Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 29.08.2023 16:00:00
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ Рыжинский Александр Сергеевич

_____ 20___ г.

План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных
Протокол № 1 от 29.08.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.01

53.05.01 Искусство концертного исполнительства (виолончель)

Специализация: Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты
Кафедра: Кафедра виолончели, контрабаса и арфы
Факультет: Оркестровый факультет

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 731 от 01.08.2017

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 5 л.

Основной	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 -2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I										*								Э Э Э * *	* * * Э Э	Э	Э	Э	К												* *	* Э Э Э К К					Э Э Э Э Э Э	Э Э Э К * Э	Э	Э	Э Э Э К К К	К	К	К	К	К	К	К	К
II										*								Э Э Э * *	* * * Э Э	Э	Э	Э	К												* *	* Э Э Э К К					Э Э Э Э Э Э	Э Э Э К * Э	Э	Э	Э Э Э К К К	К	К	К	К	К	К	К	К
III	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП * УП УП УП УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП Э Э * *	* * * Э Э	Э	Э	Э	К	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП УП УП УП УП УП	УП УП УП УП УП УП	УП	УП	УП	УП УП Э Э Э Э	Э Э Э К * Э	Э	Э	Э Э Э К К К	К	К	К	К	К	К	К	К
IV	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП * УП УП УП УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП Э Э Э * *	* * * * Э Э	Э	Э	Э	К	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП УП УП УП УП УП	УП УП УП УП УП УП	УП	УП	УП	УП УП Э Э Э Э	Э Э Э К * Э	Э	Э	Э Э Э К К К	К	К	К	К	К	К	К	К
V	УПд	УПд	УПд	УПд	УПд	УПд	УПд	УПд	УПд	УПд * УПд УПд УПд УПд	УПд	УПд	УПд	УПд	УПд	УПд	УПд	УПд Э Э Э * *	* * * Э Э	Э	Э	Э	К	УПд	УПд	УПд	УПд	УПд	УПд	УПд	УПд	УПд	УПд	УПд	УПд УПд УПд УПд УПд УПд	УПд УПд УПд УПд УПд УПд	УПд	УПд	УПд	УПд УПд Э Э Э Э	Э Г Г Г Г Г	Г Д Д Д Д Д	Д Д Д Д Д Д	Д	К К К К К К	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	
У П Пд	Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	14	31	163
Э	Экзаменационные сессии	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	1 5/6	5 4/6	37
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														3	3	3
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена														1	1	1
К	Каникулы	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 4/6	9 4/6	47 4/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	8 2/6 (50 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	**52**	23	29	**52**	23	29	**52**	23	29	**52**	23	29	**52**	260

План Учебный план специалитета '53.05.01 С-ВКА-О 2023 Виолончель.plx', код специальности 53.05.01, специализация : Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрип

| - | - | - | Формы пром. атт. | | з.е. | Итого акад.часов | | | | | | | | | | | | Курс 1 | | | | | | | | | Курс 2 | | | | | | | | | Курс 3 | | | | | | | | | Курс 4 | | | | | | | | | Курс 5 | | | | | | | | | Закрепленная кафедра |
|---|---|---

