.В.02	Изучение педагогического репертуара	ОПК-3
Б1.В.03	Инструментоведение	УК-1; ОПК-4
Б1.В.04	Инструментовка	ОПК-1; ПК-5
Б1.В.05	Изучение родственных инструментов	ПК-3; ПК-7
Б1.В.06	Введение в историю искусства	УК-5
Б1.В.07	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-10
Б1.В.08	Фортепиано	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.09	История исполнительского искусства на ударных инструментах	УК-1; УК-5; ОПК-4
Б1.В.10	Изучение оркестровых трудностей	ОПК-2; ПК-3

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.11	Дирижирование	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.01	Современная нотография ударных инструментов	ОПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.02	Транспозиция и чтение с листа	ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-4; ПК-6; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.01	Подготовка концертных программ	ОПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение современного концертного репертуара для ударных инструментов	ОПК-4; ПК-6; ПК-9
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Переложение музыкальных произведений для ансамбля ударных инструментов	ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.03.02	Современные приемы игры на ударных инструментах	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.04.01	Работа над техническим материалом	ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-14
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-5
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-6; ПК-9; ПК-14
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-11
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-2; ПК-13
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-2; ПК-13
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-4; ОПК-1
ФТД.01	Музыкальная акустика	УК-1; ОПК-1
ФТД.02	Основы риторики	УК-1; УК-4



№	Индекс	Наименование	Семестр 3														Семестр 4														Итого за курс														Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя																			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль																					
ИТОГО (с факультативами)				1073											29	20 4/6		1001											26.5	19 3/6		2074											55	40 1/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1073											29			1001											26.5			2074											55				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		55.2														49.5														52.4															
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		37.1														60														48.6															
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		26														25														25.5															
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		26														25														25.5															
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2														2														2															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1073	476	202	36	102	136	461	136	29	ТО: 17 Э: 3 2/3		1001	432	192	32	80	128	359	210	26.5	ТО: 16 Э: 3 1/2		2074	908	394	68	182	264	820	346	55	ТО: 33 Э: 7 1/6												
1	Б1.0.01	Философия	За	54	34	16	18				2	18	1.5	Эк	54	32	16	16			4	18	1.5	Эк За	108	66	32	34			6	36	3		26	34											
2	Б1.0.02	Полифония		72	34					34	38		2	Эк	72	32					32	13	27	2	Эк	144	66					66	51	27	4		1	34									
3	Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34					30	8	2	За	72	32	32				32	8	2	За(2)	144	66	66					62	16	4		6	123456										
4	Б1.0.07	Специальный инструмент	Эк	72	34			34			29	9	2	Эк	72	32			32		31	9	2	Эк(2)	144	66			66		60	18	4		31	12345678											
5	Б1.0.08	Ансамбль	За	72	34					34	20	18	2	За	72	32					32	22	18	2	За(2)	144	66				66	42	36	4		31	345678										
6	Б1.0.09	Методика обучения игре на ударных инструментах	За	108	34	34					56	18	3	Эк	108	32	32				49	27	3	Эк За	216	66	66				105	45	6		31	34											
