

**V Всероссийский конкурс вокалистов  
«Шедевры русской музыки» имени Наталии Шпиллер**

**РАМ имени Гнесиных  
23-28 октября 2018 года**

**ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ**

***Цели и задачи конкурса:***

- возрождение и сохранение лучших традиций русского академического пения;
- пропаганда и популяризация русской классической и современной вокальной музыки;
- выявление и поддержка талантливой творческой молодежи России;
- обмен исполнительским, репертуарным и педагогическим опытом;
- совершенствование методов профессионального обучения;
- обеспечение преемственности поколений мастеров вокального искусства

***1. Участники конкурса:***

Конкурс проводится по одной номинации – «сольное академическое пение»

1.2. Конкурсанты принимают участие в трех группах:

- 1 группа – студенты музыкальных вузов и выпускники среднего звена
- 2 группа – певцы-профессионалы
- 3 группа – педагоги-вокалисты

Конкурсанты 1, 2 и 3 групп оцениваются отдельно в каждой категории; возрастной ценз конкурсантов 2 и 3 групп - до 39 лет включительно.

1.3. Заявки на участие в конкурсе принимаются по электронной почте до 13 октября 2018 года.

E-mail: nataliashpiller@mail.ru

Для участия в конкурсе кандидатам необходимо предоставить в Оргкомитета следующие документы (сканированные):

- а) заверенное печатью учебного заведения направление, включающее краткую характеристику - рекомендацию с указанием курса и формы обучения участника (1 группа);
- б) справку с места работы (2-3 группы)
- в) заполненную заявку прилагаемой формы (1-3 группы)
- г) цветную портретную фотографию (в формате JPEG не более 2 МБ).

Документы, предоставленные не в полном объеме или с опозданием, не рассматриваются.

Все лица, допущенные к участию в конкурсе, получают официальное приглашение.

***2. Порядок проведения конкурса:***

2.1. Конкурсные прослушивания проводятся публично и состоят из 2-х туров для всех трех групп (1- отборочный, 2- финальный).

2.2. Порядок выступлений устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса. Участникам конкурса будет предоставлена возможность акустических репетиций по окончании жеребьевки.

2.3. Произведения конкурсной программы исполняются наизусть и в тональности оригинала. Каждое произведение исполняется только в одном туре. Замена произведений во время конкурса возможно только по заявлению участника и согласованию с жюри конкурса. Последовательность исполнения произведений – по желанию участника.

2.4. Выступления участников будут оцениваться по 10-бальной системе.

2.5. Ко второму туру будет допущено не более 50 % участников первого тура.

Заболевшим участникам дополнительные дни для прослушивания не предоставляются.

В случае необходимости по предварительной заявке конкурсанта Оргкомитет может предоставить дежурного концертмейстера.

2.6. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

2.7. Оргкомитет оставляет за собой право на трансляцию конкурсных прослушиваний и заключительного концерта конкурса по ТВ и радио, запись их на аудио и видеокассеты, и их распространение. Заключительный концерт лауреатов конкурса и награждение победителей состоится в Концертном зале РАМ им. Гнесиных.

***3. Финансовые условия:***

3.1. Для участников конкурса определен благотворительный регистрационный взнос:

для участника 1 группы – 2500 рублей

для участника 2 группы – 3500 рублей

для участника 3 группы – 4500 рублей

3.2. В случае отказа кандидата от участия в конкурсе или неявки к началу конкурсных прослушиваний вступительный взнос не возвращается.

3.3. Оплату расходов, связанных с пребыванием участников, педагогов и сопровождающих (проезд, проживание, суточные расходы) производят рекомендуемые организации, спонсоры, различные фонды, общества или сами конкурсанты.

3.4. Оргкомитет оказывает содействие участникам конкурса в бронировании места проживания (по предварительным заявкам).

3.5. Подписание заявки на участие в конкурсе означает согласие со всеми условиями конкурса.

#### **4. Награждение победителей:**

4.1. Победители в каждой группе награждаются дипломами лауреатов и дипломантов конкурса, а также денежными премиями и подарками.

4.2. Участники конкурса, допущенные ко 2-му туру и не удостоенные наград, получают грамоты.

4.3. Государственные, общественные организации, творческие союзы, средства массовой информации, учреждения и фирмы, а также частные лица по согласованию с Оргкомитетом и жюри конкурса могут учреждать специальные призы.

4.4. В зависимости от достигнутых конкурсантами результатов жюри оставляет за собой право:

а) присуждать Гран При;

б) присуждать 1-2-3 премии в каждой номинации (1-3 группы);

в) присуждать не все призовые места;

г) делить призовые места между победителями конкурса (кроме Гран При);

д) перераспределять премии в пределах общего премиального фонда.

4.5. По решению жюри лучшие концертмейстеры конкурса будут награждены Дипломом «Лучший концертмейстер».

4.6. Педагогам, подготовившим лауреатов и дипломантов конкурса, будут вручаться «Благодарственные письма» (по требованию).

#### **5. Премии и награды:**

Гран При – 55 000 руб. и звание лауреата

1 премия – 30 000 руб. и звание лауреата (в каждой из 1-3 групп)

2 премия – 20 000 руб. и звание лауреата (в каждой из 1-3 групп)

3 премия – 10 000 руб. и звание лауреата (в каждой из 1-3 групп)

Специальные призы:

- от Российской академии музыки имени Гнесиных – 20 000 руб.

- от Русского музыкального фонда Веры Беловой – 20 000 руб.

- от Международного благотворительного фонда – 10 000 руб.

Специальные награды:

- за лучшее исполнение сочинения из репертуара Н.Д. Шпиллер

- за лучшее исполнение сочинения на слова А.С. Пушкина

- за лучшее исполнение сочинения Н.А. Римского-Корсакова

- за лучшее исполнение сочинения современного русского композитора

- за лучшее исполнение народной песни