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.16	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.17	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.24	Человек и общество	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.04	История струнных инструментов, ремонт и настройка	
Б1.В.07	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.В.02	Основы права	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ФТД.02	Экономика	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.07	Камерный ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.О.13	Квартет	
Б1.В.06	Изучение выдающихся редакций исполнителей 19-20 веков	
Б1.В.ДВ.02.02	Современная музыка и новые исполнительские техники	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.16	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.17	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.19	Введение в историю искусства	
Б1.О.24	Человек и общество	
Б1.В.ДВ.03.01	Жанры и формы старинной музыки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.05	История музыкальной педагогики	
Б1.О.07	Камерный ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.О.13	Квартет	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.15	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.14	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.23	Основы военной подготовки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.24	Человек и общество	
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Камерный ансамбль	
Б1.О.08	История исполнительского искусства	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.О.13	Квартет	
Б1.О.17	Современная эстетика и теория искусства	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.19	Введение в историю искусства	
Б1.О.21	Гармония	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.05	Основы интерпретации старинной музыки	
Б1.В.07	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
Б1.В.ДВ.01.01	Работа над техническим материалом	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Камерный ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.О.13	Квартет	
Б1.О.20	Сольфеджио	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.02.01	Оркестровые трудности	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	История музыкальной педагогики	
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.22	Цифровая грамотность	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.22	Цифровая грамотность	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.20	Сольфеджио	
Б1.О.21	Гармония	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен исполнять музыкальное произведение в соответствии с его нотной записью, владея всеми необходимыми для этого возможностями инструмента	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен свободно читать с листа партии различной сложности	ПК
Б1.О.07	Камерный ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.О.13	Квартет	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.01.01	Работа над техническим материалом	
Б1.В.ДВ.02.01	Оркестровые трудности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен участвовать вместе с другими исполнителями в создании художественного образа музыкального произведения, образовывать с солистом единый ансамбль	ПК
Б1.О.07	Камерный ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.О.13	Квартет	
Б1.В.ДВ.01.02	Подготовка творческой работы	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен исполнять музыкальное произведение в сопровождении оркестра	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен определять композиторские стили, воссоздавать художественные образы в соответствии с замыслом композитора	ПК
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.07	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
Б1.В.ДВ.03.02	Методика преподавания специальных дисциплин в колледже	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен создавать исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Камерный ансамбль	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.О.13	Квартет	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.06	Изучение выдающихся редакций исполнителей 19-20 веков	
Б1.В.ДВ.01.02	Подготовка творческой работы	
Б1.В.ДВ.02.02	Современная музыка и новые исполнительские техники	
Б1.В.ДВ.03.02	Методика преподавания специальных дисциплин в колледже	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен работать над концертным, ансамблевым, сольным репертуаром как в качестве солиста, так и в составе ансамбля, оркестра	ПК
Б1.О.07	Камерный ансамбль	
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.О.13	Квартет	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом	ПК
Б1.О.07	Камерный ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.О.13	Квартет	
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-8	Способен преподавать дисциплины в области музыкально-инструментального искусства	ПК
Б1.О.05	История музыкальной педагогики	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен анализировать различные педагогические системы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен ставить и решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся	ПК
Б1.О.05	История музыкальной педагогики	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-13	Способен в качестве исполнителя осуществлять работу, связанную с пропагандой достижений музыкального искусства	ПК
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.02	Основы права	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ПК-15	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.02	Основы права	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '53.05.01 С-ВКА-О 2023 Виолончель.plx', код специальности 53.05.01, специализация: 03, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; ПК-6; УК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; УК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; УК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; УК-7; УК-8; ПК-8; ПК-9; УК-9 ; ПК-10; УК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	ПК-5; ОПК-1
Б1.О.05	История музыкальной педагогики	УК-6; ПК-8; ПК-12; ОПК-3
Б1.О.06	Специальный инструмент	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.07	Камерный ансамбль	ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.08	История исполнительского искусства	ОПК-1
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	ПК-9; ПК-10; ОПК-3
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	ПК-7
Б1.О.11	Оркестровый класс	ПК-1; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Квартет	ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.14	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.15	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.16	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.17	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9 ; УК-10; ОПК-7
Б1.О.19	Введение в историю искусства	УК-5; ОПК-1
Б1.О.20	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.21	Гармония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.22	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.23	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.О.24	Человек и общество	УК-1; УК-5; УК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; ПК-5; УК-5; ПК-6; УК-6; ПК-7; УК-7; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4
Б1.В.01	Основы научных исследований	УК-1; ПК-9; ОПК-4
Б1.В.02	Основы права	УК-2; УК-9 ; УК-10; ПК-11; ПК-14; ПК-15
Б1.В.03	Фортепиано	ПК-1; ПК-2; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2
Б1.В.04	История струнных инструментов, ремонт и настройка	УК-1
Б1.В.05	Основы интерпретации старинной музыки	ОПК-1
Б1.В.06	Изучение выдающихся редакций исполнителей 19-20 веков	УК-3; ПК-6

