

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.08.2024 16:00:00

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Рыжинский Александр

Ректор

Сергеевич

" " 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.02

53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам)

Вид: народное пение

Кафедра: Кафедра хорового и сольного народного пения

Факультет: Факультет фольклорного искусства

Квалификация: Артист высшей квалификации, преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2024

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 845 от 17.08.2015

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая деятельность
+	концертно-исполнительская деятельность
+	музыкально-просветительская деятельность

План Учебный план ассистентуры-стажировки '53.09.02 АС-НП-О 2024.plx', код специальности 53.09.02, вид : народное пение, год начала подготовки 2024

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад. часов										Курс 1																Курс 2																Закрепленная кафедра		
			Экзам мен	Зачет		Факт	По плану	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [14 нед]				Наименование																						
												з.е.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль		з.е.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль														
Блок 1. Дисциплины (модули)																																																		
					87	3132	546	2390	196	1641	21.5	9	25	17	51	638	34	25.5	21	43	48	112	613	81	19	51	85	514	34	21	14	70	625	47																
Базовая часть					77	2772	336	2279	157	1433	21	9	25	17	34	637	34	22	21	43	16	64	577	71	14.5	17	34	455	16	19.5	14	42	610	36																
+	Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	2	1	8	288	66	196	26	159	4	9	25			102	8	4	9	23			94	18											Кафедра социально-гуманитарных дисциплин															
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	24	13	9	324	128	162	34	160	2.5			34	48	8	2.5						32	49	9	2		34	30	8	2		28	35	9	Кафедра языковой коммуникации														
+	Б1.Б.03	История и теория народно-песенного искусства	2	5	180	32	140	8	90									5																	Кафедра хорового и сольного народного пения															
+	Б1.Б.04	Национально-региональные особенности народного костюма	4	10	360	14	327	19	179																				10			14	327	19	Кафедра хорового и сольного народного пения															
+	Б1.Б.05	Народное пение	12	34	42	1512	64	1396	52	787	14.5			17			487	18	7.5				16					425	8	7.5		14		248	8	Кафедра хорового и сольного народного пения														
+	Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе	2		3	108	32	58	18	58									3	12	20			58	18										Кафедра менеджмента музыкального искусства															
Вариативная часть					10	360	210	111	39	208	0.5				17	1		3.5					32	48	36	10	4.5	34	51	59	18	1.5		28	15	11														
+	Б1.В.01	Игра на народном инструменте	3	2	72	66	4	2	69										1				32		4	1									Кафедра хорового и сольного народного пения															
+	Б1.В.02	Режиссура концертных программ	2	2	72	32	32	8	36															32	32	8										Кафедра хорового и сольного народного пения														
+	Б1.В.03	Сценическое мастерство	3	2	72	17	47	8	35																		2			17	47	8			Кафедра хорового и сольного народного пения															
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	24	2	72	64	4	4	34	0.5					17	1																	14	2	2															
-	Б1.В.ДВ.01.01	Сольное исполнительство	24	2	72	64	4	4	62	0.5			17			1																	14		2	2	Кафедра хорового и сольного народного пения													
+	Б1.В.ДВ.01.02	Народный хор	24	2	72	64	4	4	34	0.5				17	1																		14	2	2	Кафедра хорового и сольного народного пения														
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	4	3	2	72	31	24	17	34																	1			17	11	8	1		14	13	9													
+	Б1.В.ДВ.02.01	Ансамблевое пение	4	3	2	72	31	24	17	34																		1			17	11	8	1		14	13	9	Кафедра хорового и сольного народного пения											
-	Б1.В.ДВ.02.02	Организация научного текста	4	2	72	14	50	8	36																									14	50	8	Кафедра аналитического													
-	Б1.В.ДВ.02.03	Поэтика фольклора	4	2	72	14	54	4	29																								14		54	4	Кафедра хорового и сольного народного пения													
Блок 2. Практики					39	1404	24	1355	25	1404	9.5					336		9.5					6		328	8	12						6	426	8	6	265	17												
Вариативная часть					39	1404	24	1355	25	1404	9.5					336		9.5						6		328	8	12					6	426	8	6	265	17												
+	Б2.В.01(П)	Творческая практика	4	30	1080	12	1060	8	1080	7.5				3		267		7.5							267		9	3		321	6	3			205	8	Кафедра хорового и сольного народного пения													
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	4	2	9	324	12	295	17	324	2			3		69		2							61	8	3	3		105	2	3			60	9	Кафедра хорового и сольного народного пения													
Блок 3. Государственная итоговая аттестация					6	216	25	191		95																								17	8	191														
Базовая часть					6	216	25	191		95																								17	8	191														
+	Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	44		6	216	25	191		95																							6		17	8	191													
+	Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	4	4	144	6	138		69																								4		2	4	138	Кафедра хорового и сольного народного пения												
+	Б3.Б.01.02	Защита реферата	4	2	72	19	53		26																									15	4	53		Кафедра хорового и сольного народного пения												
ФТД. Факультативы					4	144	62	66	16	70																										28	28	16												
Вариативная часть					4	144	62	66	16	70																										28	28	16												
+	ФТД.В.01	Второй иностранный язык	4	2	72	31	33	8	35																										1		17	19	14	14	8	Кафедра языковой коммуникации								
+	ФТД.В.02	Компьютерные технологии в современном музыкальном творчестве и научных исследованиях	4	2	72	31	33	8	35																											1		17	19	14	14	8	Кафедра композиции							
Итого з.е./акад. часов (без факультативов)					132	4752	595	3936	221	3140	31	9	25	23	51	974	34	35	21	43	54	112	941	89	31	57	85	940	34	35			37	8	70	1081	64													
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад. час/нед)															63.7				9.3				73.2				25.5				67.9				9.3				74				60							
Контактная работа (акад. час/нед)															6.4								14.4								8.4				6.5															
з.е. на курсах (без факультативов)															66																66																			

