

Утверждаю

Ректор РАМ имени Гнесиных

Рыжинский А.С.

2024 года



Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Российская академия музыки имени Гнесиных»

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по образовательной программе  
среднего профессионального образования  
«Сольное и хоровое народное пение  
Сольное народное пение»

Форма обучения очная  
Нормативный срок обучения – 3 года  
10 месяцев  
на базе основного общего образования

Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение  
Сольное народное пение  
Квалификации: артист-вокалист, преподаватель,  
руководитель народного коллектива

Учебный план специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. Сольное народное пение

Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента, часов	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Обязательные аудиторные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по семестрам
		Экзамены	Зачеты	Контрольные уроки			Всего	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл (в соответствии с требованиями ФГОС СОО)				2106	702	1404	1404			
	Обязательные предметные области				1548	516	1032	1032			
	Предметная область «Русский язык и литература»										
ОД.01.	Русский язык	1,4	3	2	139	46	93	93			1-4
ОД.02.	Литература	4	1,3	2	221	74	147	147			1-4
	Предметная область «Иностранные языки»										
ОД.03.	Иностранный язык	3		1,2	139	46	93	93			1-3

	<b>Предметная область «Общественно-научные предметы»</b>									
ОД.04.	История		5	3,4	219	73	146	146		3-5
ОД.05.	Обществознание		4		54	18	36	36		4
ОД.06.	География		4		54	18	36	36		4
	<b>Предметная область «Математика и информатика»</b>									
ОД.07.	Математика	2		1	111	37	74	74		1-2
ОД.08.	Информатика		2		54	18	36	36		2
	<b>Предметная область «Естественно-научные предметы»</b>									
ОД.09.	Физика		3		57	19	38	38		3
ОД.10.	Химия		2		54	18	36	36		2
ОД.11.	Биология		1		57	19	38	38		1
	<b>Предметная область «Физическая культура»</b>									
ОД.12.	Физическая культура		1-4		222	74	148	148		1-4
	<b>Предметная область «Основы безопасности и защиты Родины»</b>									
ОД.13	Основы безопасности и защиты Родины		2	1	111	37	74	74		1-2
	<b>Индивидуальный проект</b>		2	1	56	19	37	37		1-2
	<b>Дополнительные (профильные) учебные предметы</b>				<b>558</b>	<b>186</b>	<b>372</b>	<b>372</b>		
ОД.14.	История мировой культуры	1,3		2	141	47	94	94		1-3
ОД.15.	Народная музыкальная культура	4		3	111	37	74	74		3-4
ОД.16.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		1,3,4	2	306	102	204	204		1-4
	<b>Суммарное количество часов обязательной и вариативной частей учебных циклов ППССЗ<sup>1</sup></b>				<b>4590</b>	<b>1530</b>	<b>3060</b>	<b>2170</b>	<b>630</b>	<b>260</b>
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППССЗ</b>				<b>3726</b>	<b>1242</b>	<b>2484</b>			
	<b>Вариативная часть учебных циклов ППССЗ</b>				<b>864</b>	<b>288</b>	<b>576</b>			
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины</b>				<b>621</b>	<b>207</b>	<b>414</b>	<b>414</b>		
ОГСЭ.01.	Основы философии		8		90	30	60	60		8
ОГСЭ.02.	История		5		81	27	54	54		5
ОГСЭ.03.	Психология общения		7		81	27	54	54		7
ОГСЭ.04.	Иностранный язык		6	4,5	161	53	108	108		4-6
ОГСЭ.05.	Физическая культура		5-8		208	70	138	138		5-8
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл в том числе:</b>				<b>3969</b>	<b>1323</b>	<b>2646</b>	<b>1556</b>	<b>542</b>	<b>548</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>1486</b>	<b>495</b>	<b>991</b>	<b>360</b>	<b>512</b>	<b>119</b>

<sup>1</sup> ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена.

ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8	5-7		256	85	171	171			5-8
ОП.02.	Сольфеджио	2,7	4,6	1,3,5	384	128	256		256		1-7
ОП.03.	Музыкальная грамота		1		57	19	38		38		1
ОП.04.	Элементарная теория музыки	2			54	18	36		36		2
ОП.05.	Гармония	5,7		3,4,6	273	91	182		182		3-7
ОП.06.	Анализ музыкальных произведений		7	6	108	36	72	72			6-7
ОП.07.	Музыкальная информатика		5		54	18	36	36			5
ОП.08.	Безопасность жизнедеятельности		6		108	36	72	72			6
ОП.09.	Фортепиано	3,5,7		1,2,4,6	192	64	128	9		119	1-7
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>2483</b>	<b>828</b>	<b>1655</b>	<b>1196</b>	<b>30</b>	<b>429</b>	
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>				<b>1661</b>	<b>554</b>	<b>1107</b>	<b>648</b>	<b>30</b>	<b>429</b>	
МДК.01.01.	Сольное и ансамблевое пение:	2,4,6	3,5	1	880	293	587	257		330	
	Сольное пение				715	238	477	147		330	1-6
	Ансамблевое пение				165	55	110	110			1-6
МДК.01.02.	Основы сценической подготовки:		2,5	1	110	37	73	73			
	Сценическая речь				56	19	37	37			1-2
	Актерское мастерство				54	18	36	36			5
МДК.01.03.	Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности:		8	7	671	224	447	318	30	99	
	Сольное пение				459	153	306	207		99	7-8
	Ансамблевое пение				72	24	48	48			7-8
	Инструменты народного оркестра				50	17	33	33			7-8
	Музыкально-теоретическая подготовка				45	15	30		30		8
	Основы народной хореографии				45	15	30	30			8
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>				<b>456</b>	<b>152</b>	<b>304</b>	<b>304</b>			
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	4		3	111	37	74	74			3-4
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:	6,8	2	1,3-5,7	345	115	230	230			
	Школа народного пения				82	27	55	55			1-2
	Народные песенные традиции				110	37	73	73			3-5
	Методика преподавания				153	51	102	102			6-8
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационная деятельность</b>				<b>366</b>	<b>122</b>	<b>244</b>	<b>244</b>			
МДК.03.01.	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур	6			54	18	36	36			6
МДК.03.02.	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни:	6,7		3-5	245	82	163	163			
	Областные певческие стили				108	36	72	72			5-7
	Расшифровка и аранжировка народной песни				137	46	91	91			3-7
МДК.03.03.	Организация управленческой и творческой деятельности		8		67	22	45	45			8
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>				<b>1026</b>	<b>342</b>	<b>684</b>	<b>669</b>		<b>15</b>	

УП.01.	Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе		8	1-7	479	160	319	304		15	1-8
УП.02.	Хоровой класс		7	6	81	27	54	54			6-7
УП.03.	Основы народной хореографии		7	1-6	274	91	183	183			1-7
УП.04.	Ансамблевое исполнительство		7	1-6	192	64	128	128			1-7
	<i>Недельная аудиторная учебная нагрузка студента</i>										36
	<i>Недельная максимальная учебная нагрузка студента</i>										54
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ШПССЗ, в том числе вариативная часть</b>				<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>	<b>2639</b>	<b>542</b>	<b>563</b>	
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ШПССЗ, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования</b>				<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>	<b>4043</b>	<b>542</b>	<b>563</b>	
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика</b>				<b>5 нед.</b>		<b>180</b>				
<b>ПП.01</b>	<b>Исполнительская практика</b>				<b>4 нед.</b>						
<b>ПП.02</b>	<b>Педагогическая практика</b>				<b>1 нед.</b>						
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>				<b>1 нед.</b>		<b>36</b>				
<b>ПА.00</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>				<b>13 нед.</b>		<b>468</b>				
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>				<b>4 нед.</b>		<b>144</b>				
<b>ГИА.01</b>	<b>Подготовка дипломного проекта (работы) – «Исполнение концертной программы с участием в сольных и ансамблевых номерах»</b>				<b>2 нед.</b>						
<b>ГИА.02</b>	<b>Защита дипломного проекта (работы) – «Исполнение концертной программы с участием в сольных и ансамблевых номерах»</b>				<b>1 нед.</b>						
<b>ГИА.03</b>	<b>Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»</b>				<b>1 нед.</b>						
	<b>Общий объем образовательной программы</b>				<b>166 нед.</b>		<b>5976</b>				

### Все формы контроля

	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
<b>Экзамены</b>	2	4	3	4	2	4	4	2
<b>Зачеты</b>	5	7	6	5	6	5	7	5
<b>Контрольные уроки</b>	12	9	10	9	7	7	3	-

## **Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений**

### **Кабинеты:**

русского языка и литературы;  
математики и информатики;  
иностранного языка;  
истории, географии и обществознания;  
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;  
мировой художественной культуры;  
музыкально-теоретических дисциплин;  
музыкальной литературы.

