



Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента, часов	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Объем обязательного учебного времени (по формам занятий)				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Зачеты	Контрольные уроки			Всего	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	1 семестр 19 неделя	2 семестр 18 неделя	3 семестр 19 неделя	4 семестр 18 неделя	5 семестр 18 неделя	6 семестр 18 неделя	7 семестр 18 неделя	8 семестр 15 неделя
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО				2106	702	1404	1404										
ОУП.00	Обязательные предметные области				1139	380	759	759										
	<b>Предметная область «Русский язык и литература»</b>																	
ОУП.01.	Русский язык <sup>1</sup>	1,4	3	2	194	65	129	129			2	2	1	2				
ОУП.02.	Литература	1,3		2	113	38	75	75			2	1	1					
	<b>Предметная область «Родной язык и родная литература»</b>																	
ОУП.03.	Родная литература		4		54	18	36	36					2					
	<b>Предметная область «Иностранные языки»</b>																	
ОУП.04.	Иностранный язык	3	2	1	168	56	112	112			2	2	2					
	<b>Предметная область «Общественные науки»</b>																	
ОУП.05.	Обществознание		3		57	19	38	38					2					
	<b>Предметная область «Математика и информатика»</b>																	
ОУП.06.	Математика	2	1		111	37	74	74			2	2						
	<b>Предметная область «Естественные науки»</b>																	
ОУП.07.	Естествознание		2	1	55	18	37	37			1	1						
ОУП.08.	Астрономия		4		54	18	36	36					2					
	<b>Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»</b>																	
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	111	37	74	74			2	2						

<sup>1</sup> См. пояснение к учебному плану, пункт 10.1.

ОУП.10.	Физическая культура		1-4		222	74	148	148			2	2	2	2				
<b>ПУП.00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>				<b>967</b>	<b>322</b>	<b>645</b>	<b>645</b>										
ПУП.01.	История мировой культуры	1,3		2	250	83	167	167			3	4	2					
ПУП.02.	История		5	3,4	219	73	146	146					2	3	3			
ПУП.03.	Народная музыкальная культура		2	1	138	46	92	92			2	3						
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		1,2,4	3	360	120	240	240			3	3	3	4				
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										<b>21</b>	<b>22</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>3</b>			
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППССЗ<sup>2</sup></b>				<b>4590</b>	<b>1530</b>	<b>3060</b>	<b>1659</b>	<b>987</b>	<b>414</b>								
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>				<b>621</b>	<b>207</b>	<b>414</b>	<b>414</b>										
ОГСЭ.01.	Основы философии		8		90	30	60	60										4
ОГСЭ.02.	История		7		81	27	54	54										3
ОГСЭ.03.	Психология общения		5		81	27	54	54										3
ОГСЭ.04.	Иностранный язык		6	4,5	161	53	108	108						2	2	2		
ОГСЭ.05.	Физическая культура		5-8		208	70	138	138							2	2	2	2
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>													<b>2</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>				<b>3969</b>	<b>1323</b>	<b>2646</b>	<b>1245</b>	<b>987</b>	<b>414</b>								
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>1556</b>	<b>519</b>	<b>1037</b>	<b>525</b>	<b>512</b>									
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8	5	6,7	311	104	207	207							3	3	3	3
ОП.02.	История стилей музыкальной эстрады		7	5,6	162	54	108	108							2	2	2	
ОП.03.	Сольфеджио	2,4,7		1,3,5,6	384	128	256		256		2	2	2	2	2	2	2	
ОП.04.	Элементарная теория музыки	2	1		111	37	74		74		2	2						
ОП.05.	Гармония	5,7		3,4,6	273	91	182		182				2	2	2	2	2	
ОП.06.	Анализ музыкальных произведений		8	7	99	33	66	66										2
ОП.07.	Музыкальная информатика		5		54	18	36	36							2			
ОП.08.	Безопасность жизнедеятельности		6		108	36	72	72									4	
ОП.09.	Работа со звуковой аппаратурой		4		54	18	36	36						2				
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>11</b>	<b>5</b>
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>2413</b>	<b>804</b>	<b>1609</b>	<b>720</b>	<b>475</b>	<b>414</b>								
<b>ПМ.01</b>	<b>Музыкально-исполнительская деятельность</b>				<b>1888</b>	<b>629</b>	<b>1259</b>	<b>544</b>	<b>301</b>	<b>414</b>								

<sup>2</sup> ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена.

