Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»

ПРИНЯТО
Решением Ученого совета Академии
Протокол №12 от «27» мая 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор _____ А.С.Рыжинский
«28» мая 2025 г.

Рыжинский Александр Сергеевич

Подписан цифровой подписью: Рыжинский Александр Сергеевич
DN: C=RU, OU=Ректор, O=ФГБОУ ВО РАМ имени Гнесиных, CN=Рыжинский Александр Сергеевич, E=monitoring@gnesin-academy.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Расположение:
Дата: 2025.05.28 12:09:03+03'00'

Основная образовательная программа высшего образования – программа специалитета

«Художественное руководство академическим хором»

Специальность
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

Специализация
Художественное руководство академическим хором

Квалификация:
Дирижер академического хора. Преподаватель

Форма обучения – очная
Нормативный срок обучения – 5 лет

Москва 2024

Содержание

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ 3
1.1. Определение 3
1.2. Нормативные документы 3
1.3 Общая характеристика основной образовательной программы 4
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ 4
2.1. Области и сферы профессиональной деятельности выпускников: 4
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников 4
2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности 5
3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 6
4. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА 29
4.1. Календарный учебный график 29
4.2. Рабочий учебный план 29
4.3. Рабочие программы дисциплин и практик 29
4.4. Рабочая программа воспитания 30
4.5. Календарный план воспитательной работы 30
4.6. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса 30
4.7. Организация практики 31
4.8 Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая государственная аттестация, фонды оценочных средств 31
5. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 32
6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 33
6.1. Учебно-методические и информационные условия образовательного процесса 33
6.2. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса 34
7. СОЦИАЛЬНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА 35
Приложение 1 37
Приложение 2 38
Приложение 3 41
Приложение 4 41
Приложение 5 41
Приложение 6 41
Приложение 7 41
Приложение 8 41

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Определение

Основная образовательная программа высшего образования «Художественное руководство академическим хором» (далее - ООП) по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, реализуемая в ФГБОУ ВО Российская академия музыки имени Гнесиных (далее – Академия), сформирована на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО), профессионального стандарта по данной специальности.

ООП представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, необходимых для реализации качественного образовательного процесса по данной специальности. В нее входят: календарный учебный график, учебный план, аннотации к рабочим программам дисциплин и программам практики, программа государственной итоговой аттестации, фонды оценочных средств и другие материалы, необходимые для реализации образовательной программы.

ООП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и направлена на реализацию миссии Академии - создание, сохранение и распространение в национальном и мировом пространстве ценностей отечественной музыкальной культуры, несущих идеалы гуманистического служения музыканта, его открытости непрерывному позитивному преобразованию ноосферы.

Конкретизация целей осуществлена содержанием последующих разделов ООП и отражена в совокупности компетенций как результатов освоения ООП:

– развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС и профессионального стандарта по данному направлению подготовки;

– удовлетворение потребностей общества и государства в фундаментально образованных и гармонично развитых специалистах, владеющих современными технологиями в области профессиональной деятельности;

– удовлетворение потребности личности в овладении социальными и профессиональными компетенциями, позволяющими ей быть востребованной на рынке труда и в обществе, способной к социальной и профессиональной мобильности;

– воспитание высококвалифицированных дирижеров хора, теоретически и практически подготовленных к профессиональной исполнительской, педагогической и общественно-музыкальной деятельности, владеющих комплексом художественных и технических средств, отвечающих требованиям современного исполнительского искусства.

1.2. Нормативные документы

Нормативно-правовую базу основной образовательной программы составляют следующие документы:

– Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 53.05.02 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.11.2017 № 1119, зарегистрированный в Минюст России от 06.12.2017 № 49146;

– Приказ Минтруда России от 29.09.2014 г. № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)»;

– Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 6 апреля 2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам

специалитета, программам магистратуры»;

– Приказ Минобрнауки России от 12.09.2013 г. № 1061 «Об утверждении Перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»;

– Приказ Минобрнауки России от 29.06.2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;

– Приказ Минобрнауки России и Министерства просвещения РФ от 05.08. 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

- Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденные заместителем Министра образования и науки Российской Федерации от 08. 04. 2015 г. № АК–44/05вн;

– нормативные документы Министерства культуры РФ;

– нормативные документы Министерства науки и высшего образования РФ;

– нормативные документы Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки;

– нормативные документы Управления государственного пожарного надзора;

– Устав и Локальные акты Академии.

