

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 29.08.2023 16:00:00
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Рыжинский Александр Сергеевич*
" " _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.04

53.03.04 Искусство народного пения

Профиль: сольное народное пение
Кафедра: Кафедра хорового и сольного народного пения
Факультет: Факультет фольклорного искусства

Квалификация: Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____ 2023
Учебный год _____ 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) _____ № 666 от 17.07.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.02	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Ансамблевое пение	
Б1.О.08	Народные певческие стили	
Б1.О.11	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.13	Философия	
Б1.О.14	Полифония	
Б1.О.15	Музыкальная форма	
Б1.О.17	Расшифровка записей народных песен	
Б1.О.20	Основы сольной импровизации	
Б1.О.26	Гармония	
Б1.О.29	Человек и общество	
Б1.В.01	Казачьи певческие традиции	
Б1.В.08	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.03.01	Анализ нотаций народных песен	
Б1.В.ДВ.03.02	История отечественной фольклористики	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современный эстрадный фольклоризм	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.02	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Ансамблевое пение	
Б1.О.18	Методика обучения народному пению	
Б1.О.24	Основы права	
Б1.В.12	Народный танец	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.02	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Ансамблевое пение	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.18	Методика обучения народному пению	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.06	Иностранный язык	
Б1.О.12	Русский язык и культура речи	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.06	Иностранный язык	
Б1.О.11	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.12	Русский язык и культура речи	
Б1.О.13	Философия	
Б1.О.16	Современная музыка	
Б1.О.21	Современный репертуар народного певца	
Б1.О.29	Человек и общество	
Б1.В.07	Введение в историю искусства	
Б1.В.09	История народно-певческого исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.01	Фольклор народов России	
Б1.В.ДВ.04.01	Фольклор народов мира	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.В.08	Основы научных исследований	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.04	Физическая культура и спорт	
Б1.О.28	Военная подготовка	
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.19	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.23	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.24	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.23	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.24	Основы права	
Б1.О.29	Человек и общество	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.01	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.05	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.08	Народные певческие стили	
Б1.О.14	Полифония	
Б1.О.15	Музыкальная форма	
Б1.О.16	Современная музыка	
Б1.О.21	Современный репертуар народного певца	
Б1.О.26	Гармония	
Б1.В.01	Казачьи певческие традиции	
Б1.В.09	История народно-певческого исполнительства	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.10	Древнерусское певческое искусство	
Б1.В.ДВ.02.03	Этнография восточных славян	
Б1.В.ДВ.03.02	История отечественной фольклористики	
Б1.В.ДВ.04.01	Фольклор народов мира	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Народный костюм	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.07	Ансамблевое пение	
Б1.О.10	Фортепиано	
Б1.О.17	Расшифровка записей народных песен	
Б1.О.22	Исполнительский анализ интерпретаций народных песен	
Б1.О.25	Сольфеджио	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.02	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.27	Цифровая грамотность	
Б1.В.08	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная информатика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Народный костюм	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.24	Основы права	
Б1.О.27	Цифровая грамотность	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная информатика	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современный эстрадный фольклоризм	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.14	Полифония	
Б1.О.15	Музыкальная форма	
Б1.О.17	Расшифровка записей народных песен	
Б1.О.25	Сольфеджио	
Б1.О.26	Гармония	
