

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.08.2024 16:00:00
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Рыжинский Александр
Сергеевич*
" " _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон)

Профиль: баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты
Кафедра: Кафедра баяна и аккордеона
Факультет: Факультет народных инструментов

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер.
Руководитель творческого коллектива. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) _____
Учебный год _____
Образовательный стандарт (ФГОС) _____

_____ 2024
_____ 2024-2025
_____ № 730 от 01.08.2017

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.21	Гармония	
Б1.О.24	Человек и общество	
Б1.В.02	Инструментоведение	
Б1.В.06	Основы научных исследований	
Б1.В.07	История исполнительского искусства	
Б1.В.08	Современный репертуар для баяна, аккордеона	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.10	Фортепиано	
Б1.О.19	Основы права	
Б1.В.01	Аранжировка и обработка народных мелодий	
Б1.В.09	Дирижирование	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ФТД.02	Правовое регулирование в области культуры	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.08	Ансамбль	
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.О.15	Концертмейстерский класс	
Б1.В.09	Дирижирование	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.13	Иностранный язык	
Б1.О.17	Русский язык и культура речи	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.13	Иностранный язык	
Б1.О.16	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.17	Русский язык и культура речи	
Б1.О.24	Человек и общество	
Б1.В.05	Введение в историю искусства	
Б1.В.07	История исполнительского искусства	
Б1.В.ДВ.03.02	История жанров в народно-инструментальной музыке	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.10	Фортепиано	
Б1.В.06	Основы научных исследований	
Б1.В.09	Дирижирование	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.12	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.23	Основы военной подготовки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.18	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.19	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.18	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.19	Основы права	
Б1.О.24	Человек и общество	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.21	Гармония	
Б1.В.01	Аранжировка и обработка народных мелодий	
Б1.В.03	Инструментовка	
Б1.В.08	Современный репертуар для баяна, аккордеона	
Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика переложения музыкальных произведений для баяна, аккордеона	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.02	Основы композиции	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Ансамбль	
Б1.О.10	Фортепиано	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.О.15	Концертмейстерский класс	
Б1.О.20	Сольфеджио	
Б1.В.09	Дирижирование	
Б1.В.10	Чтение партитур	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение с листа и транспонирование	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.22	Цифровая грамотность	
Б1.В.02	Инструментоведение	
Б1.В.04	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.06	Основы научных исследований	
Б1.В.07	История исполнительского искусства	
Б1.В.08	Современный репертуар для баяна, аккордеона	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.22	Цифровая грамотность	
Б1.В.ДВ.03.01	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.20	Сольфеджио	
Б1.О.21	Гармония	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.18	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Ансамбль	
Б1.О.10	Фортепиано	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.О.15	Концертмейстерский класс	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение родственных инструментов	
Б2.О.03(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.10	Фортепиано	
Б1.В.09	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение родственных инструментов	
Б2.О.03(У)	Исполнительская практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Ансамбль	
Б1.О.10	Фортепиано	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.О.15	Концертмейстерский класс	
Б1.В.09	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение родственных инструментов	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	ПК
Б1.В.01	Аранжировка и обработка народных мелодий	
Б1.В.03	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика переложения музыкальных произведений для баяна, аккордеона	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы композиции	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий	ПК
Б2.О.03(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б2.О.03(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-10	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.06	Основы научных исследований	
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-11	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.19	Основы права	
Б2.О.03(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ФТД.02	Правовое регулирование в области культуры	
ПК-12	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	ПК
Б1.О.08	Ансамбль	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-13	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б2.О.03(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б2.О.03(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-11; ПК-12
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век	УК-5; ОПК-1
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-8
Б1.О.07	Специальный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.08	Ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-12
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-4; ПК-7
Б1.О.10	Фортепиано	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.11	Оркестровый класс	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.О.12	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.13	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.15	Концертмейстерский класс	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.О.16	История (История России, всеобщая история)	УК-5
Б1.О.17	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.18	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.19	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ПК-11
Б1.О.20	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.21	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.22	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.23	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.О.24	Человек и общество	УК-1; УК-5; УК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-10
Б1.В.01	Аранжировка и обработка народных мелодий	УК-2; ОПК-1; ПК-5
Б1.В.02	Инструментоведение	УК-1; ОПК-4
Б1.В.03	Инструментовка	ОПК-1; ПК-5
Б1.В.04	Народное музыкальное творчество	ОПК-4
Б1.В.05	Введение в историю искусства	УК-5
Б1.В.06	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-10
Б1.В.07	История исполнительского искусства	УК-1; УК-5; ОПК-4
Б1.В.08	Современный репертуар для баяна, аккордеона	УК-1; ОПК-1; ОПК-4

