

Протокол №1
заседания Федерального учебно-методического объединения в системе
среднего профессионального образования по укрупненной группе
специальностей направлений подготовки 53.00.00 Музыкальное
искусство
от 17.03.2016 г.

Присутствовали: Мечетина Е.В., Китаева Е.О., Демидов В.П., Лёвина Е.А., Щедрина Е.Ю. (представитель Овчинникова В.П.), Оганова Т.Р., Маяровская Г.В., Солдатикова Н.В.

Повестка дня:

1. Обсуждение и утверждение плана работы федерального УМО СПО 53.00.00 Музыкальное искусство
2. Об основных задачах учебно-методических объединений в системе среднего профессионального образования
3. Об организации работы по разработке примерных образовательных программ среднего профессионального образования по специальностям укрупненной группы специальностей и направлений подготовки 53.00.00 Музыкальное искусство
4. В разделе «Разное»:

доклад проректора по учебно-методическому объединению МГК им. Чайковского Тарасевича Николая Ивановича об организации работы по экспертизе учебных изданий с возможностью рекомендации УМО данных учебных изданий для их участия в образовательном процессе.

I. СЛУШАЛИ:

Председателя федерального УМО в системе среднего профессионального образования по укрупненной группе специальностей и направлений подготовки 53.00.00 Музыкальное искусство Мечетину Е.В., представившую проект плана работы федерального УМО в системе среднего профессионального образования по укрупненной группе специальностей и направлений подготовки 53.00.00 Музыкальное искусство на 2016 год. Мечетиной Е.В. было отмечено:

В соответствии с Типовым положением об учебно-методических объединениях, заседания УМО должны проводиться не реже одного раза в 6 месяцев. В связи с этим было внесено предложение о проведении заседаний УМО дважды в год: в марте и в конце сентября.

ПОСТАНОВИЛИ:

Утвердить план работы федерального УМО в системе среднего профессионального образования по укрупненной группе специальностей и направлений подготовки 53.00.00 Музыкальное искусство (Приложение №2 к протоколу заседания).

(голосовали единогласно)

II. СЛУШАЛИ:

Председателя федерального УМО в системе среднего профессионального образования по укрупненной группе специальностей и направлений подготовки 53.00.00 Музыкальное искусство Мечетину Е.В. В своем докладе она отметила:

Ключевыми задачами федеральных учебно-методических объединений являются три:

а) подготовка предложений в Министерство образования и науки по проектам ФГОС (федеральных государственных образовательных стандартов) и участие в их разработке;

б) осуществление методического сопровождения реализации ФГОС, в том числе участие в экспертизе фондов оценочных средств и иных учебно-методических документов, организация независимой оценки учебных изданий, необходимых для реализации основных образовательных программ в рамках направлений подготовки по укрупненной группе специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство.

в) участие в разработке профессиональных стандартов; актуализация действующих образовательных стандартов с учетом требований профессиональных стандартов.

ПОСТАНОВИЛИ:

Принять информацию к сведению.

(голосовали единогласно)

III. СЛУШАЛИ:

Заместителя директора по учебно-методической работе Академического музыкального училища при МГК им. Чайковского Солдатову Н.В. с вопросом об организации работы по разработке примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования по специальностям и направлениям подготовки укрупненной группы специальностей и направлений подготовки 53.00.00 Музыкальное искусство. В своем докладе она отметила:

В настоящее время в образовательном процессе значительная роль отводится примерным основным образовательным программам. Актуализированные федеральные государственные образовательные стандарты содержат ссылки на эти документы, необходимые при разработке основных образовательных программ. Вся конкретика стандарта ФГОС СПО в отношении нюансов организации учебного процесса сегодня перешла в ПРООП, следовательно разработка этих документов – дело первостепенной важности.

В состав разработчиков примерных основных образовательных программ Солдатовой Н.В. было предложено включить:

Овчинникова Владимира Павловича – директора ЦМШ при МГК им. Чайковского;

Солдатову Надежду Васильевну – заместителя директора по учебно-методической работе АМУ при МГК им. Чайковского;

Рожкову Елену Николаевну – заместителя директора музыкального колледжа эстрадного и джазового искусства;

Оганову Татьяну Ренальдовну – заведующую отделом информационно-методического обеспечения РАМ им. Гнесиных (колледж).

ПОСТАНОВИЛИ:

1. Утвердить предложенный состав рабочей группы.
2. Установить ответственность каждого из членов рабочей группы за разработку примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования по специальностям и направлениям подготовки укрупненной группы специальностей и направлений подготовки 53.00.00 Музыкальное искусство (Приложение №2 к протоколу заседания).

