

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Мастера духового искусства. Школа игры на саксофоне и кларнете»

(18 – 21 октября 2021г.)

1. ФИО слушателя: Шадрин Николай Николаевич
2. Образовательное учреждение: МАУДО города Нижневартовска "ДШИ № 2", Ханты-Мансийский Автономный округ – Югра.

3. Уважаемые коллеги! Огромное спасибо за организацию и проведение курсов повышения квалификации «Мастера духового искусства. Школа игры на саксофоне и кларнете». Даже дистанционный формат курсов не помешал обретению новых знаний. Я работаю преподавателем духовых инструментов 30 лет (в текущем году юбилей), но и с таким большим опытом практической работы всегда рад общению с мастерами, обсуждению новых методик, направлений в обучении. К тому же и традиционные методы работы требуют обновления, осмысления, свежего взгляда, чему, безусловно, очень способствуют подобные курсы повышения квалификации, да и отдельные мастер-классы ведущих преподавателей России.

В данном мероприятии меня особо порадовало, что лично мои тезисы по преподаванию игры на духовых инструментах, которые я сам сформулировал на основе многолетнего опыта, наши подтверждение в словах уважаемого Друтина Л. Б., самый главный из которых: "Занятия музыкой должны доставлять радость и удовольствие, иначе зачем этим заниматься". Леонид Борисович сформулировал несколько иначе – "На сцену ученик должен выходить с радостью", но суть та же.

Также с удовольствием освежил в сознании методики занятий с гаммами и этюдами, в которых опять-таки услышал подтверждение собственной методики, что укрепило меня в правильности моего направления. Я, например, стараюсь донести до учащихся понимание, что исполнение комплекса упражнений по гамме необходимо сформировать в форму своеобразной сюиты (я работаю с детьми), и тогда возникает понимание формы, формируется цели и задачи занятий с гаммой, а не просто "гонять ноты туда-сюда".

Очень многое мог бы написать, но это долго.

Огромное спасибо за Вашу работу, буду рад новой встрече!

С уважением, преподаватель высшей категории, лауреат международных и областных конкурсов, региональный представитель Евразийской ассоциации саксофонистов
Николай Николаевич Шадрин.

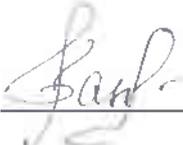
Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Мастера духового искусства. Школа игры на саксофоне и
кларнете»

(18 – 21 октября 2021г.)

1. ФИО слушателя: Каныгина Анастасия Олеговна
2. Образовательное учреждение: МКУДО Аннинская ДШИ, Воронежская область.
3. Отзыв: Благодаря вашим курсам я почерпнула большое количество новой и интересной информации, в том числе, освежила в памяти уже полученные ранее знания. Хочется выразить огромную благодарность всем Педагогам, участвующим в данном курсе, за столь ценную и полезную информацию об инструменте, истории и в целом о музыке.

Практические занятия-лекции привнесли, для меня лично, огромный опыт, который я буду использовать в своей работе.

Большое спасибо за то, что проводите подобные мероприятия. Они не только развивают педагогов разных поколений, но и мотивируют на активную и плодотворную работу в будущем.


_____ Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Мастера духового искусства. Школа игры на саксофоне и
кларнете»

(18 – 21 октября 2021г.)

1. ФИО слушателя Рыленова Ольга Александровна

2. Образовательное учреждение МУДО «Красногорская
детская музыкальная школа им. А. А. Наседкина»

3. Отзыв

В рамках курсов повышения квалификации мной были прослушаны лекции по теме: «Мастера духового искусства. Школа игры на саксофоне и кларнете» (18-21.10.21г.)

В процессе изучения материала получила много новой информации в части вопросов о истории государственной духовой школы в контексте истории исполнительства на кларнете и саксофоне в России; о некоторых тонкостях в исполнительской практике различных приёмов, штрихов современной музыки и не только на кларнете/саксофоне, и получила огромное удовольствие от прослушивания выступлений, произведений, сыгранных уже профессиональными гениальными студентами, ансамблем, и самим лектором-педагогом.

Огромное спасибо И. Ф. Ренкину и А. Б. Друшину за ясное и понятное раскрытие всех тем. Несмотря на дистанционный режим прохождения курсов, материал изложен очень подробно, задача информации выполнена в доступном виде и легко улавливаемой форме.

Выражаю благодарность всем за подготовку и проведение курсов!!!


Подпись
Рыленова О. А.