7	Б1.0.10	Оркестровый класс	За	180	102	102					70	8	5	Эк	180	96	96				75	9	5	Эк За	360	198	198				145	17	10		20	12345678											
8	Б1.0.12	Иностраный язык		54	34					34	20	1.5		Эк	90	32					32	31	27	2.5	Эк	144	66				66	51	27	4		37	1234										
9	Б1.0.14	История (История России, всеобщая история)		36	34	16	18				2		1	Эк	36	32	16	16			3	1	1	Эк	72	66	32	34			5	1	2		26	1234											
10	Б1.8.04	Инструментовка	За	108	17			17			73	18	3	Эк	72	16			16		29	27	2	Эк За	180	33			33		102	45	5		20	34											
11	Б1.8.08	Фортелиано	За	36	17			17			11	8	1	За	36	16			16		12	8	1	За(2)	72	33			33		23	16	2		32	12345											
12	Б1.8.11	Дирижирование	Эк	72	17			17			28	27	2											Эк	72	17			17		28	27	2		20	123											
13	Б1.8.ДВ.02.01	Подготовка концертных программ		90	17			17			73		2.5	Эк	90	16			16		47	27	2.5	Эк	180	33			33		120	27	5		31	34											
14	Б1.8.ДВ.02.02	Изучение современного концертного репертуара для ударных инструментов		90	17			17			73		2.5	Эк	90	16			16		47	27	2.5	Эк	180	33			33		120	27	5		31	34											
15	Б1.8.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34					34	9	4		За	47	32					32	11	4	За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678												
16	Б1.8.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34					34	9	4		За	47	32					32	11	4	За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678												
17	Б1.8.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34					34	9	4		За	47	32					32	11	4	За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678												
18	Б1.8.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	9	4		За	47	32					32	11	4	За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678												
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(8)											Эк(9) За(4)											Эк(11) За(12)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																												
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																												
КАНИКУЛЫ													1																							8 4/6	9 4/6										



№	Индекс	Наименование	Семестр 5														Семестр 6														Итого за курс														Каф.	Семестр													
			Контроль	Академических часов											з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов											з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов											з.е.	Неделя															
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего				Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.				Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего																			
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>				<b>1127</b>														<b>30</b>	20 4/6		<b>1127</b>														<b>30</b>	19 3/6		<b>2254</b>														<b>60</b>	40 1/6						
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>				<b>983</b>														<b>26</b>			<b>1127</b>														<b>30</b>			<b>2110</b>														<b>56</b>							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>61.9</b>																	<b>59.6</b>																	<b>60.8</b>																					
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>20.8</b>																	<b>49.8</b>																	<b>35.3</b>																					
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>21.1</b>																	<b>23</b>																	<b>22.1</b>																					
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>21.1</b>																	<b>23</b>																	<b>22.1</b>																					
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>2</b>																	<b>2</b>																	<b>2</b>																					
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1127</b>	<b>460</b>	<b>254</b>		<b>36</b>	<b>68</b>			<b>102</b>	<b>591</b>	<b>76</b>	<b>30</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3		<b>1127</b>	<b>400</b>	<b>212</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>64</b>			<b>96</b>	<b>553</b>	<b>174</b>	<b>30</b>	ТО: 16 Э: 3 1/2		<b>2254</b>	<b>860</b>	<b>466</b>	<b>12</b>	<b>52</b>	<b>132</b>		<b>198</b>	<b>1144</b>	<b>250</b>	<b>60</b>	ТО: 33 Э: 7 1/6																