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	способностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творческо-исполнительской деятельности	УК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.Б.05	Народное пение	
Б1.В.02	Режиссура концертных программ	
Б1.В.03	Сценическое мастерство	
Б1.В.ДВ.02.03	Поэтика фольклора	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.01	Второй иностранный язык	
УК-2	способностью видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте	УК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б1.Б.03	История и теория народно-певческого искусств	
Б1.Б.04	Национально-региональные особенности народного костюма	
Б1.Б.05	Народное пение	
Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе	
Б1.В.ДВ.02.01	Ансамблевое пение	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
УК-3	способностью анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской)	УК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б1.Б.03	История и теория народно-певческого искусств	
Б1.Б.04	Национально-региональные особенности народного костюма	
Б1.Б.05	Народное пение	
Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.01	Игра на народном инструменте	
Б1.В.02	Режиссура концертных программ	
Б1.В.03	Сценическое мастерство	
Б1.В.ДВ.01.01	Сольное исполнительство	
Б1.В.ДВ.01.02	Народный хор	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
УК-4	способностью аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры	УК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б1.Б.04	Национально-региональные особенности народного костюма	
Б1.Б.05	Народное пение	
Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе	
Б1.В.01	Игра на народном инструменте	
Б1.В.02	Режиссура концертных программ	
Б1.В.03	Сценическое мастерство	
Б1.В.ДВ.02.01	Ансамблевое пение	
Б1.В.ДВ.01.02	Народный хор	
Б1.В.ДВ.02.03	Поэтика фольклора	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
УК-5	способностью пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения	УК
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.Б.04	Национально-региональные особенности народного костюма	
Б1.Б.05	Народное пение	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.01	Второй иностранный язык	
Вид деятельности: педагогическая деятельность		
ПК-1	способность преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области музыкально-инструментального исполнительства	ПК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б1.Б.03	История и теория народно-певческого искусств	
Б1.Б.04	Национально-региональные особенности народного костюма	
Б1.Б.05	Народное пение	
Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе	
Б1.В.01	Игра на народном инструменте	
Б1.В.02	Режиссура концертных программ	
Б1.В.03	Сценическое мастерство	
Б1.В.ДВ.02.01	Ансамблевое пение	
Б1.В.ДВ.02.03	Поэтика фольклора	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ПК-2	способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности	ПК
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.Б.04	Национально-региональные особенности народного костюма	
Б1.Б.05	Народное пение	
Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе	
Б1.В.01	Игра на народном инструменте	
Б1.В.02	Режиссура концертных программ	
Б1.В.03	Сценическое мастерство	
Б1.В.ДВ.02.02	Организация научного текста	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.01	Второй иностранный язык	
ПК-3	способность разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса	ПК
Б1.Б.04	Национально-региональные особенности народного костюма	
Б1.Б.05	Народное пение	
Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе	
Б1.В.02	Режиссура концертных программ	
Б1.В.03	Сценическое мастерство	
Б1.В.ДВ.02.01	Ансамблевое пение	
Б1.В.ДВ.02.03	Поэтика фольклора	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.02	Компьютерные технологии в современном музыкальном творчестве и научных исследованиях	
ПК-4	способность формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества	ПК
Б1.Б.04	Национально-региональные особенности народного костюма	
Б1.Б.05	Народное пение	
Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе	
Б1.В.02	Режиссура концертных программ	
Б1.В.03	Сценическое мастерство	
Б1.В.ДВ.02.01	Ансамблевое пение	
Б1.В.ДВ.01.02	Народный хор	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ПК-5	готовность осваивать разнообразный по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям педагогический репертуар	ПК
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.Б.04	Национально-региональные особенности народного костюма	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.Б.05	Народное пение	
Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе	
Б1.В.01	Игра на народном инструменте	
Б1.В.02	Режиссура концертных программ	
Б1.В.03	Сценическое мастерство	
Б1.В.ДВ.01.01	Сольное исполнительство	
Б1.В.ДВ.01.02	Народный хор	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.01	Второй иностранный язык	
Вид деятельности: концертно-исполнительская деятельность		
ПК-6	способность создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.Б.05	Народное пение	
Б1.В.01	Игра на народном инструменте	
Б1.В.02	Режиссура концертных программ	
Б1.В.03	Сценическое мастерство	
Б1.В.ДВ.01.01	Сольное исполнительство	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ПК-7	способность осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности	ПК
