

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 30.08.2022 16:00:00  
Уникальный программный ключ:  
00B96D412C5C32A5ED

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор \_\_\_\_\_ *Рыжинский Александр Сергеевич*  
" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

**53.03.02**

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (виолончель)

Профиль: оркестровые струнные инструменты  
Кафедра: Кафедра виолончели, контрабаса и арфы  
Факультет: Оркестровый факультет

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.  
Руководитель творческого коллектива

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_  
Учебный год \_\_\_\_\_  
Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

2022

2024-2025

№ 730 от 01.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

**Календарный учебный график**

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август										
	Число	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31	
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
I																																																							
II																																																							
III																																																							
IV																																																							

**Сводные данные**

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	14	31	130
Э Экзаменационные сессии	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	1 3/6	5 1/6	26 4/6
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											3	3	3
Г Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена										1	1	1	1
К Каникулы	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	38 4/6
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	8 4/6 (52 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
<b>Итого</b>	<b>23</b>	<b>29</b>	<b>52</b>	<b>23</b>	<b>29</b>	<b>52</b>	<b>23</b>	<b>29</b>	<b>52</b>	<b>23</b>	<b>29</b>	<b>52</b>	<b>208</b>



Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.15	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.20	Гармония	
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.02.01	Работа над техническим материалом	
Б1.В.ДВ.03.01	Методика преподавания специальных дисциплин в колледже	
Б1.В.ДВ.03.02	Ансамбль старинных (родственных) инструментов	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкальная акустика	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.18	Основы права	
Б1.В.05	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.08	Камерный ансамбль	
Б1.О.10	Квартет	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.12	Иностранный язык	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.16	Русский язык и культура речи	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.15	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.16	Русский язык и культура речи	
Б1.В.03	Введение в историю искусства	
Б1.В.06	История исполнительского искусства	
Б1.В.07	Основы интерпретации старинной музыки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б1.В.05	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.18	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.18	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.20	Гармония	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкальная акустика	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Камерный ансамбль	
Б1.О.10	Квартет	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.О.19	Сольфеджио	
Б1.В.01	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.05	Фортепиано	
Б1.В.07	Основы интерпретации старинной музыки	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение стилистики произведений композиторов XX века	
Б1.В.ДВ.02.01	Работа над техническим материалом	
Б1.В.ДВ.03.02	Ансамбль старинных (родственных) инструментов	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.ДВ.03.01	Методика преподавания специальных дисциплин в колледже	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.21	Цифровая грамотность	
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б1.В.06	История исполнительского искусства	
Б1.В.ДВ.02.02	Подготовка творческой работы бакалавра	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.21	Цифровая грамотность	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.19	Сольфеджио	
Б1.О.20	Гармония	
Б1.В.02	Техника исполнения музыки XX века	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Камерный ансамбль	
Б1.О.10	Квартет	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.01	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.05	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.02.02	Подготовка творческой работы бакалавра	
Б1.В.ДВ.03.02	Ансамбль старинных (родственных) инструментов	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.В.02	Техника исполнения музыки XX века	
Б1.В.05	Фортепиано	
Б1.В.07	Основы интерпретации старинной музыки	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение стилистики произведений композиторов XX века	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ПК
Б1.О.08	Камерный ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	



Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.05	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	ПК
Б1.О.20	Гармония	
Б1.В.ДВ.02.02	Подготовка творческой работы бакалавра	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий	ПК
Б1.О.08	Камерный ансамбль	
Б1.В.06	История исполнительского искусства	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	ПК
Б1.О.10	Квартет	
Б1.В.08	История струнных инструментов, ремонт и настройка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-10	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-11	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.18	Основы права	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	ПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.08	Камерный ансамбль	
Б1.О.10	Квартет	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-13	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век	УК-5; ОПК-1
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-12
Б1.О.07	Специальный инструмент	УК-5; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.08	Камерный ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-6; ПК-12
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	УК-5; ОПК-4; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б1.О.10	Квартет	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-7; ПК-12
Б1.О.11	Оркестровый класс	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.О.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.15	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.16	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.18	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ПК-11
Б1.О.19	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.20	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6; ПК-5
Б1.О.21	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10
Б1.В.01	Изучение оркестровых трудностей	ОПК-2; ПК-1
Б1.В.02	Техника исполнения музыки XX века	ОПК-6; ПК-2
Б1.В.03	Введение в историю искусства	УК-5
Б1.В.04	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-10
Б1.В.05	Фортепиано	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.06	История исполнительского искусства	УК-5; ОПК-4; ПК-6
Б1.В.07	Основы интерпретации старинной музыки	УК-5; ОПК-2; ПК-2
Б1.В.08	История струнных инструментов, ремонт и настройка	ПК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение стилистики произведений композиторов XX века	ОПК-2; ПК-2