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '53.05.01 С-ВКА-О 2023 Виолончель.plx', код специальности 53.05.01, специализация: 03, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.07	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	УК-1; ПК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.0	Работа над техническим материалом	ПК-2; ОПК-1
Б1.В.ДВ.01.0	Подготовка творческой работы	ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.0	Оркестровые трудности	ПК-2; ОПК-2
Б1.В.ДВ.02.0	Современная музыка и новые исполнительские техники	УК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-5
Б1.В.ДВ.03.0	Жанры и формы старинной музыки	УК-5
Б1.В.ДВ.03.0	Методика преподавания специальных дисциплин в колледже	ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.04.0	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.0	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.0	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.0	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	УК-2; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-9; ПК-10; ОПК-3
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-9; ОПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; УК-2; ПК-3; ПК-7
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-1; УК-2; ПК-3; ПК-7
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-9 ; УК-10; ПК-14
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; ПК-14
ФТД.02	Экономика	УК-1; УК-2; УК-9 ; УК-10

КУРС 1 Учебный план специалитета '53.05.01 С-ВКА-О 2023 Виолончель.plx', код специальности 53.05.01, специализация: 03, год начала подготовки 2023

№	Индекс	Наименование	Семестр 1													Семестр 2													Итого за курс												Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов										з.е.	Недель	Контроль	Академических часов										з.е.	Недель	Контроль	Академических часов										з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Недель		
ИТОГО (с факультативами)				**1152**										**32**	20 5/6		**1270**										**34**	20		**2422**										**66**	40 5/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**1152**										**32**			**1270**										**34**			**2422**										**66**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**62.8**													**66.4**													**64.6**													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**22.5**													**52**													**37.3**													
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**30**													**32**													**31**													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**30**													**32**													**31**													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)															**2**													**1**													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				**1152**	**510**	**236**		**36**	**68**		**170**	**556**	**86**	**32**	ТО: 17 Э: 3 5/6		**1270**	**544**	**320**		**32**	**64**		**128**	**518**	**208**	**34**	ТО: 16 Э: 4		**2422**	**1054**	**556**		**68**	**132**		**298**	**1074**	**294**	**66**	ТО: 33 Э: 7 5/6		