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.09	Дирижирование	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-2; ПК-3
Б1.В.10	Чтение партитур	ОПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение с листа и транспонирование	ОПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение родственных инструментов	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика переложения музыкальных произведений для баяна, аккордеона	ОПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Основы композиции	ОПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-5
Б1.В.ДВ.03.01	Музыкальная информатика	ОПК-5
Б1.В.ДВ.03.02	История жанров в народно-инструментальной музыке	УК-5
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-8
Б2.О.02(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-10
Б2.О.03(У)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.В.01(П)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-2; ПК-11
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; ПК-11
ФТД.02	Правовое регулирование в области культуры	УК-2; ПК-11

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя							
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек			Пр	Сем			ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль		
ИТОГО (с факультативами)													30		20 4/6												34		19 3/6								63.5		40 1/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)													30														34										63.5								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)																																													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)			1080			544	218	54	68	204	423	113	30	ТО: 17 Э: 3 2/3					1252	560	304	48	80	128	446	246	34	ТО: 16 Э: 3 1/2					2332	1104	522	102	148	332	869	359	63.5	ТО: 33 Э: 7 1/6			
1	Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2	За	72	32	32							32	8	2	За(2)	144	66	66							62	16	4	6	123456			
2	Б1.0.06	Музыкальная педагогика и психология	За	54	34	16		18				12	8	1.5	Эк	54	32	16		16					13	9	1.5	Эк За	108	66	32		34					25	17	3	21	12			
3	Б1.0.07	Специальный инструмент	За	54	34				34			12	8	1.5	Эк	72	32				32				31	9	2	Эк За	126	66				66			43	17	3.5	2	12345678				
4	Б1.0.10	Фортепиано	За	54	17				17			19	18	1.5	За	54	16			16				20	18	1.5	За(2)	108	33				33			39	36	3	32	1234					
5	Б1.0.11	Оркестровый класс	За	144	102	102						34	8	4	Эк	144	96	96						39	9	4	Эк За	288	198	198						73	17	8	20	12345678					
6	Б1.0.12	Безопасность жизнедеятельности													За	72	32	32						22	18	2	За	72	32	32						22	18	2	26	2					
7	Б1.0.13	Иностраный язык		54	34						34	20	1.5	За	54	32								32	4	18	1.5	За	108	66				66	24	18	3	37	1234						
8	Б1.0.14	Физическая культура и спорт	За	72	68						68	2	2	2													За	72	68				68	2	2	2	2	26	1						
9	Б1.0.16	История (История России, всеобщая история)		36	34	16		18				2		1	Эк	36	32	16		16				3	1	1	Эк	72	66	32		34				5	1	2	26	1234					
10	Б1.0.17	Русский язык и культура речи	За	54	34	16		18				11	9	1.5	Эк	54	32	16		16				4	18	1.5	Эк За	108	66	32		34				15	27	3	37	12					
11	Б1.0.20	Сольфеджио	За	72	34						34	20	18	2	Эк	72	32						32	13	27	2	Эк За	144	66				66	33	45	4	30	12							
12	Б1.0.21	Гармония	За	72	34						34	20	18	2	Эк	72	32						32	13	27	2	Эк За	144	66				66	33	45	4	30	12							
13	Б1.0.22	Цифровая грамотность													За	108	32	32						49	27	3	За	108	32	32						49	27	3	26	2					
14	Б1.0.24	Человек и общество	За	54	34	34						12	8	1.5	Эк	54	32	32						13	9	1.5	Эк За	108	66	66						25	17	3	26	12					
15	Б1.8.02	Инструментоведение	За	180	34						34	138	8	5													За	180	34				34	138	8	5	20	1							
16	Б1.8.07	История исполнительского искусства													За	72	32	32						32	8	2	За	72	32	32						32	8	2	2	234					
17	Б1.8.09	Дирижирование		108	17				17			91		3	За	108	16			16				74	18	3	За	216	33				33			165	18	6	20	123					
18	Б1.8.10	Чтение партитур													За	108	16			16				74	18	3	За	108	16				16			74	18	3	20	2					
19	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол													За	46	32						32	10	4		За	46	32						32	10	4	26	2345678						
20	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол													За	46	32						32	10	4		За	46	32					32	10	4	26	2345678							
21	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол													За	46	32						32	10	4		За	46	32					32	10	4	26	2345678							
22	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология													За	46	32						32	10	4		За	46	32					32	10	4	26	2345678							
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			За(11)										Эк(8) За(9)										Эк(8) За(20)																						
ПРАКТИКИ			(План)																																										
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																										
КАНИКУЛЫ													1										8 4/6										9 4/6												