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-4; ПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Работа над техническим материалом	УК-1; ОПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Подготовка творческой работы бакалавра	ОПК-4; ПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-1; ОПК-3
Б1.В.ДВ.03.01	Методика преподавания специальных дисциплин в колледже	УК-1; ОПК-3
Б1.В.ДВ.03.02	Ансамбль старинных (родственных) инструментов	УК-1; ОПК-2; ПК-1
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-10
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-4; ОПК-1
ФТД.01	Музыкальная акустика	УК-1; ОПК-1
ФТД.02	Основы риторики	УК-1; УК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ					Конс	МЗ	СР	Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				1026									29	20 4/6		1180									32	19 3/6		2206									60	40 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1026									29			1180									32			2206									60			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			53.8												58.5												56.2												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			30.6												70												50.3												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			31												31												31												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			31												31												31												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)															2												1												
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				1026	527	218	54	85		170	387	112	29	ТО: 17 Э: 3 2/3		1180	528	272	48	80		128	407	245	32	ТО: 16 Э: 3 1/2		2206	1055	490	102	165		298	794	357	60	ТО: 33 Э: 7 1/6		
1	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34					30	8	2		За	72	32	32					32	8	2		За(2)	144	66	66					62	16	4	6	123456	
2	Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	За	54	34	16	18				12	8	1.5		Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк За	108	66	32	34				25	17	3	21	12	
3	Б1.О.07	Специальный инструмент	За	72	34			34			30	8	2		Эк	72	32			32			31	9	2		Эк За	144	66			66			61	17	4	3	12345678	
4	Б1.О.11	Оркестровый класс	За	144	102	102					34	8	4		Эк	144	96	96					39	9	4		Эк За	288	198	198					73	17	8	20	12345678	
5	Б1.О.12	Иностранный язык		54	34					34	20	1.5		За	54	32				32	4	18	1.5			За	108	66				66	24	18	3	37	1234			
6	Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности												За	72	32	32					22	18	2			За	72	32	32				22	18	2	26	2		
7	Б1.О.14	Физическая культура и спорт	За	72	68					68	2	2	2													За	72	68				68	2	2	2	26	1			
8	Б1.О.15	История (История России, всеобщая история)	Эк	72	34	16	18				20	18	2		Эк	72	32	16	16				22	18	2		Эк(2)	144	66	32	34			42	36	4	26	12		
9	Б1.О.16	Русский язык и культура речи	За	54	34	16	18				12	8	1.5		Эк	54	32	16	16				4	18	1.5		Эк За	108	66	32	34			16	26	3	37	12		
10	Б1.О.19	Сольфеджио	За	72	34					34	20	18	2		Эк	72	32				32	13	27	2			Эк За	144	66				66	33	45	4	30	12		
11	Б1.О.20	Гармония	За	72	34					34	20	18	2		Эк	72	32				32	13	27	2			Эк За	144	66				66	33	45	4	30	12		
12	Б1.О.21	Цифровая грамотность												За	108	32	32					49	27	3			За	108	32	32				49	27	3	26	2		
13	Б1.В.05	Фортепиано	За	36	17			17			11	8	1		За	36	16		16				12	8	1		За(2)	72	33			33		23	16	2	32	12345		
14	Б1.В.06	История исполнительского искусства	За	54	34	34					12	8	1.5		Эк	54	32	32					13	9	1.5		Эк За	108	66	66				25	17	3	3	12		
15	Б1.В.07	Основы интерпретации старинной музыки		54	17			17			37		1.5		Эк	54	16		16				29	9	1.5		Эк	108	33			33		66	9	3	3	12		
16	Б1.В.ДВ.01.01	Изучение стилистики произведений композиторов XX века		144	17			17			127		4		Эк	144	16		16				101	27	4		Эк	288	33			33		228	27	8	3	12		
17	Б1.В.ДВ.01.02	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи		144	17			17			127		4		Эк	144	16		16				119	9	4		Эк	288	33			33		246	9	8	3	12		
18	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол												За	46	32					32	10	4			За	46	32				32	10	4	26	2345678				
19	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол												За	46	32					32	10	4			За	46	32				32	10	4	26	2345678				
20	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол												За	46	32					32	10	4			За	46	32				32	10	4	26	2345678				
21	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология												За	46	32					32	10	4			За	46	32				32	10	4	26	2345678				
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк За(10)											Эк(10) За(6)											Эк(11) За(16)														
<b>ПРАКТИКИ</b>				(План)																																				
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>				(План)																																				
<b>КАНИКУЛЫ</b>															1												8 4/6												9 4/6	