1	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	**72**	34	34						30	8	2		За	**72**	32	32						32	8	2		За(2)	**144**	66	66						62	16	4		6	12345678
2	Б1.О.05	История музыкальной педагогики		**90**	34	16		18				56		2.5		За	**90**	32	16		16				49	9	2.5		За	**180**	66	32		34				105	9	5		21	12
3	Б1.О.06	Специальный инструмент	За	**252**	34				34			210	8	7		Эк	**108**	32				32			67	9	3		Эк За	**360**	66				66			277	17	10		3	123456789A
4	Б1.О.08	История исполнительского искусства	За	**144**	34	34						102	8	4		Эк	**144**	32	32						103	9	4		Эк За	**288**	66	66						205	17	8		3	12
5	Б1.О.11	Оркестровый класс	За	**126**	102	102						16	8	3.5		Эк	**126**	96	96						21	9	3.5		Эк За	**252**	198	198						37	17	7		18	123456789
6	Б1.О.12	Иностранный язык		**54**	34						34	20		1.5		За	**54**	32						32	4	18	1.5		За	**108**	66						66	24	18	3		37	1234
7	Б1.О.14	Безопасность жизнедеятельности														За	**72**	32	32						22	18	2		За	**72**	32	32						22	18	2		26	2
8	Б1.О.15	Физическая культура и спорт	За	**72**	68						68	2	2	2															За	**72**	68						68	2	2	2		26	1
9	Б1.О.16	История (история России, всеобщая история)		**36**	34	16		18				2		1		Эк	**36**	32	16		16				3	1	1		Эк	**72**	66	32		34				5	1	2		26	1234
10	Б1.О.20	Сольфеджио	За	**72**	34						34	20	18	2		Эк	**72**	32						32	13	27	2		Эк За	**144**	66						66	33	45	4		30	12
11	Б1.О.21	Гармония	За	**72**	34						34	20	18	2		Эк	**72**	32						32	13	27	2		Эк За	**144**	66						66	33	45	4		30	12
12	Б1.О.22	Цифровая грамотность														За	**108**	32	32						49	27	3		За	**108**	32	32						49	27	3		26	2
13	Б1.О.24	Человек и общество	За	**54**	34	34						12	8	1.5		Эк	**54**	32	32						13	9	1.5		Эк За	**108**	66	66						25	17	3		26	12
14	Б1.В.03	Фортепиано	За	**36**	17				17			11	8	1		За	**36**	16				16			12	8	1		За(2)	**72**	33				33			23	16	2		32	12345
15	Б1.В.05	Основы интерпретации старинной музыки		**72**	17				17			55		2		За	**72**	16				16			38	18	2		За	**144**	33				33			93	18	4		3	12
16	Б1.В.ДВ.03.01	Жанры и формы старинной музыки														Эк	**108**	32	32						67	9	3		Эк	**108**	32	32						67	9	3		3	2
17	*Б1.В.ДВ.03.02*	*Методика преподавания специальных дисциплин в колледже*														Эк	**108**	32	32						67	9	3		Эк	**108**	32	32						67	9	3		3	2
18	*Б1.В.ДВ.04.01*	*Мини-футбол*														За	**46**	32						32	12	2			За	**46**	32						32	12	2		26	2345678
19	*Б1.В.ДВ.04.02*	*Баскетбол*														За	**46**	32						32	12	2			За	**46**	32						32	12	2		26	2345678
20	*Б1.В.ДВ.04.03*	*Волейбол*														За	**46**	32						32	12	2			За	**46**	32						32	12	2		26	2345678
21	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология														За	**46**	32						32	12	2			За	**46**	32						32	12	2		26	2345678
ПРАКТИКИ		(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ		(План)																																									
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			За(9)													Эк(8) За(8)													Эк(8) За(17)													
КАНИКУЛЫ															1													8 3/6													9 3/6		