1	Б1.О.03	Музыкальная форма		<b>72</b>	<b>34</b>							<b>34</b>	<b>38</b>		<b>2</b>		Эк	<b>72</b>	<b>32</b>						<b>32</b>	<b>13</b>	<b>27</b>	<b>2</b>		Эк	<b>144</b>	<b>66</b>					<b>66</b>	<b>51</b>	<b>27</b>	<b>4</b>			<b>1</b>	<b>56</b>															
2	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>34</b>								<b>30</b>	<b>8</b>	<b>2</b>		Эк	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>32</b>						<b>31</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	Эк За	<b>144</b>	<b>66</b>	<b>66</b>					<b>61</b>	<b>17</b>	<b>4</b>			<b>6</b>	<b>123456</b>															
3	Б1.О.07	Специальный инструмент	Эк	<b>72</b>	<b>34</b>				<b>34</b>					<b>29</b>	<b>9</b>	<b>2</b>		Эк	<b>72</b>	<b>32</b>				<b>32</b>			<b>31</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	Эк(2)	<b>144</b>	<b>66</b>			<b>66</b>			<b>60</b>	<b>18</b>	<b>4</b>			<b>31</b>	<b>12345678</b>															
4	Б1.О.08	Ансамбль	За	<b>72</b>	<b>34</b>						<b>34</b>	<b>20</b>	<b>18</b>	<b>2</b>			За	<b>72</b>	<b>32</b>						<b>32</b>	<b>22</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	За(2)	<b>144</b>	<b>66</b>				<b>66</b>	<b>42</b>	<b>36</b>	<b>4</b>			<b>31</b>	<b>345678</b>																	
5	Б1.О.10	Оркестровый класс	За	<b>180</b>	<b>102</b>	<b>102</b>							<b>70</b>	<b>8</b>	<b>5</b>		Эк	<b>180</b>	<b>96</b>	<b>96</b>						<b>75</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	Эк За	<b>360</b>	<b>198</b>	<b>198</b>					<b>145</b>	<b>17</b>	<b>10</b>			<b>20</b>	<b>12345678</b>																
6	Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		<b>54</b>	<b>34</b>	<b>16</b>		<b>18</b>					<b>20</b>		<b>1.5</b>		Эк	<b>54</b>	<b>32</b>	<b>16</b>		<b>16</b>				<b>13</b>	<b>9</b>	<b>1.5</b>	Эк	<b>108</b>	<b>66</b>	<b>32</b>		<b>34</b>			<b>33</b>	<b>9</b>	<b>3</b>			<b>26</b>	<b>56</b>																
7	Б1.О.17	Основы права	За	<b>108</b>	<b>34</b>	<b>16</b>		<b>18</b>					<b>70</b>	<b>4</b>	<b>3</b>		За	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>20</b>	<b>12</b>					<b>32</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	За	<b>108</b>	<b>34</b>	<b>16</b>		<b>18</b>			<b>70</b>	<b>4</b>	<b>3</b>			<b>26</b>	<b>5</b>																
8	Б1.О.21	Основы военной подготовки															За	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>20</b>	<b>12</b>					<b>32</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	За	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>20</b>	<b>12</b>				<b>32</b>	<b>8</b>	<b>2</b>			<b>26</b>	<b>6</b>																
9	Б1.В.05	Изучение родственных инструментов																	<b>144</b>	<b>16</b>				<b>16</b>			<b>128</b>		<b>4</b>		<b>144</b>	<b>16</b>			<b>16</b>			<b>128</b>		<b>4</b>			<b>31</b>	<b>67</b>															
10	Б1.В.07	Основы научных исследований															Эк	<b>108</b>	<b>32</b>	<b>32</b>						<b>49</b>	<b>27</b>	<b>3</b>	Эк	<b>108</b>	<b>32</b>	<b>32</b>					<b>49</b>	<b>27</b>	<b>3</b>			<b>30</b>	<b>6</b>																
11	Б1.В.08	Фортепиано	Эк	<b>72</b>	<b>17</b>				<b>17</b>				<b>46</b>	<b>9</b>	<b>2</b>												<b>49</b>	<b>27</b>	<b>3</b>	Эк	<b>72</b>	<b>17</b>			<b>17</b>			<b>46</b>	<b>9</b>	<b>2</b>			<b>32</b>	<b>12345</b>															
12	Б1.В.ДВ.01.01	Современная нотогрфия ударных инструментов		<b>126</b>	<b>17</b>				<b>17</b>				<b>109</b>		<b>3.5</b>		За	<b>126</b>	<b>16</b>			<b>16</b>				<b>92</b>	<b>18</b>	<b>3.5</b>	За	<b>252</b>	<b>33</b>			<b>33</b>			<b>201</b>	<b>18</b>	<b>7</b>			<b>31</b>	<b>56</b>																
13	Б1.В.ДВ.01.02	Транспозиция и чтение с листа		<b>126</b>	<b>17</b>				<b>17</b>				<b>109</b>		<b>3.5</b>		За	<b>126</b>	<b>16</b>			<b>16</b>				<b>92</b>	<b>18</b>	<b>3.5</b>	За	<b>252</b>	<b>33</b>			<b>33</b>			<b>201</b>	<b>18</b>	<b>7</b>			<b>31</b>	<b>56</b>																
