

**Критерии оценок поступающих  
на дополнительные предпрофессиональные программы  
2 – 8 классы**

<i>БАЛЛ</i>	<i>СПЕЦИАЛЬНОСТЬ</i>	<i>СОЛЬФЕДЖИО (устно)</i>	<i>СОЛЬФЕДЖИО (письменно)</i>
10	Программа исполнена убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к исполняемому произведению. Яркая, осмысленная игра, выразительная динамика, текст сыгран безукоризненно. Продемонстрировано свободное владение техническими приемами, а также приемами качественного звукоизвлечения. Использован богатый арсенал выразительных средств, владение исполнительской техникой и звуковедением позволяет говорить о высоком художественном уровне игры.	Интонационно точное воспроизведение всех звуков интервалов, аккордов, ступеней лада; уверенность в ощущении ладового пространства. Хороший темп ответа, демонстрация основных теоретических знаний. Безупречное, эмоционально-выразительное сольфеджирование, четкое определение на слух, знание теоретического материала и умение применить его на практике, проявление творческих способностей. Все виды работ выполнены без ошибок. Исполнение мелодии с дирижированием без остановок, в одном темпе от начала до конца; воспроизведение мелодии интонационно и ритмически точное, выразительное, осмысленное по форме; быстрое и точное определение всех предложенных элементов.	Все виды работ выполнены без ошибок.
9	Программа исполнена убедительно. Продемонстрировано владение техническими приемами. Исполнение программы с небольшими погрешностями.	Нарушения в темпе ответа, небольшие погрешности в интонировании.	Все виды работ выполнены с 1 недочетом или пометкой.
8	Программа исполнена убедительно. Продемонстрировано владение техническими приемами. Исполнение программы с погрешностями.	Нарушения в темпе ответа, небольшие погрешности в интонировании, ошибки в дирижировании.	Все виды работ выполнены с 2 недочетами или пометками.
7	Недостаточное владение техническими приемами, отсутствие свободы. Недостаточный технический уровень подготовки.	Недочеты в отдельных видах работы: небольшие погрешности в интонировании, нарушения в темпе ответа, ошибки в дирижировании, небольшие ошибки в теоретических знаниях.	Все виды работ выполнены с 3 недочетами или пометками.
6	Недостаточное владение техническими приемами, отсутствие свободы и пластичности игрового аппарата. Недостаточный технический уровень подготовки, бедный, недостаточный штриховой арсенал.	Наличие ошибок, плохое владение интонацией, замедленный темп ответа, ошибки в дирижировании, небольшие ошибки в теоретических знаниях.	Все виды работ выполнены с 3 ошибками.

5	Недостаточное владение техническими приёмами, отсутствие свободы и пластичности игрового аппарата. Средний технический уровень подготовки, бедный, недостаточный штриховой арсенал, определенные проблемы в исполнительском аппарате мешают донести до слушателя художественный замысел произведения.	Наличие ошибок, плохое владение интонацией, замедленный темп ответа, ошибки в дирижировании, ошибки в теоретических знаниях.	Все виды работ выполнены с 4 ошибками.
4	Недостаточное владение техническими приёмами, отсутствие свободы и пластичности игрового аппарата. Средний технический уровень подготовки, бедный, недостаточный штриховой арсенал, определенные проблемы в исполнительском аппарате мешают донести до слушателя художественный замысел произведения.	Наличие ошибок, плохое владение интонацией, замедленный темп ответа, ошибки в дирижировании, ошибки в теоретических знаниях.	Все виды работ выполнены с 5 ошибками.
3	Недостаточное владение техническими приёмами, отсутствие свободы и пластичности игрового аппарата, допущены погрешности в звукоизвлечении. Средний технический уровень подготовки, бедный, недостаточный штриховой арсенал, определенные проблемы в исполнительском аппарате мешают донести до слушателя художественный замысел произведения.	Наличие ошибок, плохое владение интонацией, замедленный темп ответа, ошибки в дирижировании, ошибки в теоретических знаниях.	Все виды работ выполнены с 6 ошибками.
2	Недостаточное владение техническими приёмами, отсутствие свободы и пластичности игрового аппарата, допущены погрешности в звукоизвлечении. Средний технический уровень подготовки, бедный, недостаточный штриховой арсенал, определенные проблемы в исполнительском аппарате мешают донести до слушателя художественный замысел произведения.	Большое количество ошибок, плохое владение интонацией, медленный темп ответа, отсутствие теоретических знаний.	Допущено большое количество ошибок.
1	Недостаточное владение техническими приёмами, отсутствие свободы и пластичности игрового аппарата, допущены погрешности в звукоизвлечении. Средний технический уровень подготовки, бедный, недостаточный штриховой арсенал, определенные проблемы в исполнительском аппарате мешают донести до слушателя художественный замысел произведения. Можно говорить о том, что качество исполняемой программы в данном случае зависело от времени, потраченного на работу дома или отсутствии интереса у ученика к занятиям музыкой. Программа не соответствует году обучения, при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста, технические ошибки, характер произведения не выявлен.	Наличие грубых ошибок, отсутствие интонации, медленный темп ответа, отсутствие теоретических знаний.	Допущено большое количество грубых ошибок.