КУРС 2 Учебный план специалитета '53.05.01 С-ВКА-О 2023 Виолончель.plx', код специальности 53.05.01, специализация: 03, год начала подготовки 2023

№	Индекс	Наименование	Семестр 3													Семестр 4													Итого за курс												Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов										з.е.	Недель	Контроль	Академических часов											з.е.	Недель	Контроль	Академических часов										з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				**1145**										**30.5**	20 5/6		**1216**										**32.5**	20		**2361**										**63**	40 5/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**1145**										**30.5**			**1144**										**30.5**			**2289**										**61**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**63.3**													**63.2**													**63.3**													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**18**													**51.5**													**34.8**													
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**26**													**26**													**26**													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**26**													**26**													**26**													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		**2**													**2**													**2**													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				**1145**	**476**	**186**		**18**	**102**		**170**	**600**	**69**	**30.5**	ТО: 17 Э: 3 5/6		**1216**	**480**	**208**		**16**	**96**		**160**	**530**	**206**	**32.5**	ТО: 16 Э: 4		**2361**	**956**	**394**		**34**	**198**		**330**	**1130**	**275**	**63**	ТО: 33 Э: 7 5/6		
1	Б1.О.02	Полифония		**72**	34						34	38		2		Эк	**72**	32						32	13	27	2		Эк	**144**	66						66	51	27	4		1	34
2	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	**72**	34	34						30	8	2		За	**72**	32	32						32	8	2		За(2)	**144**	66	66						62	16	4		6	12345678
3	Б1.О.06	Специальный инструмент	Эк	**216**	34				34			173	9	6		Эк	**216**	32				32			175	9	6		Эк(2)	**432**	66				66			348	18	12		3	123456789A
4	Б1.О.07	Камерный ансамбль	За	**90**	34						34	48	8	2.5		За	**90**	32						32	50	8	2.5		За(2)	**180**	66						66	98	16	5		7	3456789A
5	Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	За	**90**	34	34						38	18	2.5		Эк	**90**	32	32						31	27	2.5		Эк За	**180**	66	66						69	45	5		3	34
6	Б1.О.11	Оркестровый класс	За	**126**	102	102						16	8	3.5		Эк	**126**	96	96						21	9	3.5		Эк За	**252**	198	198						37	17	7		18	123456789
7	Б1.О.12	Иностранный язык		**72**	34						34	38		2		Эк	**72**	32						32	13	27	2		Эк	**144**	66						66	51	27	4		37	1234
8	Б1.О.13	Квартет	За	**90**	34						34	48	8	2.5		За	**90**	32						32	50	8	2.5		За(2)	**180**	66						66	98	16	5		7	3456789A
9	Б1.О.16	История (история России, всеобщая история)		**36**	34	16		18				2		1		Эк	**36**	32	16		16				3	1	1		Эк	**72**	66	32		34				5	1	2		26	1234
10	Б1.В.03	Фортепиано	За	**36**	17				17			11	8	1		За	**36**	16				16			12	8	1		За(2)	**72**	33				33			23	16	2		32	12345
11	Б1.В.06	Изучение выдающихся редакций исполнителей 19-20 веков		**54**	17				17			37		1.5		За	**54**	16				16			20	18	1.5		За	**108**	33				33			57	18	3		3	34
12	Б1.В.07	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи		**90**	17				17			73		2.5		За	**90**	16				16			56	18	2.5		За	**180**	33				33			129	18	5		3	34
13	*Б1.В.ДВ.01.01*	*Работа над техническим материалом*		**54**	17				17			37		1.5		За	**54**	16				16			20	18	1.5		За	**108**	33				33			57	18	3		3	3456
14	Б1.В.ДВ.01.02	Подготовка творческой работы		**54**	17				17			37		1.5		За	**54**	16				16			20	18	1.5		За	**108**	33				33			57	18	3		3	3456
15	*Б1.В.ДВ.04.01*	*Мини-футбол*	За	**47**	34						34	11	2			За	**46**	32						32	12	2			За(2)	**93**	66						66	23	4		26	2345678
16	*Б1.В.ДВ.04.02*	*Баскетбол*	За	**47**	34						34	11	2			За	**46**	32						32	12	2			За(2)	**93**	66						66	23	4		26	2345678
17	*Б1.В.ДВ.04.03*	*Волейбол*	За	**47**	34						34	11	2			За	**46**	32						32	12	2			За(2)	**93**	66						66	23	4		26	2345678
18	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	**47**	34						34	11	2			За	**46**	32						32	12	2			За(2)	**93**	66						66	23	4		26	2345678
19	ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры														За	**72**	32	32						22	18	2		За	**72**	32	32						22	18	2		12	4
ПРАКТИКИ		(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ		(План)																																									
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк За(7)													Эк(6) За(9)													Эк(7) За(16)													
КАНИКУЛЫ															1													8 3/6													9 3/6		

КУРС 3 Учебный план специалитета '53.05.01 С-ВКА-О 2023 Виолончель.plx', код специальности 53.05.01, специализация: 03, год начала подготовки 2023

