

**Минимальное количество баллов,  
подтверждающее успешное прохождение вступительных испытаний  
при приеме на обучение в 2026 году**

Образовательные программы	Творческое испытание	Профессиональное испытание	Собеседование	Русский язык	Литература/ Профилированная литература
<b>БАКАЛАВРИАТ</b>					
<b>53.03.01. Музыкальное искусство эстрады</b>					
Эстрадно-джазовое пение	50	40	50	56	45
Мюзикл, шоу-программы	50	40	50	56	45
Инструменты эстрадного оркестра	50	40	50	56	45
<b>53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство</b>					
Фортепиано	50	50	50	56	45
Орган	50	50	50	56	45
Баян, аккордеон	50	40	50	56	45
Домра, балалайка, гитара	50	40	50	56	45
Скрипка, альт	50	40	50	56	45
Виолончель, контрабас, арфа	50	40	50	56	45
Деревянные духовые инструменты	50	40	50	56	45
Медные духовые инструменты	50	40	50	56	45
Ударные инструменты	50	40	50	56	45
Национальные инструменты народов России	50	40	50	56	45
<b>53.03.03. Вокальное искусство</b>					
Академическое пение	60	40	50	56	45
<b>53.03.04. Искусство народного пения</b>					
Сольное народное пение	50	40	50	56	45
Хоровое народное пение	50	40	50	56	45
<b>53.03.05. Дирижирование</b>					
Дирижирование академическим хором	50	40	50	56	45
Дирижирование оперно-симфоническим оркестром	50	40	50	56	45
Дирижирование оркестром народных инструментов	50	40	50	56	45
Дирижирование оркестром духовых инструментов	50	40	50	56	45
<b>53.03.06. Музыказнание и музыкально-прикладное искусство</b>					
Компьютерная музыка и аранжировка	50	50	50	56	45
Музыкальная педагогика	50	50	50	56	45
Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ	50	50	50	56	45
Этномузыкология	50	50	50	56	45
Менеджмент музыкального искусства	50	50	50	56	45
<b>СПЕЦИАЛИТЕТ</b>					
<b>53.05.01. Искусство концертного исполнительства</b>					
Фортепиано	60	50	50	56	45
Баян, аккордеон	60	40	50	56	45
Домра, балалайка, гитара	60	40	50	56	45
Скрипка, альт	60	40	50	56	45
Виолончель, контрабас, арфа	60	40	50	56	45

Деревянные духовые инструменты	60	40	50	56	45
Медные духовые инструменты	60	40	50	56	45
Ударные инструменты	60	40	50	56	45
<b>53.05.02 Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором</b>					
Художественное руководство академическим хором	60	40	50	56	45
Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром	60	40	50	56	45
<b>53.05.03. Музыкальная звукорежиссура</b>					
Музыкальная звукорежиссура	50	40	50	56	45
<b>53.05.05. Музыковедение</b>					
Музыковедение	60	50	50	56	45
<b>53.05.06. Композиция</b>					
Композиция	60	40	40	56	45
<b>55.05.04 Продюсерство</b>					
Продюсерство исполнительских искусств	-	60	50	56	45

Образовательные программы	Творческое испытание	Профессиональное испытание	Собеседование (русский язык для ин. граждан)
<b>МАГИСТРАТУРА</b>			
<b>53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство</b>			
Фортепиано	70	-	50
Орган	50	-	50
Баян, аккордеон	50	-	50
Домра, балалайка, гитара	50	-	50
Скрипка, альт	50	-	50
Виолончель, контрабас, арфа	50	-	50
Деревянные духовые инструменты	50	-	50
Медные духовые инструменты	50	-	50
Ударные инструменты	50	-	50
Национальные инструменты народов России	50	-	50
Инструменты эстрадного оркестра	50	-	50
<b>53.04.02. Вокальное искусство</b>			
Академическое пение	60	-	50
Эстрадно-джазовое пение	60	-	50
<b>53.04.03. Искусство народного пения</b>			
Сольное народное пение	50	-	50
Хоровое народное пение	50	-	50
<b>53.04.04. Дирижирование</b>			
Дирижирование академическим хором	50	-	50
Дирижирование оркестром народных инструментов	50	-	50
Дирижирование оркестром духовых инструментов	50	-	50

<b>53.04.05 Искусство</b>			
Дирижирование оперным и симфоническим оркестром	50	-	50
<b>53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство</b>			
Музыковедение	-	50	50
Компьютерная музыка и аранжировка	-	50	50
Музыкальная педагогика	-	50	50
Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ	-	50	50
Менеджмент музыкального искусства	-	50	50
Медиакомпозиция	-	50	50
Этномузыкология	-	50	50