Б1.В.ДВ.03.01	Анализ нотаций народных песен	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.23	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста народно-певческого коллектива (хора или ансамбля)	ПК
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.07	Ансамблевое пение	
Б1.В.02	Сценическая речь	
Б1.В.11	Основы актерского мастерства	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.07	Ансамблевое пение	
Б1.О.20	Основы сольной импровизации	
Б1.О.22	Исполнительский анализ интерпретаций народных песен	
Б1.В.01	Казачьи певческие традиции	
Б1.В.05	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	
Б1.В.11	Основы актерского мастерства	
Б1.В.ДВ.01.02	Диалектология	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.04.02	Поэтика фольклора	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен осуществлять сценические постановки в народно-певческом коллективе с применением знаний и умений в области народной хореографии и актерского мастерства	ПК
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.07	Ансамблевое пение	
Б1.О.08	Народные певческие стили	
Б1.О.18	Методика обучения народному пению	
Б1.О.20	Основы сольной импровизации	
Б1.В.02	Сценическая речь	
Б1.В.03	Методика постановки народно-сценического танца	
Б1.В.05	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	
Б1.В.11	Основы актерского мастерства	
Б1.В.12	Народный танец	
Б1.В.ДВ.01.01	Народные инструменты фольклорной традиции	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.10	Фортепиано	
Б1.О.20	Основы сольной импровизации	
Б1.В.05	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	
Б1.В.11	Основы актерского мастерства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих народно-певческих коллективов (хора, вокального ансамбля и солиста)	ПК
Б1.О.18	Методика обучения народному пению	
Б1.В.ДВ.01.02	Диалектология	
Б1.В.ДВ.04.02	Поэтика фольклора	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	ПК
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.05	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.08	Народные певческие стили	
Б1.О.17	Расшифровка записей народных песен	
Б1.О.21	Современный репертуар народного певца	
Б1.В.03	Методика постановки народно-сценического танца	
Б1.В.04	Особенности народно-песенного многоголосия	
Б1.В.05	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	
Б1.В.10	Древнерусское певческое искусство	
Б1.В.ДВ.04.01	Фольклор народов мира	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-7	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.22	Исполнительский анализ интерпретаций народных песен	
Б1.В.06	Педагогический репертуар для народного певца	
Б1.В.ДВ.01.01	Народные инструменты фольклорной традиции	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен организовывать, готовить и проводить концертные народно-певческие мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.В.06	Педагогический репертуар для народного певца	
Б1.В.09	История народно-певческого исполнительства	
Б1.В.ДВ.01.02	Диалектология	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Народный костюм	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		

Индекс	Содержание	Тип
ПК-9	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.06	Педагогический репертуар для народного певца	
Б1.В.08	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.03.01	Анализ нотаций народных песен	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-10	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.24	Основы права	
Б1.В.02	Сценическая речь	
Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-11	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, центрах (отделах) казачьей культуры)	ПК
Б1.О.07	Ансамблевое пение	
Б1.О.08	Народные певческие стили	
Б1.В.01	Казачьи певческие традиции	
Б1.В.11	Основы актерского мастерства	
Б1.В.ДВ.01.01	Народные инструменты фольклорной традиции	
Б1.В.ДВ.02.01	Фольклор народов России	
Б1.В.ДВ.02.03	Этнография восточных славян	
Б1.В.ДВ.03.02	История отечественной фольклористики	
Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современный эстрадный фольклоризм	
ПК-12	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.О.24	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; УК-9; ПК-8; УК-10; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О	Обязательная часть	ПК-1; УК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-7; ПК-6; ПК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О.01	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.О.03	Сольное пение	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ОПК-1