№	Индекс	Наименование	Семестр 5													Семестр 6													Итого за курс												Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов										з.е.	Недель	Контроль	Академических часов											з.е.	Недель	Контроль	Академических часов										з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				**1073**										**28.5**	20 5/6		**1360**										**36.5**	20		**2433**										**65**	40 5/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**1073**										**28.5**			**1360**										**36.5**			**2433**										**65**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**58.6**													**73.9**													**66.3**													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**20.4**													**44.5**													**32.5**													
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**22.6**													**25.5**													**24.1**													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**22.6**													**25.5**													**24.1**													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		**2**													**2**													**2**													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				**1073**	**417**	**161**		**18**	**102**		**136**	**578**	**78**	**28.5**	ТО: 17 Э: 3 5/6		**1360**	**440**	**204**	**12**	**16**	**80**		**128**	**742**	**178**	**36.5**	ТО: 16 Э: 4		**2433**	**857**	**365**	**12**	**34**	**182**		**264**	**1320**	**256**	**65**	ТО: 33 Э: 7 5/6		
1	Б1.О.01	Философия	За	**54**	34	16		18				2	18	1.5		Эк	**54**	32	16		16				4	18	1.5		Эк За	**108**	66	32		34				6	36	3		26	56
2	Б1.О.03	Музыкальная форма		**72**	34						34	38		2		Эк	**72**	32						32	13	27	2		Эк	**144**	66						66	51	27	4		1	56
3	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	**72**	34	34						30	8	2		За	**72**	32	32						32	8	2		За(2)	**144**	66	66						62	16	4		6	12345678
4	Б1.О.06	Специальный инструмент	Эк	**216**	34				34			173	9	6		Эк	**144**	32				32			103	9	4		Эк(2)	**360**	66				66			276	18	10		3	123456789A
5	Б1.О.07	Камерный ансамбль	За	**90**	34						34	48	8	2.5		Эк	**90**	32						32	49	9	2.5		Эк За	**180**	66						66	97	17	5		7	3456789A
6	Б1.О.10	Изучение концертного репертуара		**54**	17				17			37		1.5		За	**54**	16				16			20	18	1.5		За	**108**	33				33			57	18	3		3	56
7	Б1.О.11	Оркестровый класс	За	**126**	102	102						16	8	3.5		Эк	**126**	96	96						21	9	3.5		Эк За	**252**	198	198						37	17	7		18	123456789
8	Б1.О.13	Квартет	За	**90**	34						34	48	8	2.5		Эк	**90**	32						32	49	9	2.5		Эк За	**180**	66						66	97	17	5		7	3456789A
9	Б1.О.23	Основы военной подготовки														За	**72**	32	20	12					32	8	2		За	**72**	32	20	12					32	8	2		26	6
10	Б1.В.03	Фортепиано	Эк	**72**	17				17			46	9	2															Эк	**72**	17				17			46	9	2		32	12345
11	Б1.В.04	История струнных инструментов, ремонт и настройка														За	**360**	32	32						310	18	10		За	**360**	32	32						310	18	10		3	6
12	*Б1.В.ДВ.01.01*	*Работа над техническим материалом*		**54**	17				17			37		1.5		Эк	**54**	16				16			11	27	1.5		Эк	**108**	33				33			48	27	3		3	3456
13	Б1.В.ДВ.01.02	Подготовка творческой работы		**54**	17				17			37		1.5		Эк	**54**	16				16			11	27	1.5		Эк	**108**	33				33			48	27	3		3	3456
14	*Б1.В.ДВ.04.01*	*Мини-футбол*	За	**47**	34						34	11	2			За	**46**	32						32	12	2			За(2)	**93**	66						66	23	4		26	2345678
15	*Б1.В.ДВ.04.02*	*Баскетбол*	За	**47**	34						34	11	2			За	**46**	32						32	12	2			За(2)	**93**	66						66	23	4		26	2345678
16	*Б1.В.ДВ.04.03*	*Волейбол*	За	**47**	34						34	11	2			За	**46**	32						32	12	2			За(2)	**93**	66						66	23	4		26	2345678
17	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	**47**	34						34	11	2			За	**46**	32						32	12	2			За(2)	**93**	66						66	23	4		26	2345678
18	**Б2.О.01(У)**	**Концертно-просветительская практика**		**72**	9	9						63		2		За	**72**	8	8						56	8	2		За	**144**	17	17						119	8	4		3	56
19	**Б2.О.02(П)**	**Педагогическая практика**	За	**54**	17				17			29	8	1.5		За	**54**	16				16			30	8	1.5		За(2)	**108**	33				33			59	16	3		3	5678
ПРАКТИКИ		(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ		(План)																																									
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(7)													Эк(7) За(7)													Эк(9) За(14)														
КАНИКУЛЫ															1													8 3/6													9 3/6		