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя																				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль			Всего	Неделя																		
ИТОГО (с факультативами)				1217											33	20 4/6		1055											28	19 3/6		2272											60.5	40 1/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1217											33			947											25			2164											57.5					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		63.8													53.4													58.6																		
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		36.6													57.8													47.2																		
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		28													25													26.5																		
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		28													25													26.5																		
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2													2													2																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1217	510	236	36	102	136	573	134	33	ТО: 17 Э: 3 2/3		1055	464	224	32	80	128	389	202	28	ТО: 16 Э: 3 1/2		2272	974	460	68	182	264	962	336	60.5	ТО: 33 Э: 7 1/6													
1	Б1.0.01	Философия	За	54	34	16		18			2	18		1.5	Эк	54	32	16		16			4		18	1.5	Эк За	108	66	32		34				6	36	3		26	34							
2	Б1.0.02	Полифония		72	34					34	38		2	Эк	72	32					32	13	27	2	Эк	144	66					66	51	27	4			1	34									
3	Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2	За	72	32	32					32	8	2	За(2)	144	66	66					62	16	4			6	123456								
4	Б1.0.07	Специальный инструмент	Эк	54	34			34			11	9	1.5	Эк	72	32			32			31	9	2	Эк(2)	126	66			66			42	18	3.5			2	12345678									
5	Б1.0.08	Ансамбль	За	54	34					34	12	8	1.5	Эк	54	32					32	13	9	1.5	Эк За	108	66					66	25	17	3			2	345678									
6	Б1.0.10	Фортепиано	За	54	17			17			19	18	1.5	Эк	54	16			16			11	27	1.5	Эк За	108	33			33			30	45	3			32	1234									
7	Б1.0.11	Оркестровый класс	За	144	102	102					34	8	4	Эк	144	96	96					39	9	4	Эк За	288	198	198					73	17	8			20	12345678									
8	Б1.0.13	Иностранный язык		54	34					34	20		1.5	Эк	90	32					32	31	27	2.5	Эк	144	66					66	51	27	4			37	1234									
9	Б1.0.16	История (История России, всеобщая история)		36	34	16		18			2		1	Эк	36	32	16		16			3	1	1	Эк	72	66	32		34			5	1	2			26	1234									
10	Б1.8.03	Инструментовка	За	90	17			17			65	8	2.5	Эк	90	16			16			65	9	2.5	Эк За	180	33			33			130	17	5			20	34									
11	Б1.8.04	Народное музыкальное творчество	За	180	34	34					128	18	5												Эк За	180	34	34					128	18	5			36	3									
12	Б1.8.07	История исполнительского искусства	За	54	34	34					12	8	1.5	Эк	54	32	32					13	9	1.5	Эк За	108	66	66					25	17	3			2	234									
13	Б1.8.09	Дирижирование	Эк	144	17			17			100	27	4												Эк	144	17			17			100	27	4			20	123									
14	Б1.8.ДВ.01.01	Чтение с листа и транспонирование		108	17			17			91		3	Эк	108	16			16			65	27	3	Эк	216	33			33			156	27	6			2	34									
15	Б1.8.ДВ.01.02	Изучение родственных инструментов		108	17			17			91		3	Эк	108	16			16			65	27	3	Эк	216	33			33			156	27	6			2	34									
16	Б1.8.ДВ.04.01	Мини-футбол	За	47	34					34	9	4		За	47	32					32	11	4		За(2)	94	66					66	20	8			26	2345678										
17	Б1.8.ДВ.04.02	Баскетбол	За	47	34					34	9	4		За	47	32					32	11	4		За(2)	94	66					66	20	8			26	2345678										
18	Б1.8.ДВ.04.03	Волейбол	За	47	34					34	9	4		За	47	32					32	11	4		За(2)	94	66					66	20	8			26	2345678										
19	Б1.8.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	9	4		За	47	32					32	11	4		За(2)	94	66					66	20	8			26	2345678										
20	ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры												За	108	32	32					58	18	3	За	108	32	32					58	18	3			12	4									
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(9)											Эк(11) За(3)											Эк(13) За(12)																							
ПРАКТИКИ			(План)																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																													
КАНИКУЛЫ														1											8 4/6											9 4/6												

