

Сведения

об официальном оппоненте **Векслер Юлии Сергеевне**
по диссертации Заднепровская Галины Викторовны
**«Отечественный музыкальный театр рубежа XX–XXI вв.:
в поисках обновления оперного жанра»**
по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство)
(искусствоведение), представленной на соискание ученой степени
доктора искусствоведения

ФИО	Векслер Юлия Сергеевна
Ученая степень	доктор искусствоведения 17.00.02 (музыкальное искусство)
Ученое звание	профессор
Основное место работы	ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория имени М. И. Глинки»
Наименование подразделения	Кафедра истории музыки
Должность	Профессор кафедры истории музыки
Публикации по специальности (за последние пять лет)	1. Векслер, Ю.С. Двенадцатитоновая опера в годы Третьего рейха / Ю.С. Векслер // <i>Актуальные проблемы высшего музыкального образования.</i> — 2023. — № 1. — С. 34–43. 2. Векслер, Ю.С. Дадаистские балеты Эрвина Шультхофа: от мистерии к гротеску / Ю.С. Векслер // <i>Opera Musicologica.</i> — 2023. — № 3 (15). — С. 8–27. 3. Векслер, Ю.С. Между экспрессионизмом и дадаизмом. Эрвин Шультхофф в диалоге с Нововенской школой / Ю.С. Векслер // <i>Музыкальная академия.</i> — 2022. — № 3 (779). — С. 98 – 115. (ВАК). 4. Векслер, Ю.С. Камерный концерт Альбана Берга: между игрой, памфлетом и приношением / Ю.С. Векслер // <i>Журнал Общества теории музыки.</i> — 2021. — № 3 (35). — С. 8–19. (ВАК). 5. Векслер, Ю.С. Новая музыка как историческая категория в немецкоязычном музыкально-теоретическом дискурсе после Первой мировой войны / Ю.С. Векслер //

	<p>Термины, понятия и категории в музыковедении. IV Международный конгресс Общества теории музыки. Казань, 2–5 октября 2019 года. Материалы конгресса. — Казань: Казанская государственная консерватория, 2021. — С. 131–144.</p> <p>6. Векслер, Ю.С. <i>Deutschlandlied</i> в немецкой музыке XX века: Э. Шульхоф, В. Ульман, Х. Лахенман / Ю.С. Векслер // Текст художественный: смысл и структура. К 100-летию со дня рождения Ю. Г. Кона. — Петрозаводск: VPPrint, 2021. — С. 403–419.</p> <p>7. Векслер, Ю.С. Фильм в музыкальном театре. Альбана Берга в контексте сценических экспериментов 1920-х гг. / Ю.С. Векслер // Опера в музыкальном театре: история и современность. Материалы Четвертой Международной научной конференции, 11–15 ноября 2019 г. / ред-сост. И. П. Сусидко. — М.: РАМ имени Гнесиных, 2019. — Том 1. — С. 497–506. (WoS).</p>
--	---

15.11.2023

Официальный оппонент

Векслер

Векслер Ю. С.

ОТДЕЛ КАДРОВ
ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ
144. ОТДЕЛА КАДРОВ
ИЕТУХОВА Е. В.

Етухова