Б1.О.04	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.05	Народное музыкальное творчество	УК-5; ПК-6; ОПК-1
Б1.О.06	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.07	Ансамблевое пение	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-11; ОПК-2
Б1.О.08	Народные певческие стили	УК-1; ПК-3; ПК-6; ПК-11; ОПК-1
Б1.О.09	Основы фоониатрии и устройства голосового аппарата	
Б1.О.10	Фортепиано	ПК-4; ОПК-2
Б1.О.11	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.12	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.14	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.15	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.16	Современная музыка	УК-5; ОПК-1
Б1.О.17	Расшифровка записей народных песен	УК-1; ПК-6; ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.18	Методика обучения народному пению	УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-5
Б1.О.19	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.20	Основы сольной импровизации	УК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.21	Современный репертуар народного певца	УК-5; ПК-6; ОПК-1
Б1.О.22	Исполнительский анализ интерпретаций народных песен	ПК-2; ПК-7; ОПК-2
Б1.О.23	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.24	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ПК-10; ПК-12; ОПК-5
Б1.О.25	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.26	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.27	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.28	Военная подготовка	УК-7
Б1.О.29	Человек и общество	УК-1; УК-5; УК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; УК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6
Б1.В.01	Казачьи певческие традиции	УК-1; ПК-2; ПК-11; ОПК-1
Б1.В.02	Сценическая речь	ПК-1; ПК-3; ПК-10

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.03	Методика постановки народно-сценического танца	ПК-3; ПК-6
Б1.В.04	Особенности народно-песенного многоголосия	ПК-6
Б1.В.05	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.В.06	Педагогический репертуар для народного певца	ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.В.07	Введение в историю искусства	УК-5
Б1.В.08	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ПК-9; ОПК-4
Б1.В.09	История народно-певческого исполнительства	УК-5; ПК-8; ОПК-1
Б1.В.10	Древнерусское певческое искусство	ПК-6; ОПК-1
Б1.В.11	Основы актерского мастерства	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-11
Б1.В.12	Народный танец	УК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-3; ПК-7; ПК-11
Б1.В.ДВ.01.01	Народные инструменты фольклорной традиции	ПК-3; ПК-7; ПК-11
Б1.В.ДВ.01.02	Диалектология	ПК-2; ПК-5; ПК-8
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-5; ПК-11
Б1.В.ДВ.02.01	Фольклор народов России	УК-5; ПК-11
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.02.03	Этнография восточных славян	ПК-11; ОПК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-1; ПК-9; ОПК-6
Б1.В.ДВ.03.01	Анализ нотаций народных песен	УК-1; ПК-9; ОПК-6
Б1.В.ДВ.03.02	История отечественной фольклористики	УК-1; ПК-11; ОПК-1
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-5; ПК-6; ОПК-1
Б1.В.ДВ.04.01	Фольклор народов мира	УК-5; ПК-6; ОПК-1
Б1.В.ДВ.04.02	Поэтика фольклора	ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ПК-5; ОПК-3
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая	ПК-8; ПК-10; ПК-11
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-9; ОПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-2; ПК-11
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-2; ПК-11

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.04 Б-СНП-О 2023.plx', код направления 53.03.04, профиль: 01, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ПК-8; ПК-11; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5
ФТД.01	Современный эстрадный фольклоризм	УК-1; ПК-11; ОПК-5
ФТД.02	Народный костюм	ПК-8; ОПК-1; ОПК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя																
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль			Всего	Неделя														
ИТОГО (с факультативами)				1098											30.5	20 4/6		1252											34	19 3/6		2350											64	40 1/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1098											30.5			1252											34			2350											64	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			55.9														64.7														60.3												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			40.4														62.3														51.4												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			33														35														34												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			33														35														34												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																	2														1												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1098	561	235		54	51		221	389	148	30.5	ТО: 17 Э: 3 2/3		1252	592	256		48	48		240	442	218	34	ТО: 16 Э: 3 1/2		2350	1153	491		102	99		461	831	366	64	ТО: 33 Э: 7 1/6			