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.Б.05	Народное пение	
Б1.В.01	Игра на народном инструменте	
Б1.В.02	Режиссура концертных программ	
Б1.В.03	Сценическое мастерство	
Б1.В.ДВ.01.01	Сольное исполнительство	
Б1.В.ДВ.02.01	Ансамблевое пение	
Б1.В.ДВ.01.02	Народный хор	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.01	Второй иностранный язык	
ПК-8	способность обладать знаниями закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки к публичному выступлению, студийной записи	ПК
Б1.Б.03	История и теория народно-певческого искусств	
Б1.Б.04	Национально-региональные особенности народного костюма	
Б1.Б.05	Народное пение	
Б1.В.01	Игра на народном инструменте	
Б1.В.02	Режиссура концертных программ	
Б1.В.03	Сценическое мастерство	
Б1.В.ДВ.02.01	Ансамблевое пение	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ПК-9	способность быть мобильным в освоении репертуара, разнообразного по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям	ПК
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.Б.05	Народное пение	
Б1.В.01	Игра на народном инструменте	
Б1.В.02	Режиссура концертных программ	
Б1.В.03	Сценическое мастерство	
Б1.В.ДВ.01.01	Сольное исполнительство	
Б1.В.ДВ.02.01	Ансамблевое пение	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.01	Второй иностранный язык	
Вид деятельности: музыкально-просветительская деятельность		
ПК-10	готовность показывать свою исполнительскую работу на различных сценических площадках	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.Б.05	Народное пение	
Б1.В.01	Игра на народном инструменте	
Б1.В.02	Режиссура концертных программ	
Б1.В.03	Сценическое мастерство	
Б1.В.ДВ.01.01	Сольное исполнительство	
Б1.В.ДВ.02.01	Ансамблевое пение	
Б1.В.ДВ.01.02	Народный хор	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.01	Второй иностранный язык	
ПК-11	готовность участвовать в культурной жизни общества, создавая художественнотворческую и образовательную среду	ПК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.Б.03	История и теория народно-певческого искусств	
Б1.Б.04	Национально-региональные особенности народного костюма	
Б1.Б.05	Народное пение	
Б1.В.01	Игра на народном инструменте	
Б1.В.02	Режиссура концертных программ	
Б1.В.03	Сценическое мастерство	
Б1.В.ДВ.02.01	Ансамблевое пение	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.01	Второй иностранный язык	
ФТД.В.02	Компьютерные технологии в современном музыкальном творчестве и научных исследованиях	
ПК-12	готовность разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения и информационно-коммуникационной сети "Интернет"	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.Б.03	История и теория народно-певческого искусств	
Б1.Б.04	Национально-региональные особенности народного костюма	
Б1.Б.05	Народное пение	
Б1.В.01	Игра на народном инструменте	
Б1.В.02	Режиссура концертных программ	
Б1.В.03	Сценическое мастерство	
Б1.В.ДВ.01.02	Народный хор	
Б1.В.ДВ.02.03	Поэтика фольклора	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.01	Второй иностранный язык	
ФТД.В.02	Компьютерные технологии в современном музыкальном творчестве и научных исследованиях	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-11; ПК-12
Б1.Б.02	Иностранный язык	УК-1; УК-5; ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.Б.03	История и теория народно-певческого искусств	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-8; ПК-11; ПК-12
Б1.Б.04	Национально-региональные особенности народного костюма	УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-11; ПК-12
Б1.Б.05	Народное пение	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В	Вариативная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.В.01	Игра на народном инструменте	УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.В.02	Режиссура концертных программ	УК-1; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.В.03	Сценическое мастерство	УК-1; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.01.01	Сольное исполнительство	УК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10
Б1.В.ДВ.01.02	Народный хор	УК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-10; ПК-12
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-2; УК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.В.ДВ.02.01	Ансамблевое пение	УК-2; УК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.В.ДВ.02.02	Организация научного текста	ПК-2
Б1.В.ДВ.02.03	Поэтика фольклора	УК-1; УК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-12
Б2	Практики	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.В	Вариативная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.В.01(П)	Творческая практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	УК-1; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.Б.01.02	Защита реферата	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
ФТД	Факультативы	УК-1; УК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
ФТД.В	Вариативная часть	УК-1; УК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
ФТД.В.01	Второй иностранный язык	УК-1; УК-5; ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
ФТД.В.02	Компьютерные технологии в современном музыкальном творчестве и научных исследованиях	ПК-3; ПК-11; ПК-12