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																						
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль																								
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>				<b>1055</b>										<b>28</b>		20 4/6		<b>1127</b>										<b>30</b>		19 3/6		<b>2182</b>									<b>58</b>		40 1/6					
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>				<b>1055</b>										<b>28</b>				<b>1127</b>									<b>30</b>				<b>2182</b>								<b>58</b>									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>56.9</b>														<b>59.3</b>												<b>58.1</b>																		
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>24.3</b>														<b>51.2</b>												<b>37.8</b>																		
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>24</b>														<b>24</b>												<b>24</b>																		
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>24</b>														<b>24</b>												<b>24</b>																		
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>2</b>														<b>2</b>												<b>2</b>																		
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>1055</b>	<b>442</b>	<b>186</b>	<b>18</b>	<b>102</b>			<b>136</b>	<b>524</b>	<b>89</b>	<b>28</b>		ТО: 17 Э: 3 2/3		<b>1127</b>	<b>416</b>	<b>176</b>	<b>16</b>	<b>96</b>			<b>128</b>	<b>532</b>	<b>179</b>	<b>30</b>		ТО: 16 Э: 3 1/2		<b>2182</b>	<b>858</b>	<b>362</b>	<b>34</b>	<b>198</b>			<b>264</b>	<b>1056</b>	<b>268</b>	<b>58</b>		ТО: 33 Э: 7 1/6				
1	Б1.О.01	Философия	За	54	34	16	18					2	18	1.5			Эк	54	32	16	16					4	18	1.5			Эк 3а	108	66	32	34				6	36	3		26	34				
2	Б1.О.02	Полифония	За	72	34						34	38		2			Эк	72	32							32	13	27	2			Эк	144	66					66	51	27	4		1	34			
3	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2			За	72	32	32							32	8	2			За(2)	144	66	66					62	16	4		6	123456			
4	Б1.О.07	Специальный инструмент	Эк	72	34				34			29	9	2			Эк	72	32			32					31	9	2			Эк(2)	144	66			66			60	18	4		3	12345678			
5	Б1.О.08	Камерный ансамбль	За	54	34						34	12	8	1.5			За	54	32						32	14	8	1.5			За(2)	108	66				66	26	16	3		7	345678					
6	Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	За	108	34	34						56	18	3			Эк	108	32	32							49	27	3			Эк 3а	216	66	66					105	45	6		3	34			
7	Б1.О.10	Квартет	За	36	17				17			11	8	1			За	36	16			16					12	8	1			За(2)	72	33			33			23	16	2		7	345678			
8	Б1.О.11	Оркестровый класс	За	144	102	102						34	8	4			Эк	144	96	96							39	9	4			Эк 3а	288	198	198					73	17	8		20	12345678			
9	Б1.О.12	Иностранный язык	Эк	54	34						34	20	1.5				Эк	90	32						32	31	27	2.5			Эк	144	66				66	51	27	4		37	1234					
10	Б1.В.01	Изучение оркестровых трудностей	За	126	17				17			109	3.5				За	126	16			16					102	8	3.5			За	252	33			33			211	8	7		3	345678			
11	Б1.В.05	Фортепиано	За	36	17				17			11	8	1			За	36	16			16					12	8	1			За(2)	72	33			33			23	16	2		32	12345			
12	Б1.В.ДВ.02.01	Работа над техническим материалом	Эк	180	17				17			163	5				За	216	16			16					182	18	6			За	396	33			33			345	18	11		3	34			
13	Б1.В.ДВ.02.02	Подготовка творческой работы бакалавра	Эк	180	17				17			163	5				За	216	16			16					182	18	6			За	396	33			33			345	18	11		3	34			
14	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	За	47	34						34	9	4				За	47	32								32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678				
15	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	За	47	34						34	9	4				За	47	32								32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678				
16	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	За	47	34						34	9	4				За	47	32								32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678				
17	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34						34	9	4				За	47	32								32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678				
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк 3а(8)											Эк(6) 3а(7)											Эк(7) 3а(15)																							
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																													
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																													
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1											8 4/6											9 4/6												