14	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	<b>47</b>	<b>34</b>							<b>34</b>	<b>9</b>	<b>4</b>			За	<b>47</b>	<b>32</b>							<b>32</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	За(2)	<b>94</b>	<b>66</b>				<b>66</b>	<b>20</b>	<b>8</b>			<b>26</b>	<b>2345678</b>																		
15	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	<b>47</b>	<b>34</b>							<b>34</b>	<b>9</b>	<b>4</b>			За	<b>47</b>	<b>32</b>							<b>32</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	За(2)	<b>94</b>	<b>66</b>				<b>66</b>	<b>20</b>	<b>8</b>			<b>26</b>	<b>2345678</b>																		
16	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	<b>47</b>	<b>34</b>							<b>34</b>	<b>9</b>	<b>4</b>			За	<b>47</b>	<b>32</b>							<b>32</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	За(2)	<b>94</b>	<b>66</b>				<b>66</b>	<b>20</b>	<b>8</b>			<b>26</b>	<b>2345678</b>																		
17	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	<b>47</b>	<b>34</b>							<b>34</b>	<b>9</b>	<b>4</b>			За	<b>47</b>	<b>32</b>							<b>32</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	За(2)	<b>94</b>	<b>66</b>				<b>66</b>	<b>20</b>	<b>8</b>			<b>26</b>	<b>2345678</b>																		
18	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		<b>54</b>	<b>9</b>	<b>9</b>							<b>45</b>		<b>1.5</b>		За	<b>54</b>	<b>8</b>	<b>8</b>						<b>28</b>	<b>18</b>	<b>1.5</b>	За	<b>108</b>	<b>17</b>	<b>17</b>					<b>73</b>	<b>18</b>	<b>3</b>			<b>31</b>	<b>56</b>																
19	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		<b>54</b>	<b>9</b>	<b>9</b>							<b>45</b>		<b>1.5</b>		За	<b>54</b>	<b>8</b>	<b>8</b>						<b>28</b>	<b>18</b>	<b>1.5</b>	За	<b>108</b>	<b>17</b>	<b>17</b>					<b>73</b>	<b>18</b>	<b>3</b>			<b>31</b>	<b>56</b>																
20	ФТД.01	Музыкальная акустика	За	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>34</b>							<b>30</b>	<b>8</b>	<b>2</b>		За												За	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>34</b>					<b>30</b>	<b>8</b>	<b>2</b>			<b>39</b>	<b>5</b>																
21	ФТД.02	Основы риторики	За	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>34</b>							<b>30</b>	<b>8</b>	<b>2</b>		За												За	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>34</b>					<b>30</b>	<b>8</b>	<b>2</b>			<b>37</b>	<b>5</b>																
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			<b>Эк(2) За(7)</b>														<b>Эк(6) За(6)</b>														<b>Эк(8) За(13)</b>																												
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																																								
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																																								
<b>КАНИКУЛЫ</b>																	<b>1</b>																											<b>8 4/6</b>														<b>9 4/6</b>	

№	Индекс	Наименование	Семестр 7											Семестр 8											Итого за курс											Каф.	Семестр									
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя																		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль			Всего	Неделя																
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>			<b>947</b>											<b>25</b>	20 4/6	<b>1271</b>											<b>34</b>	19 3/6	<b>2218</b>											<b>59</b>	40 1/6					
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>			<b>947</b>											<b>25</b>		<b>1271</b>											<b>34</b>		<b>2218</b>											<b>59</b>						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		<b>51.4</b>													<b>59.9</b>													<b>55.7</b>																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>20.2</b>													<b>72.7</b>													<b>46.5</b>																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>18</b>													<b>19</b>													<b>18.5</b>																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>18</b>													<b>19</b>													<b>18.5</b>																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>2</b>													<b>2</b>													<b>2</b>																	