МДК.01.01.	Сольное пение	2,4,6	1,3,5		582	194	388	168		220	5	4	5	2	2	3		
МДК.01.02.	Джазовая импровизация		8	5,6,7	153	51	102		102						2	1	1	2
МДК.01.03.	Ансамблевое исполнительство	6	4	3,5	138	46	92	19	73				2	1	1	1		
МДК.01.04.	Основы сценической речи, мастерство актера <sup>3</sup>		8	1-7	270	90	180	180			2	2	1	1	1	1	1	1
МДК.01.05.	Танец, сценическое движение	6	3	1,2,4,5	165	55	110	110			1	1	1	1	1	1		
МДК.01.06.	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение	3,5,7	2	1,4,6	247	82	165	37		128	1	1	2	2	1	1	1	
МДК.01.07.	Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности <sup>4</sup>		8	7	333	111	222	30	126	66								
	Сольное пение				99	33	66			66							2	2
	Ансамблевое исполнительство				99	33	66		66								2	2
	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров				45	15	30		30									2
	Музыкально-теоретическая подготовка				45	15	30		30									2
	Общегуманитарная подготовка				45	15	30	30										2
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>										<b>9</b>	<b>8</b>	<b>11</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>13</b>
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>				<b>264</b>	<b>88</b>	<b>176</b>	<b>176</b>										
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	4		3	111	37	74	74					2	2				
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	8		6,7	153	51	102	102								2	2	2
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>												<b>2</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>				<b>261</b>	<b>87</b>	<b>174</b>		<b>174</b>									
МДК.03.01.	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка		8	5,6,7	153	51	102		102						1	1	2	2

<sup>3</sup> См. пояснение к учебному плану, пункт 10.1.

<sup>4</sup> См. пояснение к учебному плану, пункт 10.1.

МДК.03.02.	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров	7	5,6	108	36	72		72						1	1	2	
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>													2	2	4	2
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>			<b>1026</b>	<b>342</b>	<b>684</b>		<b>325</b>	<b>359</b>								
УП.01.	Ансамбль	6	3,4,5	110	37	73		73			1	1	1	1			
УП.02.	Основы сценической речи	4	3	55	18	37		37			1	1					
УП.03.	Мастерство актера	8	5,6,7	104	35	69		69					1	1	1	1	
УП.04.	Танец, сценическое движение	6	1-5	165	55	110		110	1	1	1	1	1	1			
УП.05.	Постановка концертных номеров	6	5	54	18	36		36					1	1			
УП.06.	Репетиционно-практическая подготовка	8	1-7	313	104	209		209	1	1	1	1	1	1	1	3	3
УП.07.	Учебная практика по педагогической работе	8	6,7	225	75	150		150							2	3	4
	<i>Недельная нагрузка студента по учебной практике</i>								2	2	4	4	5	7	7	8	
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ</b>			<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>	<b>1659</b>	<b>1312</b>	<b>773</b>	<b>36</b>							
	<b>ИТОГО часов по учебному плану</b>			<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>	<b>3063</b>	<b>1312</b>	<b>773</b>	<b>54</b>							
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>			<b>5 нед.</b>		<b>180</b>											
ПП.01	Исполнительская практика			4 нед.		144											
ПП.02	Педагогическая практика			1 нед.		36											
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)			1 нед.													
ПА.00	Промежуточная аттестация			13 нед.													
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация			4 нед.													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы			1 нед.													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы			1 нед.													
ГИА.03	Государственный экзамен			2 нед.													
ГИА.04	Государственный экзамен																
ГИА.05	Государственный экзамен																
	<b>Все формы контроля</b>																
									<b>Экзамены</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
									<b>Зачеты</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
									<b>Контрольные уроки</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>10</b>	<b>-</b>

## Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

### Кабинеты:

русского языка и литературы;  
математики и информатики;  
истории, географии и обществознания;  
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;  
иностранного языка;  
компьютерный класс с выходом в Интернет;  
музыкально-теоретических дисциплин;  
музыкальной литературы.