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр					
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя							
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль	Всего	Неделя
ИТОГО (с факультативами)				<b>1235</b>									<b>33</b>	20 4/6		<b>1307</b>										<b>35</b>	19 3/6		<b>2542</b>										<b>68</b>	40 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1091</b>									<b>29</b>			<b>1307</b>										<b>35</b>			<b>2398</b>									<b>64</b>				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>65.5</b>												<b>68.1</b>													<b>66.8</b>													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>33.3</b>												<b>62.3</b>													<b>47.8</b>													
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>23.1</b>												<b>24</b>													<b>23.6</b>													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>23.1</b>												<b>24</b>													<b>23.6</b>													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>2</b>												<b>2</b>													<b>2</b>													
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1235</b>	<b>494</b>	<b>254</b>	<b>36</b>	<b>85</b>		<b>119</b>	<b>619</b>	<b>122</b>	<b>33</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3		<b>1307</b>	<b>416</b>	<b>224</b>	<b>16</b>	<b>64</b>		<b>112</b>	<b>673</b>	<b>218</b>	<b>35</b>	ТО: 16 Э: 3 1/2		<b>2542</b>	<b>910</b>	<b>478</b>	<b>52</b>	<b>149</b>		<b>231</b>	<b>1292</b>	<b>340</b>	<b>68</b>	ТО: 33 Э: 7 1/6				
1	Б1.0.03	Музыкальная форма		72	34						34	38		2	Эк	72	32					32	13	27	2		Эк	144	66					66	51	27	4		1	56		
2	Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34							8	2	Эк	72	32	32						31	9	2		Эк За	144	66	66					61	17	4		6	123456	
3	Б1.0.07	Специальный инструмент	Эк	72	34			34				29	9	2	Эк	72	32			32			31	9	2		Эк(2)	144	66			66			60	18	4		3	12345678		
4	Б1.0.08	Камерный ансамбль	За	54	34					34	12	8	1.5		За	54	32				32		14	8	1.5		За(2)	108	66				66		26	16	3		7	345678		
5	Б1.0.10	Квартет		54	17			17				37	1.5		Эк	54	16			16			11	27	1.5		Эк	108	33			33			48	27	3		7	345678		
6	Б1.0.11	Оркестровый класс	За	144	102	102						34	8	4	Эк	144	96	96					39	9	4		Эк За	288	198	198					73	17	8		20	12345678		
7	Б1.0.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		54	34	16	18					20		1.5	Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк	108	66	32	34				33	9	3		26	56		
8	Б1.0.18	Основы права	За	108	34	16	18					70	4	3													За	108	34	16	18				70	4	3		26	5		
9	Б1.В.01	Изучение оркестровых трудностей		126	17			17				109		3.5	За	126	16			16			102	8	3.5		За	252	33			33			211	8	7		3	345678		
10	Б1.В.04	Основы научных исследований		108										3	Эк	108	32	32					49	27	3		Эк	108	32	32					49	27	3		30	6		
11	Б1.В.05	Фортепиано	Эк	72	17			17				28	27	2													Эк	72	17			17			28	27	2		32	12345		
12	Б1.В.08	История струнных инструментов, ремонт и настройка													За	252	32	32					202	18	7		За	252	32	32					202	18	7		3	6		
13	Б1.В.ДВ.03.01	Методика преподавания специальных дисциплин в колледже	За	108	17					17	73	18	3		Эк	144	16				16	101	27	4			Эк За	252	33				33	174	45	7			3	56		
14	Б1.В.ДВ.03.02	Ансамбль старинных (родственных) инструментов	За	108	17					17	73	18	3		Эк	144	16				16	101	27	4			Эк За	252	33				33	174	45	7			3	56		
15	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	За	47	34						34	9	4		За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8				26	2345678		
16	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	За	47	34						34	9	4		За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8				26	2345678		
17	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	За	47	34						34	9	4		За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8				26	2345678		
18	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34						34	9	4		За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8				26	2345678		
19	Б2.0.01(У)	Педагогическая практика		54	9	9						45		1.5	За	54	8	8					28	18	1.5		За	108	17	17					73	18	3		3	56		
20	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		54	9	9						45		1.5	За	54	8	8					28	18	1.5		За	108	17	17					73	18	3		3	56		
21	ФТД.01	Музыкальная акустика	За	72	34	34						20	18	2													За	72	34	34					20	18	2		39	5		
22	ФТД.02	Основы риторики	За	72	34	34						20	18	2													За	72	34	34					20	18	2		37	5		
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(2) За(8)												Эк(8) За(6)												Эк(10) За(14)														
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																							
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																							
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1												8 4/6											9 4/6					



