

ПОЛОЖЕНИЕ О ВСЕРОССИЙСКОЙ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЕ 2024

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о Всероссийской теоретической олимпиаде 2024 (далее – Олимпиада) разработано в соответствии с Порядком проведения олимпиад школьников, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 апреля 2014 г. N 267 (далее – Порядок проведения олимпиад школьников).

1.2. Основными целями Олимпиады являются:

1.2.1. выявление и развитие у обучающихся творческих способностей;

1.2.2. обеспечение возможностей для самореализации и развития талантов;

1.2.3. профессиональная ориентация молодежи;

1.2.4. привлечение талантливой молодежи к продолжению обучения в высших учебных заведениях Российской Федерации.

1.3. Организатором Олимпиады является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (далее – Российская академия музыки имени Гнесиных).

1.4. Олимпиада проводится по профилю «Теория и история музыки» в двух номинациях, соответствующим направлениям подготовки и специальностям высшего образования (далее – номинации Олимпиады), в соответствии с Перечнем олимпиад школьников на текущий учебный год, утвержденным Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (далее – Перечень олимпиад). Организационный комитет Олимпиады (далее – Оргкомитет) имеет право проводить пробные олимпиады по профилям и направлениям подготовки (специальностям), не вошедшим в Перечень олимпиад.

1.5. Рабочим языком Олимпиады является государственный язык Российской Федерации – русский язык.

1.6. Официальная страница Олимпиады размещается в сети Интернет по адресу: <https://gnesin-academy.ru/vserossijskaja-teoreticheskaja-olimpiada/> (далее – страница Олимпиады).

1.7. В Олимпиаде принимают участие на добровольной основе граждане Российской Федерации, иностранные граждане и лица без гражданства, обучающиеся по образовательным программам среднего профессионального образования культуры и искусства в образовательных

организациях Российской Федерации или осваивающие программы вышеуказанного уровня образования за рубежом.

1.8. Взимание платы за участие в Олимпиаде не предусмотрено. Финансовое обеспечение проведения Олимпиады осуществляется за счет средств организатора.

1.9. Сроки проведения Олимпиады – 26-28 марта 2024 года.

2. Порядок проведения Олимпиады

2.1. Порядок проведения Олимпиады установлен Порядком проведения олимпиад школьников, настоящим Положением, Регламентом проведения Всероссийской теоретической олимпиады (далее – Регламент Олимпиады), Положением об апелляциях на результаты Олимпиады и иными локальными актами Российской академии музыки имени Гнесиных в соответствии с настоящим Положением.

2.2. Для участия в Олимпиаде лицам, указанным в п. 1.7 настоящего Положения, необходимо зарегистрироваться, отправив Заявку и Подтверждение ознакомления с Порядком проведения олимпиад школьников на два электронных адреса одновременно: m.gorbunova@gnesin-academy.ru и i.sukhorukova@gnesin-academy.ru. Участие в Олимпиаде без регистрации не допускается. Заявки принимаются до 15 марта 2024 года.

2.3. Олимпиада проводится в очной форме.

2.4. Олимпиада проводится по профилю «Теория и история музыки» в двух номинациях в соответствии с п. 1.4 настоящего Положения и п. 1.2 Регламента Олимпиады:

2.5. В номинации «Группа I (теоретики)» Олимпиада состоит из трех этапов:

2.5.1. первый этап, включающий написание задачи по гармонии и создания музыкальной композиции, проводится в письменной форме (секция музыкально-теоретических дисциплин);

2.5.2. второй этап включает в себя музыкальный диктант, проводимый в письменной форме, и слуховой анализ, проводимый в устной форме (секция музыкально-теоретических дисциплин);

2.5.3. третий этап включает в себя испытание по музыкальной литературе и анализу музыкальных произведений, проводимое в письменной форме, и коллоквиум (собеседование), проводимый в устной форме (секция музыкально-исторических дисциплин).

2.6. По номинации «Группа II (исполнители)» Олимпиада состоит из двух этапов:

2.6.1. первый этап включает музыкальный диктант и задачу по гармонии, проводится в письменной форме (секция музыкально-теоретических дисциплин);

2.6.2. второй этап представляет собой испытание по музыкальной литературе и анализу музыкальных произведений, проводимое в письменной форме (секция музыкально-исторических дисциплин).

2.7. Сроки регистрации участников и сроки проведения всех этапов испытаний Олимпиады по каждой номинации определяются в Регламенте Олимпиады, который публикуется на странице Олимпиады.

2.8. Участники Олимпиады обязаны строго соблюдать нормы настоящего Положения, Регламента Олимпиады и Положения об апелляциях на результаты Олимпиады. Работы участников Олимпиады могут быть аннулированы, а сами участники исключены из числа лиц, участвующих в Олимпиаде, по основаниям, указанным в Регламенте Олимпиады.

2.9. Результаты каждого этапа Олимпиады определяются по индивидуальным результатам (результатам проверки работ) участников Олимпиады.

2.10. Итоговые результаты Олимпиады определяются на основании результатов каждого этапа и рассмотрения апелляций участников Олимпиады.

2.11. Победители и призеры Олимпиады определяются по совокупности результатов всех этапов Олимпиады. Списки победителей и призеров Олимпиады публикуются на странице Олимпиады.