1.3 Общая характеристика основной образовательной программы

Нормативный срок освоения ООП для очной формы обучения – 5 лет; общая трудоемкость освоения ООП – 300 зачетных единиц. Одна зачетная единица соответствует 27 астрономическим часам или 36 академическим часам (при продолжительности одного академического часа – 45 минут). Объем основной образовательной программы, реализуемой за один учебный год, составляет не более 70 зачетных единиц.

При обучении по индивидуальному учебному плану, вне зависимости от формы обучения, составляет не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения, а при обучении по индивидуальному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения.

Обучение ведется на русском языке.

Присваиваемая квалификация — Дирижер академического хора. Преподаватель

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Области и сферы профессиональной деятельности выпускников:

- **01 Образование и наука** *(в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований)*
- **04 Культура, искусство** *(в сферах: музыкального исполнительства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности)*

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Культурно-эстетическая среда; произведения музыкального искусства; авторы произведений музыкального искусства; творческие коллективы и исполнители; учреждения культуры (филармонии, концертные залы, дома культуры и т.д.), профессиональные ассоциации, средства массовой информации; образовательные организации дошкольного, начального общего, основного

общего, среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся.

2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности

Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам):

Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий:

- проведение репетиционной работы с профессиональными творческими коллективами (академическим хором, ансамблем);
- дирижирование профессиональными творческими коллективами (академическим хором, ансамблем);
- практическое освоение репертуара творческих коллективов;
- формирование репертуара творческих коллективов;
- выстраивание драматургии концертной программы

Тип задач профессиональной деятельности: педагогический:

- преподавание дисциплин в области музыкального искусства в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования,
- преподавание профессиональных дисциплин в области музыкального искусства (искусства дирижирования, музыкально-теоретических дисциплин) в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования, в образовательных организациях дополнительного образования детей и взрослых
- планирование учебного процесса, развитие у обучающихся творческих способностей, изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития;
- выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса;
- применение при реализации учебного процесса лучших образцов исторически-сложившихся педагогических методик;
- разработка новых педагогических технологий.

Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский:

- осуществление связи со средствами массовой информации, образовательными организациями и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами, клубами, дворцами и домами культур и народного творчества), различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства;
- осуществление консультаций при подготовке творческих проектов области музыкального искусства.

Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий:

- руководство творческими коллективами (профессиональными, самодеятельными / любительскими);
- осуществление функций руководителя структурных подразделений в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в учреждениях культуры (театры, филармонии, концертные организации и др.), в творческих союзах и обществах, в образовательных организациях среднего профессионального образования.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

На базе приобретенных знаний и умений, навыков выпускник должен обладать следующими универсальными, общепрофессиональными, обязательными и рекомендуемыми профессиональными **компетенциями:**

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Системное и критическое мышление	**УК-1.** Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	УК-1.1.Использует теорию системного подхода; последовательность и требования к осуществлению поисковой и аналитической деятельности для решения поставленных задач. УК-1.2.Выделяет этапы решения и действия по решению задачи; находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи; рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их преимущества и риски; грамотно, логично, аргументировано формулирует собственные суждения и оценки; отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности. УК-1.3.Оценивает практические последствия возможных решений поставленных задач.	*Знать:* ● основные методы критического анализа; ● методологию системного подхода; ● содержание основных направлений философской мысли от древности до современности; ● периодизацию всемирной и отечественной истории, ключевые события истории России и мира; *Уметь:* ● выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; ● осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; ● производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; ● определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения; ● формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий *Владеть:* ● технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий; ● навыками критического анализа;