1	Б1.0.01	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34							20	18	2	За	72	32	32						22	18	2	За(2)	144	66	66					42	36	4		6	123456			
2	Б1.0.02	Музыкальная педагогика и психология	За	54	34	16		18					12	8	1.5	Эк	54	32	16		16				13	9	1.5	Эк За	108	66	32		34			25	17	3		21	12			
3	Б1.0.03	Сольное пение	За	90	34			34					48	8	2.5	Эк	90	32			32				49	9	2.5	Эк За	180	66			66			97	17	5		34	12345678			
4	Б1.0.04	Физическая культура и спорт	За	72	68						68	2	2	2														За	72	68				68	2	2	2		26	1				
5	Б1.0.05	Народное музыкальное творчество		54	34	34							20		1.5	За	54	32	32						14	8	1.5	За	108	66	66				34	8	3		34	1234				
6	Б1.0.06	Иностраный язык		54	34						34	20		1.5		За	54	32					32	4	18	1.5	За	108	66			66	24	18	3		37	1234						
7	Б1.0.07	Ансамблевое пение	За	54	34						34	12	8	1.5		За	54	32				32	14	8	1.5	За(2)	108	66			66	26	16	3		34	12345678							
8	Б1.0.08	Народные певческие стили	За	36	17	17							11	8	1	За	36	16	16						12	8	1	За(2)	72	33	33				23	16	2		34	1234				
9	Б1.0.09	Основы фонатирии и устройства голосового аппарата	За	108	34	34							56	18	3												За	108	34	34				56	18	3		34	1					
10	Б1.0.10	Фортепиано		36	17			17					19		1	За	54	16			16				20	18	1.5	За	90	33			33		39	18	2.5		32	12345				
11	Б1.0.11	История (История России, всеобщая история)		36	34	16		18					2		1	Эк	36	32	16		16				3	1	1	Эк	72	66	32		34		5	1	2		26	1234				
12	Б1.0.12	Русский язык и культура речи	За	54	34	16		18					11	9	1.5	Эк	54	32	16		16				4	18	1.5	Эк За	108	66	32		34		15	27	3		37	12				
13	Б1.0.19	Безопасность жизнедеятельности		72	32	32									2	За	72	32	32						13	27	2	За	72	32	32				13	27	2		26	2				
14	Б1.0.25	Сольфеджио	За	72	34						34	30	8	2		Эк	72	32					32	31	9	2	Эк За	144	66			66	61	17	4		30	12						
15	Б1.0.26	Гармония	За	72	34						34	20	18	2		Эк	72	32					32	13	27	2	Эк За	144	66			66	33	45	4		30	12						
16	Б1.0.27	Цифровая грамотность									34	20	18	2		За	108	32	32						49	27	3	За	108	32	32				49	27	3		26	2				
17	Б1.0.29	Человек и общество	За	54	34	34							12	8	1.5	Эк	54	32	32						13	9	1.5	Эк За	108	66	66				25	17	3		26	12				
18	Б1.8.02	Сценическая речь																														32	40		2		34	23						
19	Б1.8.03	Методика постановки народно-сценического танца																															32	40		2		34	23					
20	Б1.8.11	Основы актерского мастерства	Эк	144	34	34							83	27	4												Эк	144	34	34				83	27	4		34	1					
21	Б1.8.12	Народный танец	За	36	17						17	11	8	1									16	20		1	За	72	33				33	31	8	2		34	123456					
22	Б1.8.дв.01.01	Народные инструменты фольклорной традиции																															32	58		2.5		34	23					
23	Б1.8.дв.01.02	Диалектология																															32	58		2.5		34	23					
24	Б1.8.дв.02.02	Музыкальная информатика														За	108	32	32						32	58	18	3	За	108	32	32				32	58	18	3		39	2		
25	Б1.8.дв.05.01	Мини-футбол														За	46	32							32	10	4	За	46	32					32	10	4		26	2345678				
26	Б1.8.дв.05.02	Баскетбол														За	46	32							32	10	4	За	46	32					32	10	4		26	2345678				
27	Б1.8.дв.05.03	Волейбол														За	46	32							32	10	4	За	46	32					32	10	4		26	2345678				
28	Б1.8.дв.05.04	Оберегающая здоровье технология														За	46	32							32	10	4	За	46	32					32	10	4		26	2345678				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк За(12)											Эк(7) За(9)											Эк(8) За(21)																		
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ															1													8 4/6													9 4/6			

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр									
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя																		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль																				
ИТОГО (с факультативами)				1253											34	20 4/6		1343											36	19 3/6		2596											69.5	40 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1253											34			1343											36			2596											69.5			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		65.4														71.2														68.3														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		38.8														58.6														48.7														