№	Индекс	Наименование	Семестр 7											Семестр 8											Итого за курс											Каф.	Семестр									
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя																						
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ			СР	Контр оль	Всего																			
ИТОГО (с факультативами)				<b>875</b>										<b>23</b>	20 4/6		<b>1307</b>											<b>35</b>	19 3/6		<b>2182</b>									<b>58</b>	40 1/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>875</b>										<b>23</b>			<b>1307</b>											<b>35</b>			<b>2182</b>								<b>58</b>							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>48.3</b>													<b>63.3</b>														<b>55.8</b>															
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>15</b>													<b>64.7</b>														<b>39.9</b>															
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>17.2</b>													<b>19.2</b>														<b>18.2</b>															
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>17.2</b>													<b>19.2</b>														<b>18.2</b>															
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>2</b>													<b>2</b>														<b>2</b>															
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>875</b>	<b>325</b>	<b>138</b>		<b>119</b>		<b>68</b>	<b>495</b>	<b>55</b>	<b>23</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3		<b>983</b>	<b>296</b>	<b>128</b>	<b>14</b>	<b>98</b>		<b>56</b>	<b>590</b>	<b>97</b>	<b>26</b>	ТО: 14 Э: 1 1/2		<b>1858</b>	<b>621</b>	<b>266</b>	<b>14</b>	<b>217</b>		<b>124</b>	<b>1085</b>	<b>152</b>	<b>49</b>	ТО: 31 Э: 5 1/6								
1	Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века		54	34	34						20		1.5	Эк	54	28	28					17	9	1.5	Эк	108	62	62					37	9	3	1	78								
2	Б1.О.07	Специальный инструмент	За	108	34			34				66	8	3	За	108	28			28			72	8	3	За(2)	216	62			62			138	16	6	3	12345678								
3	Б1.О.08	Камерный ансамбль	Эк	108	34					34	65	9	3	За	108	28					28	72	8	3	Эк За	216	62				62	137	17	6	7	345678										
4	Б1.О.10	Квартет	За	54	17			17			29	8	1.5	За	54	14			14			32	8	1.5	За(2)	108	31			31			61	16	3	7	345678									
5	Б1.О.11	Оркестровый класс	Эк	144	102	102					33	9	4	За	144	84	84					52	8	4	Эк За	288	186	186					85	17	8	20	12345678									
6	Б1.В.01	Изучение оркестровых трудностей		126	17			17			109		3.5	Эк	126	14			14			103	9	3.5	Эк	252	31			31			212	9	7	3	345678									
7	Б1.В.02	Техника исполнения музыки XX века	Эк	72	17			17			46	9	2	За	72	14			14			50	8	2	Эк За	144	31			31			96	17	4	3	78									
8	Б1.В.03	Введение в историю искусства													За	108	28	14	14				72	8	3	За	108	28	14	14				72	8	3	26	8								
9	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	За	47	34					34	9	4		За	47	28					28	15	4		За(2)	94	62				62	24	8		26	2345678										
10	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	За	47	34					34	9	4		За	47	28					28	15	4		За(2)	94	62				62	24	8		26	2345678										
11	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	За	47	34					34	9	4		За	47	28					28	15	4		За(2)	94	62				62	24	8		26	2345678										
12	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	9	4		За	47	28					28	15	4		За(2)	94	62				62	24	8		26	2345678										
13	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		54	17			17			37		1.5	Эк	54	14			14			31	9	1.5	Эк	108	31			31			68	9	3	3	78									
14	Б2.О.03(П)	Исполнительская практика		54	2	2					52		1.5	Эк	54	2	2					43	9	1.5	Эк	108	4	4					95	9	3	3	78									
15	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	За	54	17			17			29	8	1.5	Эк	54	14			14			31	9	1.5	Эк За	108	31			31			60	17	3	3	78									
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(3) За(4)											Эк(5) За(7)											Эк(8) За(11)																					
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																											
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																											
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													Эк	108	4			4		104		3	1	Эк	108	4			4			104		3	1	3	8							
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы													Эк	216	4			4		212		6	3	Эк	216	4			4			212		6	3	3	8							
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1											8 4/6											9 4/6										