2.12. Победители Олимпиады, награждаются дипломами I степени. Призеры Олимпиады награждаются дипломами призеров Олимпиады (дипломы II и III степени).

2.13. Порядок, форма, график проведения и другие условия Олимпиады, а также условия подачи и рассмотрения апелляций могут быть изменены не позднее чем за 10 рабочих дней до начала проведения Олимпиады.

3. Организационный комитет Олимпиады

3.1. Организационный комитет Олимпиады (далее – Оргкомитет) является постоянно действующей рабочей группой Российской академии музыки имени Гнесиных, созданной для осуществления полномочий по организации и проведению Олимпиады, координации структурных подразделений и сотрудников Российской академии музыки имени Гнесиных, участвующих в процессе ее проведения.

3.2. Председателем Оргкомитета является ректор Российской академии музыки имени Гнесиных, сопредседателем Оргкомитета является президент Российской академии музыки имени Гнесиных.

3.3. Состав Оргкомитета утверждается ежегодно (на соответствующий учебный год) приказом ректора Российской академии музыки имени Гнесиных. В состав Оргкомитета включаются сотрудники Российской академии музыки имени Гнесиных.

3.4. Оргкомитет Олимпиады осуществляет следующие функции:

3.4.1. ежегодно разрабатывает Регламент Олимпиады;

3.4.2. представляет ректору Российской академии музыки имени Гнесиных предложения по составу методических комиссий, жюри и апелляционной комиссий Олимпиады;

3.4.3. обеспечивает техническое сопровождение Олимпиады;

- 3.4.4. оказывает информационную поддержку участникам Олимпиады;
- 3.4.5. обеспечивает поддержку в сети Интернет страницы Олимпиады;
- 3.4.6. организует процесс публикации заданий на странице Олимпиады и рассылку ее участникам;
- 3.4.7. организует процесс шифровки (обезличивание) работ участников перед проверкой и расшифровки работ участников Олимпиады после проверки;
- 3.4.8. организует публикацию результатов Олимпиады, а также результаты рассмотрения апелляций участников Олимпиады;
- 3.4.9. утверждает итоговые протоколы жюри;
- 3.4.10. организует публикацию списков победителей и призеров каждого этапа Олимпиады по соответствующим номинациям;
- 3.4.11. осуществляет выдачу и рассылку дипломов победителям и призерам Олимпиады, сообщает о готовности по запросу участников;
- 3.4.12. представляет списки победителей и призеров Олимпиады в Федеральную службу по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации;
- 3.4.13. представляет в Российский совет олимпиад школьников (далее – Совет олимпиад) ежегодный отчет по итогам прошедшей Олимпиады;
- 3.4.14. формирует и представляет в Совет олимпиад документы для включения Олимпиады в Перечень олимпиад на следующий учебный год;
- 3.4.15. осуществляет иные функции, не отнесенные к компетенции методических комиссий, жюри, апелляционных комиссий Олимпиады.

4. Методическая комиссия Олимпиады

4.1. Для подготовки олимпиадных заданий Оргкомитет представляет ректору Российской академии музыки имени Гнесиных предложения по составу методических комиссий по каждой номинации и этапу Олимпиады из числа профессорско-преподавательского состава Российской академии музыки имени Гнесиных. Методическая комиссия Олимпиады утверждается соответствующим приказом ректора Российской академии музыки имени Гнесиных.

4.2. Методическая комиссия Олимпиады осуществляет следующие функции:

- 4.2.1. разрабатывает задания Олимпиады по номинациям и этапам Олимпиады;
- 4.2.2. определяет критерии и методики оценки выполненных олимпиадных заданий по номинациям Олимпиады;
- 4.2.3. предоставляет для размещения на странице Олимпиады материалы заданий Олимпиады и критерии их оценивания;
- 4.2.4. вносит в Оргкомитет Олимпиады предложения по совершенствованию организации Олимпиады;

4.2.5. осуществляет иные функции, направленные на достижение целей проведения Олимпиады.

5. Жюри Олимпиады

5.1. Для проверки работ участников Олимпиады, установления предварительных и итоговых результатов Олимпиады Оргкомитет представляет ректору Российской академии музыки имени Гнесиных предложения по составу жюри Олимпиады из числа профессорско-преподавательского состава Российской академии музыки имени Гнесиных и экспертов, приглашенных из других учреждений. Жюри Олимпиады утверждается соответствующим приказом ректора Российской академии музыки имени Гнесиных.

5.2. Жюри Олимпиады осуществляет следующие функции:

5.2.1. проверяет работы участников Олимпиады и оценивает другие виды испытаний при их наличии;

5.2.2. определяет предварительные результаты каждого этапа Олимпиады;

5.2.3. предоставляет апелляционной комиссии Олимпиады доступ к проверенным работам участников Олимпиады после публикации предварительных результатов каждого этапа Олимпиады;

5.2.4. устанавливает критерии определения победителей и призеров каждого этапа Олимпиады;

5.2.5. представляет в Оргкомитет итоговые протоколы жюри для их последующего утверждения;

5.2.6. вносит предложения по совершенствованию организации Олимпиады;

5.2.7. осуществляет иные функции, направленные на достижение целей проведения Олимпиады в соответствии с настоящим Положением.