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		28.1														26														27.1														
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		28.1														26														27.1														
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2														2														2														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1253	511	203		36	119		153	600	142	34	ТО: 17 Э: 3 2/3		1343	448	180	12	16	96		144	690	205	36	ТО: 16 Э: 3 1/2		2596	959	383	12	52	215		297	1290	347	69.5	ТО: 33 Э: 7 1/6					
1	Б1.0.01	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34							20	18		2	Эк	72	32	32					13	27	2		Эк За	144	66	66					33	45	4			6	123456			
2	Б1.0.03	Сольное пение	Эк	90	34			34					47	9	2.5	Эк	90	32			32			49	9	2.5	Эк(2)	180	66			66			96	18	5		34	12345678						
3	Б1.0.07	Ансамблевое пение	Эк	54	34						34	11	9	1.5	За	54	32						32	14	8	1.5	Эк За	108	66				66	25	17	3		34	12345678							
4	Б1.0.10	Фортепиано	Эк	54	17				17			10	27	1.5													Эк	54	17				17	10	27	1.5		32	12345							
5	Б1.0.15	Музыкальная форма		72	34						34	38	2			Эк	72	32					32	13	27	2	Эк	144	66				66	51	27	4		1	56							
6	Б1.0.17	Расшифовка записей народных песен		36	17			17				19		1			36	16			16			20		1		72	33			33	39		2		34	34567								
7	Б1.0.18	Методика обучения народному пению	За	108	34	34						56	18	3													За	108	34	34				56	18	3		34	5							
8	Б1.0.20	Основы сольной импровизации		54	34			34				20		1.5			54	32			32			22		1.5		108	66			66	42		3		34	5678								
9	Б1.0.21	Современный репертуар народного певца		36	17	17						19		1		За	36	16	16					12	8	1	За	72	33	33				31	8	2		34	56							
10	Б1.0.22	Исполнительский анализ интерпретаций народных песен		54	34						34	20		1.5		За	54	32					32	14	8	1.5	За	108	66				66	34	8	3		34	5678							
11	Б1.0.23	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		54	34	16		18				20		1.5		Эк	54	32	16		16			13	9	1.5	Эк	108	66	32		34		33	9	3		26	56							
12	Б1.0.24	Основы права	За	108	34	16		18				70	4	3													За	108	34	16		18		70	4	3		26	5							
13	Б1.0.28	Военная подготовка														За	72	32	20	12				32	8	2	За	72	32	20	12			32	8	2		26	6							
14	Б1.8.01	Казачьи певческие традиции	За	36	17	17						11	8	1		Эк	36	16	16					11	9	1	Эк За	72	33	33				22	17	2		34	56							
15	Б1.8.04	Особенности народно-песенного многоголосия	Эк	108	34	34						47	27	3													Эк	108	34	34				47	27	3		34	5							
16	Б1.8.05	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	За	54	17				17			19	18	1.5			54	16			16			38		1.5	За	108	33			33		57	18	3		34	34567							
17	Б1.8.08	Основы научных исследований														Эк	108	32	32					67	9	3	Эк	108	32	32				67	9	3		30	6							
18	Б1.8.10	Древнерусское певческое искусство		54	17	17						37		1.5		За	54	16	16					20	18	1.5	За	108	33	33				57	18	3		34	56							
19	Б1.8.12	Народный танец		54	17						17	37		1.5		Эк	54	16					16	11	27	1.5	Эк	108	33				33	48	27	3		34	123456							
20	Б1.8.ДВ.03.01	Анализ нотаций народных песен														За	288	16	16					254	18	8	За	288	16	16				254	18	8		34	6							
21	Б1.8.ДВ.03.02	История отечественной фольклористики														За	288	16	16					254	18	8	За	288	16	16				254	18	8		34	6							
22	Б1.8.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34						34	9	4			За	47	32					32	11	4		За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678								
23	Б1.8.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34						34	9	4			За	47	32					32	11	4		За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678								
24	Б1.8.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34						34	9	4			За	47	32					32	11	4		За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678								
25	Б1.8.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34						34	9	4			За	47	32					32	11	4		За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678								
26	Б2.0.01(У)	Педагогическая практика		54	9	9						45		1.5		За	54	8	8					38	8	1.5	За	108	17	17				83	8	3		34	56							
27	Б2.8.01(У)	Исполнительская практика		54	9	9						45		1.5		За	54	8	8					38	8	1.5	За	108	17	17				83	8	3		34	56							
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(4) За(6)												Эк(7) За(9)												Эк(11) За(15)																		
ПРАКТИКИ			(План)																																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																											
КАНИКУЛЫ															1																										8 4/6			9 4/6		

