

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.08.2024 16:00:00

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

**УТВЕРЖДАЮ**

*Рыжинский Александр*

*Ректор* \_\_\_\_\_ *Сергеевич*

"\_\_" "\_\_\_\_\_" 20\_\_ г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

**53.05.02**

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

Специализация: Художественное руководство академическим хором

Кафедра: Кафедра хорового дирижирования

Факультет: Дирижерский факультет

Квалификация: Дирижер академического хора. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_

2024

Учебный год \_\_\_\_\_

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

№ 1119 от 16.11.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	организационно-управленческий

## Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август								
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31		
Числ																																																						
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
I																																																						
II																																																						
III																																																						
IV																																																						
V																																																						

## Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	
Т	Теоретическое обучение и практики															
Э	Экзаменационные сессии															
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы															
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена															
К	Каникулы															
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)															
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)																
Итого																



Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.15	Методика репетиционной работы	
Б1.О.17	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.18	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.22	Гармония	
Б1.О.25	Человек и общество	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.06	Основы вокальной методики	
Б1.В.ДВ.01.01	Курсовой камерный хор	
Б1.В.ДВ.01.02	Ансамбль современной хоровой музыки	
Б1.В.ДВ.02.01	Интерпретация классического камерно-хорового репертуара	
Б1.В.ДВ.02.02	Интерпретация современного камерно-хорового репертуара	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.06	Дирижирование	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.14	Основы права	
Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.В.03	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.В.04	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.ДВ.01.01	Курсовой камерный хор	
Б1.В.ДВ.01.02	Ансамбль современной хоровой музыки	
Б1.В.ДВ.02.01	Интерпретация классического камерно-хорового репертуара	
Б1.В.ДВ.02.02	Интерпретация современного камерно-хорового репертуара	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.06	Дирижирование	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.04	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.ДВ.01.01	Курсовой камерный хор	
Б1.В.ДВ.01.02	Ансамбль современной хоровой музыки	
Б1.В.ДВ.02.01	Интерпретация классического камерно-хорового репертуара	
Б1.В.ДВ.02.02	Интерпретация современного камерно-хорового репертуара	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.12	Иностранный язык	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.17	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.18	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.20	Введение в историю искусства	
Б1.О.25	Человек и общество	
Б1.В.05	История хоровой музыки	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современная хоровая музыка	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.06	Дирижирование	
Б1.О.15	Методика репетиционной работы	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.03.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.03.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.03.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.03.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.11	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.24	Основы военной подготовки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.14	Основы права	
Б1.О.19	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.14	Основы права	
Б1.О.19	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.25	Человек и общество	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.18	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.22	Гармония	
Б1.В.05	История хоровой музыки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современная хоровая музыка	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.06	Дирижирование	
Б1.О.07	Чтение хоровых партитур	
Б1.О.08	Хоровой класс	
Б1.О.10	Вокальная подготовка	
Б1.О.16	Фортепиано	
Б1.О.21	Сольфеджио	
Б1.В.ДВ.01.01	Курсовой камерный хор	
Б1.В.ДВ.01.02	Ансамбль современной хоровой музыки	
Б1.В.ДВ.02.01	Интерпретация классического камерно-хорового репертуара	
Б1.В.ДВ.02.02	Интерпретация современного камерно-хорового репертуара	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.06	Основы вокальной методики	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.23	Цифровая грамотность	
Б1.В.01	Основы научных исследований	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.03	Музыкальная информатика	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.14	Основы права	
Б1.О.23	Цифровая грамотность	
Б1.В.ДВ.02.03	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.21	Сольфеджио	
Б1.О.22	Гармония	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.19	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен дирижировать профессиональными, любительскими (самодельными) и учебными хорами или оркестрами	ПК
Б1.О.06	Дирижирование	
Б1.О.08	Хоровой класс	
Б1.В.ДВ.01.01	Курсовой камерный хор	
Б1.В.ДВ.01.02	Ансамбль современной хоровой музыки	
Б1.В.ДВ.02.01	Интерпретация классического камерно-хорового репертуара	
Б1.В.ДВ.02.02	Интерпретация современного камерно-хорового репертуара	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным хоровым или оркестровым (ансамблевым) репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК



Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.06	Дирижирование	
Б1.О.08	Хоровой класс	
Б1.О.15	Методика репетиционной работы	
Б1.В.05	История хоровой музыки	
Б1.В.ДВ.01.01	Курсовой камерный хор	
Б1.В.ДВ.01.02	Ансамбль современной хоровой музыки	
Б1.В.ДВ.02.01	Интерпретация классического камерно-хорового репертуара	
Б1.В.ДВ.02.02	Интерпретация современного камерно-хорового репертуара	
Б2.О.03(П)	Творческая практика	
Б2.О.04(П)	Концертно-просветительская работа	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современная хоровая музыка	
ПК-3	Способен планировать и проводить репетиционную работу с профессиональными, любительскими (самодельными) и учебными творческими коллективами	ПК
Б1.О.06	Дирижирование	
Б1.О.07	Чтение хоровых партитур	
Б1.О.08	Хоровой класс	
Б1.О.10	Вокальная подготовка	
Б1.О.15	Методика репетиционной работы	
Б1.В.04	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.06	Основы вокальной методики	
Б1.В.ДВ.01.01	Курсовой камерный хор	
Б1.В.ДВ.01.02	Ансамбль современной хоровой музыки	
Б1.В.ДВ.02.01	Интерпретация классического камерно-хорового репертуара	
Б1.В.ДВ.02.02	Интерпретация современного камерно-хорового репертуара	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.07	Чтение хоровых партитур	
Б1.О.16	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов: хора (вокального ансамбля) или оркестра (инструментального ансамбля)	ПК
Б1.В.07	Аранжировка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по специальностям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного образования), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен организовывать, готовить и проводить концертные (оркестровые, хоровые) мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-9	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и музыкальной педагогики, отбирать необходимые аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры), разрабатывать репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.03(П)	Творческая практика	
Б2.О.04(П)	Концертно-просветительская работа	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-11	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом (хором, оркестром, труппой музыкального театра), организовывать и планировать деятельность творческого коллектива	ПК
Б1.О.14	Основы права	
Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.В.03	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-11
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.03	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.0.05	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.0.06	Дирижирование	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.0.07	Чтение хоровых партитур	ОПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.0.08	Хоровой класс	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.0.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б1.0.10	Вокальная подготовка	ОПК-2; ПК-3
Б1.0.11	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.13	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.14	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5; ПК-11
Б1.0.15	Методика репетиционной работы	УК-1; УК-6; ПК-2; ПК-3
Б1.0.16	Фортепиано	ОПК-2; ПК-4
Б1.0.17	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.0.18	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.19	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.0.20	Введение в историю искусства	УК-5
Б1.0.21	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.22	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.23	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.24	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.0.25	Человек и общество	УК-1; УК-5; УК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-9; ПК-11
Б1.В.01	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-9
Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; ПК-11
Б1.В.03	Правовое регулирование в области культуры	УК-2; ПК-11
Б1.В.04	Хороведение и методика работы с хором	УК-2; УК-3; ПК-3
Б1.В.05	История хоровой музыки	УК-5; ОПК-1; ПК-2
Б1.В.06	Основы вокальной методики	УК-1; ОПК-3; ПК-3
Б1.В.07	Аранжировка	ПК-6

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.01	Курсовой камерный хор	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.02	Ансамбль современной хоровой музыки	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Интерпретация классического камерно-хорового репертуара	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Интерпретация современного камерно-хорового репертуара	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.03	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.03.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.03.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ОПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-9
Б2.О.03(П)	Творческая практика	ПК-2; ПК-10
Б2.О.04(П)	Концертно-просветительская работа	ПК-2; ПК-10
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-2; ПК-10
Б2.В.01(У)	Творческая практика	ПК-2; ПК-10
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-9; УК-10; ОПК-1; ПК-2
ФТД.01	Современная хоровая музыка	УК-5; ОПК-1; ПК-2
ФТД.02	Экономика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-9; УК-10