КУРС 4 Учебный план специалитета '53.05.01 С-ВКА-О 2023 Виолончель.plx', код специальности 53.05.01, специализация: 03, год начала подготовки 2023

№	Индекс	Наименование	Семестр 7													Семестр 8													Итого за курс												Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов										з.е.	Недель	Контроль	Академических часов										з.е.	Недель	Контроль	Академических часов										з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				**1055**										**28**	20 5/6		**1165**										**31**	20		**2220**										**59**	40 5/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**1055**										**28**			**1093**										**29**			**2148**										**57**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**55.4**													**63.8**													**59.6**													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**29.8**													**36.3**													**33.1**													
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**22.6**													**22.5**													**22.6**													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**22.6**													**22.5**													**22.6**													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		**2**													**2**													**2**													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				**1055**	**417**	**211**		**36**	**68**		**102**	**524**	**114**	**28**	ТО: 17 Э: 3 5/6		**1165**	**424**	**216**		**48**	**64**		**96**	**596**	**145**	**31**	ТО: 16 Э: 4		**2220**	**841**	**427**		**84**	**132**		**198**	**1120**	**259**	**59**	ТО: 33 Э: 7 5/6		
1	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	**72**	34	34						30	8	2		Эк	**72**	32	32						31	9	2		Эк За	**144**	66	66						61	17	4		6	12345678
2	Б1.О.06	Специальный инструмент	Эк	**216**	34				34			173	9	6		Эк	**252**	32				32			211	9	7		Эк(2)	**468**	66				66			384	18	13		3	123456789A
3	Б1.О.07	Камерный ансамбль	За	**90**	34						34	48	8	2.5		Эк	**90**	32						32	49	9	2.5		Эк За	**180**	66						66	97	17	5		7	3456789A
4	Б1.О.11	Оркестровый класс	За	**126**	102	102						16	8	3.5		Эк	**126**	96	96						21	9	3.5		Эк За	**252**	198	198						37	17	7		18	123456789
5	Б1.О.13	Квартет	За	**90**	34						34	48	8	2.5		За	**90**	32						32	50	8	2.5		За(2)	**180**	66						66	98	16	5		7	3456789A
6	Б1.О.17	Современная эстетика и теория искусства														За	**108**	32	16		16				58	18	3		За	**108**	32	16		16				58	18	3		26	8
7	Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		**54**	34	16		18				20		1.5		Эк	**54**	32	16		16				13	9	1.5		Эк	**108**	66	32		34				33	9	3		26	78
8	Б1.О.19	Введение в историю искусства														За	**108**	32	16		16				58	18	3		За	**108**	32	16		16				58	18	3		26	8
9	Б1.В.01	Основы научных исследований	Эк	**108**	34	34						47	27	3															Эк	**108**	34	34						47	27	3		30	7
10	Б1.В.02	Основы права	За	**108**	34	16		18				56	18	3															За	**108**	34	16		18				56	18	3		26	7
11	*Б1.В.ДВ.02.01*	*Оркестровые трудности*	За	**54**	17				17			19	18	1.5		Эк	**54**	16				16			11	27	1.5		Эк За	**108**	33				33			30	45	3		3	78
12	Б1.В.ДВ.02.02	Современная музыка и новые исполнительские техники	За	**54**	17				17			19	18	1.5		Эк	**54**	16				16			11	27	1.5		Эк За	**108**	33				33			30	45	3		3	78
13	*Б1.В.ДВ.04.01*	*Мини-футбол*	За	**47**	34						34	11	2			За	**49**	32						32	15	2			За(2)	**96**	66						66	26	4		26	2345678
14	*Б1.В.ДВ.04.02*	*Баскетбол*	За	**47**	34						34	11	2			За	**49**	32						32	15	2			За(2)	**96**	66						66	26	4		26	2345678
15	*Б1.В.ДВ.04.03*	*Волейбол*	За	**47**	34						34	11	2			За	**49**	32						32	15	2			За(2)	**96**	66						66	26	4		26	2345678
16	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	**47**	34						34	11	2			За	**49**	32						32	15	2			За(2)	**96**	66						66	26	4		26	2345678
17	**Б2.О.02(П)**	**Педагогическая практика**	За	**54**	17				17			29	8	1.5		Эк	**54**	16				16			29	9	1.5		Эк За	**108**	33				33			58	17	3		3	5678
18	**Б2.В.01(У)**	**Исполнительская практика**		**36**	9	9						27		1			**36**	8	8						28		1			**72**	17	17						55		2		3	789A
19	ФТД.02	Экономика														За	**72**	32	32						22	18	2		За	**72**	32	32						22	18	2		26	8
ПРАКТИКИ		(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ		(План)																																									
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(8)													Эк(7) За(5)													Эк(9) За(13)													
КАНИКУЛЫ															1													8 3/6													9 3/6		