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1										Неделя	Контроль	Семестр 2										Неделя	Контроль	Итого за курс										Каф.	Семестр					
				Академических часов									з.е.			Академических часов									з.е.			Академических часов									з.е.							
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Неделя			
ИТОГО (с факультативами)					1116									31	20 4/6		1260											35	19 3/6		2376									66	40 1/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)					1116								31				1260										35				2376								66					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		63.7												73.2													68.5															
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		9.3												25.5													17.4															
		Аудиторная нагрузка		6.4												14.4													10.4															
		Контактная работа		6.4												14.4													10.4															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ					1116	108	9	25	23			51	974	34	31	ТО: 17 Э: 3 2/3		1260	230	21	43	54			112	941	89	35	ТО: 16 Э: 3 1/2		2376	338	30	68	77		163	1915	123	66	ТО: 33 Э: 7 1/6			
1	Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	За	144	34	9	25						102	8	4		Эк	144	32	9	23				94	18	4		Эк За	288	66	18	48				196	26	8		26	12		
2	Б1.Б.02	Иностранный язык	За	90	34							34	48	8	2.5		Эк	90	32					32	49	9	2.5		Эк За	180	66				66	97	17	5		37	1234			
3	Б1.Б.03	История и теория народно-певческого искусств															За	180	32				32	140	8	5		За	180	32				32	140	8	5		34	2				
4	Б1.Б.05	Народное пение	Эк	522	17			17					487	18	14.5		Эк	270	16		16			236	18	7.5		Эк(2)	792	33			33			723	36	22		34	1234			
5	Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе															Эк	108	32	12	20			58	18	3		Эк	108	32	12	20			58	18	3		12	2				
6	Б1.В.01	Игра на народном инструменте																36	32		32			4		1			36	32		32			4		1		34	23				
7	Б1.В.02	Режиссура концертных программ															За	72	32				32	32	8	2		За	72	32				32	32	8	2		34	2				
8	Б1.В.ДВ.01.01	Сольное исполнительство		18	17			17					1		0.5		За	18	16		16					2	0.5		За	36	33		33			1	2	1		34	1234			
9	Б1.В.ДВ.01.02	Народный хор		18	17					17		1		0.5		За	18	16			16				2	0.5		За	36	33			33	1	2	1		34	1234					
10	Б2.В.01(П)	Творческая практика		270	3			3				267		7.5				270	3		3			267		7.5			540	6			6		534	1	15		34	1234				
11	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика		72	3			3				69		2			За	72	3		3			61	8	2		За	144	6			6		130	8	4		34	1234				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк За(2)												Эк(4) За(4)												Эк(5) За(6)																
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ																1												8 4/6												9 4/6				