***Критерии оценок поступающих на дополнительные предпрофессиональные программы в 1 класс  
ИСПОЛНЕНИЕ СОЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ЧТЕНИЕ С ЛИСТА и СОЛЬФЕДЖИО (письменно)***

<i>БАЛЛ</i>	<i>СПЕЦИАЛЬНОСТЬ</i>	<i>ЧТЕНИЕ С ЛИСТА</i>	<i>СОЛЬФЕДЖИО (письменно)</i>
10	Исполнена программа из четырех произведений. Программа исполнена убедительно и законченно по форме. Яркая, осмысленная игра, выразительная динамика, текст сыгран безукоризненно. Произведения исполнены ритмически верно. Интонационные погрешности отсутствуют. Исполнение соответствует стилю и жанру произведений.	Интонационно точное воспроизведение всех звуков предложенной мелодии; уверенность в исполнении. Хороший темп ответа, демонстрация основных теоретических знаний. Исполнение мелодии без остановок, в одном темпе от начала до конца.	Все виды работ выполнены без ошибок.
9	Исполнена программа из четырех произведений. Программа исполнена убедительно. Продемонстрировано владение техническими приемами. Исполнение программы с небольшими погрешностями.	Интонационно точное воспроизведение всех звуков предложенной мелодии; уверенность в исполнении. Нарушения в темпе ответа, демонстрация основных теоретических знаний. Исполнение мелодии без остановок от начала до конца.	Все виды работ выполнены с 1 недочетом или помаркой.
8	Исполнена программа из четырех произведений. Программа исполнена убедительно. Продемонстрировано владение техническими приемами. Используются несколько сложных ритмических элементов, но допущены незначительные погрешности.	Нарушения в темпе ответа, небольшие погрешности в интонировании.	Все виды работ выполнены с 2 недочетами или помарками.
7	Исполнена программа из трех произведений. Ритмический рисунок в произведениях исполнен с частичными незначительными отклонениями. Незначительные интонационные погрешности в обоих произведениях. Недостаточное владение техническими приемами, отсутствие свободы. Недостаточный технический уровень подготовки.	Небольшие погрешности в интонировании, нарушения в темпе ответа, небольшие ошибки в теоретических знаниях.	Все виды работ выполнены с 3 недочетами или помарками.
6	Исполнена программа из трех произведений. Ритмический рисунок в произведениях исполнен с частичными незначительными отклонениями. Присутствует большое количество фальшивых нот (в обоих произведениях более 50 процентов фальшивых нот). Недостаточный технический уровень подготовки.	Наличие ошибок, плохое владение интонацией, замедленный темп ответа, небольшие ошибки в теоретических знаниях.	Все виды работ выполнены с 3 ошибками.

5	Исполнена программа из трех произведений. Ритмический рисунок в произведениях без сложных элементов. Присутствует большое количество фальшивых нот (в обоих произведениях более 50 процентов фальшивых нот). Средний технический уровень подготовки, бедный, недостаточный штриховой арсенал, определенные проблемы в исполнительском аппарате мешают донести до слушателя художественный замысел произведения.	Наличие ошибок, плохое владение интонацией, замедленный темп ответа, ошибки в теоретических знаниях.	Все виды работ выполнены с 4 ошибками.
4	Исполнена программа из двух произведений. Ритмический рисунок в произведениях исполнен с частичными незначительными отклонениями. Незначительные интонационные погрешности в обоих произведениях. При подборе репертуара частично учтены физиологические особенности возраста, эмоциональные и интеллектуальные характеристики.	Наличие ошибок, плохое владение интонацией, замедленный темп ответа, ошибки в теоретических знаниях.	Все виды работ выполнены с 5 ошибками.
3	Исполнена программа из двух произведений. Ритмический рисунок в произведениях исполнен с частичными незначительными отклонениями. Присутствует большое количество фальшивых нот (в обоих произведениях более 50 процентов фальшивых нот). При подборе репертуара частично учтены физиологические особенности возраста, эмоциональные и интеллектуальные характеристики.	Большое количество ошибок, плохое владение интонацией, медленный темп ответа, отсутствие теоретических знаний.	Все виды работ выполнены с 6 ошибками.
2	Исполнена программа из двух произведений. Ритмический рисунок в произведениях без сложных элементов. Присутствует большое количество фальшивых нот (в обоих произведениях более 80 процентов фальшивых нот). При подборе репертуара частично учтены физиологические особенности возраста, эмоциональные и интеллектуальные характеристики.	Большое количество ошибок, плохое владение интонацией, медленный темп ответа, отсутствие теоретических знаний.	Допущено большое количество ошибок.
1	Исполненная программа не соответствует требованиям. Произведения исполнены фальшиво. Ритмический рисунок не соответствует оригиналу произведения. Репертуар не соответствует возрасту.	Наличие грубых ошибок, отсутствие интонации, медленный темп ответа, отсутствие теоретических знаний. При исполнении обнаружено плохое знание нотного текста.	Допущено большое количество грубых ошибок.
0	Задание не выполнено	Задание не выполнено	Задание не выполнено