№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7										з.е.	Неделя	Семестр 8										з.е.	Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр							
				Академических часов												Академических часов												Академических часов																		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль			Всего	Неделя					
ИТОГО (с факультативами)				947										25	20 5/6	1345										36	20	2292										61	40 5/6							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				947										25		1201										32		2148										57								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		51												72.8												61.9																		
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		20.9												45.3												33.1																		
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22.2												26.2												24.2																		
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22.2												26.2												24.2																		
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2												2												2																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) и РАССРЕД. ПРАКТИКИ				947	410	272		36	34			68	457	80	25	ТО: 17 Э: 3 5/6		1345	514	370		48	32			64	650	181	36	ТО: 16 Э: 4		2292	924	642		84	66			132	1107	261	61	ТО: 33 Э: 7 5/6		
1	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34							30	8	2		Эк	72	32	32						31	9	2		Эк За	144	66	66						61	17	4	6	12345678			
2	Б1.О.06	Дирижирование	Эк	216	34					34			173	9	6		Эк	216	32				32			175	9	6		Эк(2)	432	66				66			348	18	12	33	123456789A			
3	Б1.О.08	Хоровой класс	За	180	170	170							2	8	5		Эк	180	160	160						11	9	5		Эк За	360	330	330						13	17	10	33	123456789A			
4	Б1.О.14	Основы права	За	108	34	16		18					56	18	3															За	108	34	16		18				56	18	3	26	7			
5	Б1.О.18	Современная эстетика и теория искусства															За	108	32	16		16				58	18	3		За	108	32	16		16				58	18	3	26	8			
6	Б1.О.19	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		54	34	16		18					20		1.5		Эк	54	32	16		16				13	9	1.5		Эк	108	66	32		34				33	9	3	26	78			
7	Б1.О.20	Введение в историю искусства															За	108	32	16		16				58	18	3		За	108	32	16		16				58	18	3	26	8			
8	Б1.В.01	Основы научных исследований															Эк	108	32	32						49	27	3		Эк	108	32	32						49	27	3	30	8			
9	Б1.В.05	История хоровой музыки	Эк	108	34	34							47	27	3		Эк	144	32	32						85	27	4		Эк(2)	252	66	66						132	54	7	33	5678			
10	Б1.В.ДВ.02.01	Интерпретация классического камерно-хорового репертуара	За	54	34							34	12	8	1.5		Эк	54	32						32	13	9	1.5		Эк За	108	66					66	25	17	3	33	5678				
11	Б1.В.ДВ.02.02	Интерпретация современного камерно-хорового репертуара	За	54	34							34	12	8	1.5		Эк	54	32						32	13	9	1.5		Эк За	108	66					66	25	17	3	33	5678				
12	Б1.В.ДВ.03.01	Мини-футбол	За	47	34							34	11	2			За	49	32						32	15	2		За(2)	96	66					66	26	4		26	2345678					
13	Б1.В.ДВ.03.02	Баскетбол	За	47	34							34	11	2			За	49	32						32	15	2		За(2)	96	66					66	26	4		26	2345678					
14	Б1.В.ДВ.03.03	Волейбол	За	47	34							34	11	2			За	49	32						32	15	2		За(2)	96	66					66	26	4		26	2345678					
15	Б1.В.ДВ.03.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34							34	11	2			За	49	32						32	15	2		За(2)	96	66					66	26	4		26	2345678					
16	Б2.В.01(У)	Творческая практика		108	2	2							106		3		За	108	2	2						98	8	3		За	216	4	4					204	8	6	33	78				
17	ФТД.01	Современная хоровая музыка															За	72	32	32						22	18	2		За	72	32	32					22	18	2	33	8				
18	ФТД.02	Экономика															За	72	32	32						22	18	2		За	72	32	32					22	18	2	26	8				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(5)												Эк(7) За(6)												Эк(9) За(11)																		
ПРАКТИКИ			(План)																																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																											
КАНИКУЛЫ															1													8 3/6											9 3/6							