### **Учебные классы:**

для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;  
для занятий по междисциплинарному курсу «Хоровое и ансамблевое пение» со специализированным оборудованием;  
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.

### **Спортивный комплекс:**

спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем.

### **Залы:**

концертный зал 320 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;  
малый концертный зал 120 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;  
библиотека, читальный зал, оснащенный компьютерной техникой, с выходом в сеть Интернет;  
помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал), соответствующими профилю подготовки.

## **Примечания к учебным планам**

### **по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. Сольное народное пение**

1. Учебный план разработан на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1388, зарегистрированного Минюстом России 27.11. 2014;

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413, с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613, приказами Минпросвещения России от 24.09.2020 № 519, от 11.12.2020 № 712, от 12.08.2022 № 732 и от 27.12.2023 № 1028;
- Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 03.07.2024 № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Приказа Минобрнауки России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказа Минобрнауки России и Минпросвещения России от 5.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с Положением о практической подготовке обучающихся);
- Приказа Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 01.02.2024 № 62 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования»;
- Локальных актов Академии.

2. График учебного процесса предполагает 143 недели из расчета 37 недель на 1 и 2 курсах, 36 недель на 3 курсе, 33 недели на 4 курсе.

3. Объем обязательных учебных занятий студентов не должен превышать 36 часов в неделю. Максимальная нагрузка студента составляет 54 часа в неделю и включает все виды учебной работы в образовательном учреждении и вне его.

4. Вариативная часть учебных циклов ППССЗ (576 часов) использована на расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части учебных циклов ППССЗ. Увеличен объем времени, отведенный на дисциплины учебных циклов «Общий гуманитарный и социально-экономический» (на 60 часов) и «Общепрофессиональные дисциплины» (на 175 часов), а также междисциплинарные курсы профессиональных модулей (на 341 час).

5. «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

6. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы в соответствии с Федеральным законом «О воинской обязанности и военной службе» от 28.03.1998 № 53-ФЗ.

7. Для подгрупп девушек 48 часов, отведенных на изучение основ военной службы в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», используется на освоение основ медицинских знаний.

8.1. Каждый семестр заканчивается промежуточной аттестацией в виде контрольных уроков, зачетов и экзаменов.

Контрольные уроки и зачеты проводятся за счет часов, отведенных на освоение соответствующего модуля или дисциплины. Экзамен проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки.

В 4 семестре проводится комплексный экзамен по ОД.01. Русский язык и ОД.02. Литература, в 5 семестре предусмотрен комплексный зачет по ОД.04.История и ОГСЭ.02.История.

8.2. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10, в указанное количество не входят зачеты по ОД.12. Физическая культура и ОГСЭ.05. Физическая культура.

9. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:

- групповые занятия до 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- мелкогрупповые занятия не более 15 человек по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»;
- мелкогрупповые занятия – 8-12 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

10. Консультации для обучающихся по очной форме образования предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

11. Образовательная организация должна обеспечивать подготовку специалистов на базе учебного хора. Состав хоровых классов, количество хоров и распределение студентов по группам для проведения учебных занятий, сводных и отдельных репетиций, подготовки концертных программ и дипломной работы, а также репертуар утверждаются отделом сольного и хорового народного пения по согласованию с администрацией. Допускается привлечение студентов смежных специальностей к занятиям в хоровом классе, а также участие отдельных студентов в других учебных хорах. При необходимости, учебные хоры могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

12. При реализации ППСЗ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на данный вид практики.

13. Практика является обязательным разделом ППСЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППСЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная практика и производственная практика.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики, которые проводятся в течение всего периода обучения.

Преддипломная практика проводится в VII семестре, обеспечивая подготовку к государственной итоговой аттестации.

14. Время итоговой государственной аттестации определяется из расчета 4-х недель. Формы Государственной аттестации:

- Защита дипломного проекта (работы) – «Исполнение концертной программы с участием в сольных и ансамблевых номерах»;
- Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».