КУРС 5 Учебный план специалитета '53.05.01 С-ВКА-О 2023 Виолончель.plx', код специальности 53.05.01, специализация: 03, год начала подготовки 2023

№	Индекс	Наименование	Семестр 9													Семестр А													Итого за курс												Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов										з.е.	Недель	Контроль	Академических часов										з.е.	Недель	Контроль	Академических часов										з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				**828**										**23**	20 5/6		**1008**										**28**	19 5/6		**1836**										**51**	40 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**828**										**23**			**1008**										**28**			**1836**										**51**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**46.3**													**45.8**													**46.1**													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**11**													**24**													**17.5**													
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**13.6**													**7.6**													**10.6**													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**13.6**													**7.6**													**10.6**													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				**828**	**230**	**111**			**51**		**68**	**556**	**42**	**23**	ТО: 17 Э: 3 5/6		**684**	**106**	**8**			**42**		**56**	**534**	**44**	**19**	ТО: 14 Э: 1 5/6		**1512**	**336**	**119**			**93**		**124**	**1090**	**86**	**42**	ТО: 31 Э: 5 2/3		
1	Б1.О.06	Специальный инструмент	За	**288**	34				34			246	8	8		За	**288**	28				28			252	8	8		За(2)	**576**	62				62			498	16	16		3	123456789А
2	Б1.О.07	Камерный ансамбль	За	**90**	34						34	48	8	2.5		Эк	**90**	28						28	53	9	2.5		Эк За	**180**	62						62	101	17	5		7	3456789А
3	Б1.О.11	Оркестровый класс	Эк	**144**	102	102						33	9	4															Эк	**144**	102	102						33	9	4		18	123456789
4	Б1.О.13	Квартет	Эк	**90**	34						34	47	9	2.5		Эк	**90**	28						28	53	9	2.5		Эк(2)	**180**	62						62	100	18	5		7	3456789А
5	**Б2.О.03(Пд)**	**Преддипломная практика**	За	**180**	17				17			155	8	5		Эк	**180**	14				14			157	9	5		Эк За	**360**	31				31			312	17	10		3	9А
6	**Б2.В.01(У)**	**Исполнительская практика**		**36**	9	9						27		1		За	**36**	8	8						19	9	1		За	**72**	17	17						46	9	2		3	789А
ПРАКТИКИ		(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ		(План)															324	8					8		316		9	4		324	8					8		316		9	4		
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														Эк	108	4					4		104		3	1	Эк	108	4					4		104		3	1	3	А
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы														Эк	216	4					4		212		6	3	Эк	216	4					4		212		6	3	3	А
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(3)													Эк(5) За(2)													Эк(7) За(5)													
КАНИКУЛЫ															1													8 4/6													9 4/6		