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 9										з.е.	Неделя	Семестр А										з.е.	Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр			
				Академических часов												Академических часов												Академических часов														
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль			Всего	Неделя	
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>				<b>792</b>											<b>22</b>	20 5/6	<b>1116</b>											<b>31</b>	19 5/6	<b>1908</b>											<b>53</b>	40 4/6
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>				<b>792</b>											<b>22</b>		<b>1116</b>											<b>31</b>		<b>1908</b>											<b>53</b>	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>45.1</b>													<b>52.8</b>													<b>49</b>												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>6.8</b>													<b>29.5</b>													<b>18.2</b>												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>14.3</b>													<b>13.3</b>													<b>13.8</b>												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>14.3</b>													<b>13.3</b>													<b>13.8</b>												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																									
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>792</b>	<b>242</b>	<b>174</b>			<b>68</b>			<b>524</b>	<b>26</b>	<b>22</b>	ТО: 17 Э: 3 5/6		<b>792</b>	<b>186</b>	<b>144</b>			<b>42</b>			<b>552</b>	<b>54</b>	<b>22</b>	ТО: 14 Э: 1 5/6		<b>1584</b>	<b>428</b>	<b>318</b>			<b>110</b>			<b>1076</b>	<b>80</b>	<b>44</b>	ТО: 31 Э: 5 2/3	
1	Б1.0.06	Дирижирование	Эк	<b>234</b>	<b>34</b>				<b>34</b>			<b>191</b>	<b>9</b>	<b>6.5</b>		<b>234</b>	<b>14</b>						<b>211</b>	<b>9</b>	<b>6.5</b>		<b>Эк(2)</b>	<b>468</b>	<b>48</b>				<b>48</b>			<b>402</b>	<b>18</b>	<b>13</b>		<b>33</b>	<b>123456789A</b>	
2	Б1.0.08	Хоровой класс	За	<b>180</b>	<b>170</b>	<b>170</b>						<b>2</b>	<b>8</b>	<b>5</b>		<b>180</b>	<b>140</b>	<b>140</b>						<b>31</b>	<b>9</b>	<b>5</b>		<b>Эк За</b>	<b>360</b>	<b>310</b>	<b>310</b>					<b>33</b>	<b>17</b>	<b>10</b>		<b>33</b>	<b>123456789A</b>	
3	<b>Б2.0.01(П)</b>	<b>Педагогическая практика</b>		<b>54</b>	<b>17</b>				<b>17</b>			<b>37</b>		<b>1.5</b>		<b>54</b>	<b>14</b>					<b>14</b>		<b>31</b>	<b>9</b>	<b>1.5</b>		<b>Эк</b>	<b>108</b>	<b>31</b>			<b>31</b>		<b>68</b>	<b>9</b>	<b>3</b>		<b>33</b>	<b>9A</b>		
4	<b>Б2.0.02(Пд)</b>	<b>Преддипломная практика</b>	Эк	<b>54</b>	<b>17</b>				<b>17</b>			<b>28</b>	<b>9</b>	<b>1.5</b>		<b>54</b>	<b>14</b>				<b>14</b>		<b>31</b>	<b>9</b>	<b>1.5</b>		<b>Эк(2)</b>	<b>108</b>	<b>31</b>			<b>31</b>		<b>59</b>	<b>18</b>	<b>3</b>		<b>33</b>	<b>9A</b>			
5	<b>Б2.0.03(П)</b>	<b>Творческая практика</b>		<b>108</b>	<b>2</b>	<b>2</b>						<b>106</b>		<b>3</b>		<b>108</b>	<b>2</b>	<b>2</b>						<b>97</b>	<b>9</b>	<b>3</b>		<b>За</b>	<b>216</b>	<b>4</b>	<b>4</b>				<b>203</b>	<b>9</b>	<b>6</b>		<b>33</b>	<b>9A</b>		
6	<b>Б2.0.04(П)</b>	<b>Концертно-просветительская работа</b>		<b>162</b>	<b>2</b>	<b>2</b>						<b>160</b>		<b>4.5</b>		<b>162</b>	<b>2</b>	<b>2</b>					<b>151</b>	<b>9</b>	<b>4.5</b>		<b>За</b>	<b>324</b>	<b>4</b>	<b>4</b>				<b>311</b>	<b>9</b>	<b>9</b>		<b>33</b>	<b>9A</b>			
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				<b>Эк(2) За</b>											<b>Эк(4) За(2)</b>											<b>Эк(6) За(3)</b>																
<b>ПРАКТИКИ</b>				(План)																																						
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>				(План)											<b>324</b>	<b>8</b>					<b>8</b>			<b>316</b>		<b>9</b>	<b>4</b>		<b>324</b>	<b>8</b>				<b>8</b>	<b>316</b>		<b>9</b>	<b>4</b>				
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													<b>Эк</b>	<b>108</b>	<b>4</b>					<b>4</b>	<b>104</b>		<b>3</b>	<b>1</b>	<b>Эк</b>	<b>108</b>	<b>4</b>				<b>4</b>	<b>104</b>		<b>3</b>	<b>1</b>	<b>33</b>	<b>A</b>			
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы													<b>Эк</b>	<b>216</b>	<b>4</b>					<b>4</b>	<b>212</b>		<b>6</b>	<b>3</b>	<b>Эк</b>	<b>216</b>	<b>4</b>				<b>4</b>	<b>212</b>		<b>6</b>	<b>3</b>	<b>33</b>	<b>A</b>			
<b>КАНИКУЛЫ</b>														<b>1</b>											<b>8 4/6</b>											<b>9 4/6</b>						