### Учебные классы:

для индивидуальных занятий;  
для групповых занятий;  
для мелкогрупповых занятий;  
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;  
для занятий по междисциплинарному курсу «Танец, сценическое движение»

### Спортивный комплекс:

спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем.

### Залы:

концертный зал с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием;  
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;  
помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека).

## Пояснения к учебному плану

1. Учебный план разработан на основании:
  - Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1379, зарегистрированного Минюстом России 24.11.2014;
  - Приказ Минпросвещения России от 17.05.2021 №253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования;

- Приказа Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказа Минобрнауки России от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Приказа Минобрнауки России и Минпросвещения России от 5.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с Положением о практической подготовке обучающихся);
- Локальных актов Академии.

2. График учебного процесса предполагает 143 недели из расчета 37 недель на 1 и 2 курсах, 36 недель на 3 курсе, 33 недели на 4 курсе.

3. Объем недельной нагрузки студента составляет не более 36 часов. Максимальная нагрузка не превышает 54 часов в неделю и включает все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалистов среднего звена.

4. Вариативная часть учебных циклов ППСЗ (576 часов) использована на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, и на введение новых дисциплин и междисциплинарного курса.

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл – увеличен на 60 часов, из которых:

- увеличен объем времени, отведенный на дисциплины

- ОГСЭ.01.Основы философии – 12 часов;
- ОГСЭ.02.История – 6 часов;
- ОГСЭ.03.Психология общения – 6 часов;
- ОГСЭ.04.Иностранный язык – 2 часа;
- ОГСЭ.05.Физическая культура – 34 часа.

Профессиональный учебный цикл увеличен на 516 часов, из них:

- увеличен на 4 часа объем времени, отведенный на изучение дисциплины ОП.07.Безопасность жизнедеятельности;
- введена общепрофессиональная дисциплина ОП.09.Работа со звуковой аппаратурой (4 семестр);
- введен междисциплинарный курс МДК.01.07.Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности (7-8 семестры).

5. «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях) в течение 1-8 семестров.

6. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы в соответствии с Федеральным законом «О воинской обязанности и военной службе» от 28.03.1998 № 53-ФЗ.

7. Для подгрупп девушек 48 часов, отведенных на изучение основ военной службы в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», используется на освоение основ медицинских знаний.

8. Занятия по «Иностранному языку» проводятся из расчета 2 часа в неделю в течение 1-6 семестров и обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования. Группы комплектуются по принципу уровня языковой подготовки студентов.

9. Профильные учебные предметы общеобразовательного учебного цикла: «История мировой культуры», «Народная музыкальная культура», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» проводятся для всех студентов независимо от уровня предшествующего образования.

10.1. Каждый семестр заканчивается промежуточной аттестацией в виде контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки и зачеты проводятся за счет часов, отведенных на освоение соответствующего модуля или дисциплины. Экзамен проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Комплексные зачеты проводятся в 8 семестре по МДК.01.04.Основы сценической речи, мастерство актера и УП.03.Мастерство актера, по МДК.01.07.Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности и УП.06.Репетиционно-практическая подготовка. Комплексный экзамен предусмотрен в 1 семестре по обязательным учебным предметам ОУП.01.Русский язык и ОУП.02.Литература.

10.2. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10, в указанное количество не входят зачеты по ОУП.10.Физическая культура и ОГСЭ.05.Физическая культура.

11. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:

- групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- групповые занятия – не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – 6-8 человек;

- занятия по ансамблю – 2-4 человека;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

12. Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

13. При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на данный вид практики.

14. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная практика и производственная практика.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика представляет собой подготовку и осуществление концертных выступлений студентов на различных концертных площадках;
- педагогическая практика проводится в форме наблюдательной практики.

В преддипломную практику входят занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

15. Время итоговой государственной аттестации определяется из расчета 4-х недель. Формы Государственной аттестации:

- Защита выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы»;
- Государственные экзамены:  
- «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

- «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»;
- Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

**Согласовано:**

Проректор по учебной работе



Голубенко С.С.

Проректор по среднему профессиональному и  
предпрофессиональному образованию РАМ имени Гнесиных



Гроховский В.А.

Директор Училища эстрадного и джазового искусства



Казунина И.В.

Заведующий отделом эстрадного пения



Руднева А.И.