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя																				
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ			СР	Контр оль																		
ИТОГО (с факультативами)				1188									33	20 4/6		1332										37	19 2/6		2520							70	40							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116									31			1260										35			2376						66									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		67.9												74												71																
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		9.3												60												34.7																
		Аудиторная нагрузка		8.4												6.5												7.5																
		Контактная работа		8.4												6.5												7.5																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1188	176			57		119	978	34	33	ТО: 17 Э: 3 2/3		1116	118			20		98	918	80	31	ТО: 14 Э: 1 1/3		2304	294			77		217	1896	114	64	ТО: 31 Э: 5						
1	Б1.Б.02	Иностранный язык	За	72	34					34	30	8	2		Эк	72	28					28	35	9	2		Эк За	144	62				62	65	17	4		37	1234					
2	Б1.Б.04	Национально-региональные особенности народного костюма													Эк	360	14					14	327	19	10		Эк	360	14				14	327	19	10		34	4					
3	Б1.Б.05	Народное пение	За	450	17			17		425	8	12.5		За	270	14			14				248	8	7.5		За(2)	720	31			31		673	16	20		34	1234					
4	Б1.В.01	Игра на народном инструменте	За	36	34			34			2	1														За	36	34			34			2	1		34	23						
5	Б1.В.03	Сценическое мастерство	За	72	17					17	47	8	2													За	72	17				17	47	8	2		34	3						
6	Б1.В.ДВ.01.01	Сольное исполнительство		18	17			17			1	0.5		За	18	14			14				2	2	0.5		За	36	31			31		3	2	1		34	1234					
7	Б1.В.ДВ.01.02	Народный хор		18	17					17	1	0.5		За	18	14						14	2	2	0.5		За	36	31				31	3	2	1		34	1234					
8	Б1.В.ДВ.02.01	Ансамблевое пение	За	36	17					17	11	8	1		Эк	36	14					14	13	9	1		Эк За	72	31				31	24	17	2		34	34					
9	Б1.В.ДВ.02.02	Организация научного текста												За	72	14						14	50	8	2		За	72	14				14	50	8	2		1	4					
10	Б1.В.ДВ.02.03	Поэтика фольклора												За	72	14			14				54	4	2		За	72	14			14		54	4	2		34	4					
11	Б2.В.01(П)	Творческая практика		324	3			3		321		9		За	216	3			3				205	8	6		За	540	6			6		526	8	15		34	1234					
12	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика		108	3			3		105		3		Эк	72	3			3				60	9	2		Эк	180	6			6		165	9	5		34	1234					
13	ФТД.В.01	Второй иностранный язык		36	17					17	19	1		За	36	14						14	14	8	1		За	72	31				31	33	8	2		37	34					
14	ФТД.В.02	Компьютерные технологии в современном музыкальном творчестве и научных исследованиях		36	17					17	19	1		За	36	14						14	14	8	1		За	72	31				31	33	8	2		39	34					
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			За(5)										Эк(4) За(5)										Эк(4) За(10)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
	Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы												Эк	144	6			2	4		138		4	3		Эк	144	6			2	4		138		4	3	34	4				
	Б3.Б.01.02	Защита реферата												Эк	72	19			15	4		53		2	1		Эк	72	19			15	4		53		2	1	34	4				
КАНИКУЛЫ													1										8 5/6										9 5/6											