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя																				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль			Всего	Неделя																		
ИТОГО (с факультативами)				1451											39	20 4/6		1163											31	19 3/6		2614											70	40 1/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1343											36			1163											31			2506											67					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		73														57.9														65.5																
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		57.6														67.8														62.7																
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		26.6														27.5														27.1																
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		26.6														27.5														27.1																
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2														2														2																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1451	519	279		36	68				136	721	211	39	ТО: 17 Э: 3 2/3		1163	472	268	12	16	48		128	454	237	31	ТО: 16 Э: 3 1/2		2614	991	547	12	52	116		264	1175	448	70	ТО: 33 Э: 7 1/6					
1	Б1.О.03	Музыкальная форма		72	34							34	38		2		Эк	72	32						32	13	27	2		Эк	144	66					66	51	27	4		1	56					
2	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34							11	27	2		Эк	72	32	32						13	27	2		Эк За	144	66	66					24	54	4		6	123456					
3	Б1.О.07	Специальный инструмент	Эк	72	34			34					29	9	2		Эк	72	32			32				31	9	2		Эк(2)	144	66			66			60	18	4		2	12345678					
4	Б1.О.08	Ансамбль	За	54	34							34	2	18	1.5		Эк	54	32						32	4	18	1.5		Эк За	108	66				66	6	36	3		2	345678						
5	Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	За	108	34	34							47	27	3		Эк	108	32	32						49	27	3		Эк За	216	66	66					96	54	6		2	56					
6	Б1.О.11	Оркестровый класс	За	144	102	102							15	27	4		Эк	144	96	96						30	18	4		Эк За	288	198	198					45	45	8		20	12345678					
7	Б1.О.15	Концертмейстерский класс		72	17				17				55		2		За	72	16			16				38	18	2		За	144	33			33			93	18	4		2	5678					
8	Б1.О.18	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		54	34	16		18					20		1.5		Эк	54	32	16		16				13	9	1.5		Эк	108	66	32		34			33	9	3		26	56					
9	Б1.О.19	Основы права	За	108	34	16		18					47	27	3		За	108	32	20	12					32	8	2		За	72	32	20	12				47	27	3		26	5					
10	Б1.О.23	Основы военной подготовки															За	72	32	20	12					32	8	2		За	72	32	20	12				32	8	2		26	6					
11	Б1.В.01	Аранжировка и обработка народных мелодий	За	252	17			17					199	36	7															За	252	17			17			199	36	7		2	5					
12	Б1.В.06	Основы научных исследований															Эк	108	32	32						49	27	3		Эк	108	32	32					49	27	3		2	6					
13	Б1.В.08	Современный репертуар для баяна, аккордеона		72	34	34							38		2			72	32	32						40		2			144	66	66					78		4		2	567					
14	Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика переложения музыкальных произведений для баяна, аккордеона		144	34							34	110		4		Эк	144	32						32	85	27	4		Эк	288	66				66	195	27	8		2	56						
15	Б1.В.ДВ.02.02	Основы композиции		144	34							34	110		4		Эк	144	32						32	85	27	4		Эк	288	66				66	195	27	8		39	56						
16	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	За	47	34							34	9	4			За	47	32						32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678							
17	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	За	47	34							34	9	4			За	47	32						32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678							
18	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	За	47	34							34	9	4			За	47	32						32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678							
19	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34							34	9	4			За	47	32						32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678							
20	Б2.О.03(У)	Исполнительская практика		72	9	9							63		2		За	72	8	8						46	18	2		За	144	17	17				109	18	4		2	56						
21	ФТД.02	Правовое регулирование в области культуры	За	108	34	34							38	36	3		За	108	34	34										За	108	34	34				38	36	3		26	5						
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(8)											Эк(9) За(4)											Эк(10) За(12)																							
ПРАКТИКИ			(План)																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																													
КАНИКУЛЫ														1											8 4/6											9 4/6												