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>			<b>947</b>	<b>340</b>	<b>136</b>			<b>102</b>		<b>102</b>	<b>533</b>	<b>74</b>	<b>25</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3	<b>947</b>	<b>294</b>	<b>126</b>		<b>14</b>	<b>70</b>		<b>84</b>	<b>544</b>	<b>109</b>	<b>25</b>	ТО: 14 Э: 1 1/2	<b>1894</b>	<b>634</b>	<b>262</b>		<b>14</b>	<b>172</b>		<b>186</b>	<b>1077</b>	<b>183</b>	<b>50</b>	ТО: 31 Э: 5 1/6								
1	Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	<b>54</b>	34	34							20	1.5	Эк	<b>54</b>	28	28					17	9	1.5	Эк	<b>108</b>	62	62					37	9	3	1	78									
2	Б1.О.07	Специальный инструмент	<b>108</b>	34			34					66	3	За	<b>108</b>	28				28			72	8	3	За(2)	<b>216</b>	62			62			138	16	6	31	12345678								
3	Б1.О.08	Ансамбль	<b>72</b>	34							34	11	2	Эк	<b>72</b>	28						28	17	2	2	Эк(2)	<b>144</b>	62					62	28	54	4	31	345678								
4	Б1.О.10	Оркестровый класс	<b>144</b>	102	102							33	4	Эк	<b>144</b>	84	84					52	8	4	4	Эк За	<b>288</b>	186	186					85	17	8	20	12345678								
5	Б1.В.02	Изучение педагогического репертуара	<b>108</b>	17							17	91	3	Эк	<b>144</b>	14					14	121	9	4	4	Эк	<b>252</b>	31					31	212	9	7	31	78								
6	Б1.В.05	Изучение родственных инструментов	<b>144</b>	17				17				109	4	За	<b>144</b>	17										4	За	<b>144</b>	17			17		109	18	4	31	67								
7	Б1.В.06	Введение в историю искусства												За	<b>108</b>	28	14		14				72	8	3	3	За	<b>108</b>	28	14		14			72	8	3	26	8							
8	Б1.В.ДВ.03.01	Переложение музыкальных произведений для ансамбля ударных инструментов	<b>108</b>	17			17					91	3	Эк	<b>108</b>	14			14				85	9	3	3	Эк	<b>216</b>	31			31			176	9	6	31	78							
9	Б1.В.ДВ.03.02	Современные приемы игры на ударных инструментах	<b>108</b>	17			17					91	3	Эк	<b>108</b>	14			14				85	9	3	3	Эк	<b>216</b>	31			31			176	9	6	31	78							
10	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	<b>47</b>	34								34	4	За	<b>47</b>	28						28	15	4	4	4	За(2)	<b>94</b>	62				62	24	8	26	2345678									
11	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	<b>47</b>	34								34	4	За	<b>47</b>	28						28	15	4	4	4	За(2)	<b>94</b>	62				62	24	8	26	2345678									
12	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	<b>47</b>	34								34	4	За	<b>47</b>	28						28	15	4	4	4	За(2)	<b>94</b>	62				62	24	8	26	2345678									
13	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	<b>47</b>	34								34	4	За	<b>47</b>	28						28	15	4	4	4	За(2)	<b>94</b>	62				62	24	8	26	2345678									
14	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	<b>54</b>	17			17					37	1.5	Эк	<b>54</b>	14			14				31	9	1.5	1.5	Эк	<b>108</b>	31			31			68	9	3	31	78							
15	Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	<b>54</b>	17								37	1.5	Эк	<b>54</b>	14						14	31	9	1.5	1.5	Эк	<b>108</b>	31				31		68	9	3	31	78							
16	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	<b>54</b>	17				17				29	1.5	Эк	<b>54</b>	14			14				31	9	1.5	1.5	Эк За	<b>108</b>	31			31			60	17	3	31	78							
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(2) За(4)											Эк(7) За(4)											Эк(9) За(8)																					
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)											(План)											(План)																					
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)											(План)											(План)																					
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена												Эк	108	4					4	104		3	1	Эк	108	4				4		104		3	1	31	8							
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы												Эк	216	4					4	212		6	3	Эк	216	4				4		212		6	3	31	8							
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1											8 4/6											9 4/6										