(голосовали единогласно)

IV. СЛУШАЛИ:

Проректора по учебно-методическому объединению МГК им. Чайковского Тарасевича Н.И. с сообщением об организации работы по экспертизе учебных изданий и о возможности рекомендации УМО данных учебных изданий для их применения в образовательном процессе. Было отмечено:

В соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ №942 от 02 сентября 2015 года утратил силу приказ Министерства образования и науки РФ №10 от 15 января 2007 года «О рецензировании учебных изданий, используемых в образовательном процессе образовательных учреждений начального профессионального, среднего профессионального, высшего профессионального и дополнительного профессионального образования». Гриф УМО отменен. Однако в соответствии с пунктом 17 Типового положения об учебно-методических объединениях в системе высшего образования УМО имеет право оказывать информационные, консультационные и экспертные услуги в сфере своей деятельности. Пункт 16 данного положения свидетельствует об осуществлении УМО методического сопровождения реализации ФГОС. Считаем актуальным внести предложение о возможности оказания УМО услуг по экспертизе учебных изданий, используемых в образовательном процессе по направлениям подготовки в рамках УГСН «Музыкальное искусство», реализуемых в соответствии с ФГОС СПО, ФГОС ВО и ФГОС ВПО. Для этого предлагается принять следующий алгоритм действий:

1. Для решения о возможности рекомендации УМО конкретного учебного издания для его внедрения в образовательный процесс образовательная организация официальным письмом на имя председателя УМО направляет рукопись будущего учебного издания. Письмо должно содержать краткую информацию об учебном издании (название, краткое содержание, направление (направления) подготовки, специальность (специальности), в рамках реализации которых возможно применение данного учебного издания), ФИО автора (авторов)). Учебное издание (подготовленная к изданию рукопись) должно быть представлено в двух экземплярах.

2. Заместители председателя УМО в течение двух недель направляют полученную рукопись в образовательную организацию, являющуюся

официальным разработчиками ФГОС по направлениям (специальностям), заявленным в направляющем письме.

3. По решению проректора по УМО (иного лица, имеющего соответствующие полномочия) для экспертизы рукописи учебного издания назначаются два рецензента, являющиеся специалистами в данной области, имеющие ученую степень и (или) ученое звание. Рецензирование осуществляется в соответствии с тарифами, установленными образовательной организацией соответствующими локальными актами. (Предложение: прийти к сопоставимым тарифам. Единицей измерения предлагается признать печатный лист. Стоимость рецензирования: 3000 рублей за 1 печатный лист).

4. Образовательная организация, ответственная за рецензирование учебного издания, выставляя направившей учебное издание организации счет за услуги рецензирования.

5. После оплаты счета в течение трех недель рецензенты готовят рецензии на учебное издание. В рецензиях дается всесторонняя, объективная оценка содержания и структуры учебного издания, констатируется его соответствие ФГОС и ПРООП по указанному в направляющем письме направлению (направлениям) подготовки, специальности (специальностям). Рецензия должна быть подписана ее автором с указанием места работы рецензента, его должности, учебного звания и степени. Подпись заверяется печатью, ставится дата.

6. На заседании УМО на основе представленных рецензий принимается решение о возможности рекомендации УМО конкретного учебного издания для его внедрения в образовательный процесс.

7. При отрицательном решении заключение УМО с приложением рецензий направляется представившей учебное издание образовательной организации.

8. При положительном решении заключение УМО направляется представившей учебное издание образовательной организации. Заключение предоставляет право автору и образовательной организации, его представляющей, указывать на лицевой стороне титульного листа учебного издания текст рекомендации. *Пример текста рекомендации: Рекомендовано Федеральным УМО в системе среднего профессионального образования по укрупненной группе специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство в качестве учебного пособия по направлению подготовки 53.02.06 Хоровое дирижирование.*

9. Срок действия рекомендации – 10 лет. В случае переиздания учебного издания по истечении указанного срока данное учебное издание для сохранения рекомендации должно вновь пройти процедуру рецензирования и обсуждения на заседании УМО.

ПОСТАНОВИЛИ:

Принять предложенный Н.И. Тарасевичем алгоритм действий за основу при экспертизе учебных изданий, используемых образовательными организациями в учебном процессе.

(голосовали единогласно)

Председатель федерального учебно-методического
объединения в системе среднего профессионального образования
по укрупненной группе профессий и специальностей
53.00.00 Музыкальное искусство,
Солистка Московской государственной
академической филармонии



Е. В. Мечетина