			● основными принципами философского мышления, навыками философского анализа социальных, природных и гуманитарных явлений; ● навыками анализа исторических источников, правилами ведения дискуссии и полемики.
Разработка и реализация проектов	**УК–2.** Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.	УК-2.1.Использует действующие правовые нормы с учетом имеющихся ресурсов и ограничений; алгоритмы поиска оптимальных способов решения задач в рамках поставленной цели; способы определения совокупности взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение; технологию проектирования ожидаемых результатов решения поставленных задач. УК-2.2.Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений; качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время; публично представляет результаты решения задач исследования, проекта, деятельности. УК-2.3.Пользуется навыками проектирования, решения и публичного представления результатов решения задач исследования, проекта, деятельности.	*Знать:* ● принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; ● основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности; *Уметь:* ● разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; ● уметь предвидеть результат деятельности и планировать действия для достижения данного результата; ● прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности. *Владеть:* ● навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения; ● навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов.
Командная работа и лидерство	**УК–3.** Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.	УК-3.1.Использует факторы эффективности использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде; особенности поведения разных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в	*Знать:* ● общие формы организации деятельности коллектива; ● психологию межличностных отношений в группах разного возраста;

		своей деятельности; разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.); применяет способы эффективного взаимодействия с другими членами команды, в том числе в процессе обмена информацией, знаниями и опытом, и проведения презентации результатов работы команды. УК-3.2.Различает особенности поведения разных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности; устанавливает разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.); эффективно взаимодействует с другими членами команды, в том числе участвовать в обмене информацией, знаниями и опытом, презентации результатов работы команды; планирует последовательность шагов для достижения заданного результата, на основе понимания результатов (последствий) личных действий. УК-3.3.Применяет навыки социального взаимодействия в процессе обмена информацией, знаниями и опытом, и проведения презентации результатов работы команды.	● основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели; *Уметь:* ● создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду; ● учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег; ● предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; ● планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды; *Владеть:* ● навыками постановки цели в условиях командой работы; ● способами управления командной работой в решении поставленных задач; ● навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.
Коммуникация	**УК–4.** Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.	УК-4.1.Применяет языковые коммуникативно приемлемые стили делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами; технологии поиска необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках; стилистику устных деловых разговоров на государственном и	*Знать:* ● современные средства информационно-коммуникационных технологий; ● языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; *Уметь:* ● воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных

		иностранном (-ых) языках; стилистику официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках; технологию перевода академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык. УК-4.2.Выбирает коммуникативно приемлемые стили делового общения на государственном и иностранном (-ых) языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами; использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках; ведет коммуникативно и культурно приемлемо устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках; ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках; выполняет перевод академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык. УК-4.3.Применяет навыки устных деловых разговоров на государственном и иностранном (-ых) языках; в деловой переписке, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на	общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; ● понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов; ● выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера; ● вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог; ● составлять деловые бумаги, в том числе оформлять CurriculumVitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; ● вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме; ● поддерживать контакты при помощи электронной почты. *Владеть:* ● практическими навыками использования современных коммуникативных технологий; ● грамматическими и лексическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов).

		государственном и иностранном (-ых) языках; в переводе академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык.	
Межкультурное взаимодействие	**УК-5.** Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1.Осознает историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, опирающиеся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения. УК-5.2.Осуществляет поиск и применяет необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; толерантно и конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции. УК-5.3.Уважительно относится к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.	*Знать:* ● различные исторические типы культур ● механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; *Уметь:* ● объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; ● адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; ● толерантно взаимодействовать с представителями различных культур; *Владеть:* ● навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; ● навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.

Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	**УК–6.** Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни.	УК-6.1.Определяет свои (личностные, психофизиологические, ситуативные временные и т.д.) приоритеты для успешного выполнения порученной работы; технологию планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда. УК-6.2.Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, психофизиологи-ческих, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения порученной работы; планирует достижение перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда; реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда; критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата. УК-6.3.Применяет навыки саморазвития и осознанного обучения с использованием предоставляемых возможностей для приобретения новых знаний и навыков.	*Знать:* ● основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда; *Уметь:* ● расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; ● планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; ● подвергать критическому анализу проделанную работу; ● находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития; *Владеть:* ● навыками выявления стимулов для саморазвития; ● навыками определения реалистических целей профессионального роста.
	УК–7.	УК-7.1.Применяет способы обеспечения должного уровня физической	*Знать:*

	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	подготовленности для осуществления полноценной социальной и профессиональной деятельности, правила соблюдения норм здорового образа жизни. УК-7.2.Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности; применяет здоровьесберегающие технологии для обеспечения должного уровня физической подготовленности для осуществления полноценной социальной и профессиональной деятельности. УК-7.3.Выбирает здоровьесберегающие технологии, поддерживающие должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	● методы сохранения и укрепления физического здоровья в условиях полноценной социальной и профессиональной деятельности; ● социально-гуманитарную роль физической культуры и спорта в развитии личности; ● роль физической культуры и принципы здорового образа жизни; ● влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; ● способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; ● правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности; *Уметь:* ● организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни; ● использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа; ● выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, ритмической и аэробной гимнастики, упражнения атлетической гимнастики; ● выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации; ● выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки; *Владеть:* ● опытом спортивной деятельности и физического самосовершенствования и самовоспитания;

			● способностью к организации своей жизни в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни; ● методикой самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма; ● методикой организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях.
Безопасность жизнедеятельности	**УК-8.** Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.	УК-8.1.Учитывает требования, предъявляемые к безопасности условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и угрозе военных конфликтов и пути обеспечения комфортных условий труда на рабочем месте. УК-8.2.Обеспечивает безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и угрозе военных конфликтов, комфортные условия труда на рабочем месте; выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте. УК-8.3.Применяет навыки предотвращения возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте.	*Знать:* ● теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек среда обитания»; ● правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности; ● основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности; ● анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; ● современный комплекс проблем безопасности человека; ● средства и методы повышения безопасности; ● концепцию и стратегию национальной безопасности; *Уметь:* ● эффективно применять средства защиты от негативных воздействий; ● планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций; ● выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; *Владеть:*

			● умениями и навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим. ● методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; ● навыками поддержания безопасных условий жизнедеятельности
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	**УК-9.** Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1.Использует основные документы, регламентирующие финансовую грамотность в профессиональной деятельности; источники финансирования профессиональной деятельности; принципы планирования экономической деятельности; критерии оценки затрат и обоснованности экономических решений. УК-9.2.Обосновывает принятие экономических решений в различных областях жизнедеятельности на основе учета факторов эффективности; планировать деятельность с учетом экономически оправданные затрат, направленных на достижение результата. УК-9.3.Применяет методики анализа, расчета и оценки экономической целесообразности.деятельности (проекта), его финансирования из внебюджетных и бюджетных источников.	*Знать:* ● понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики *Уметь:* ● Применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей *Владеть:* ● навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности
Гражданская позиция	**УК-10.** Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.	УК-10.1.Применяет действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией, экстремизмом и терроризмом в различных областях жизнедеятельности; способы профилактики коррупции, экстремизма и терроризма и формирования нетерпимого отношения к ним. УК-10.2.Планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и	*Знать:* ● Сущность экстремизма, терроризма, коррупционного поведения и их взаимосвязи с социальными, экономическими, политическими и иными условиями *Уметь:* ● Правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в законодательстве; ● Давать оценку коррупционному поведению, экстремизму и терррризму и применять на практике законодательство;

		предотвращение коррупции, экстремизма и терроризма в социуме. УК-10.3.Пользуется навыками взаимодействия в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции, экстремизму и терроризму.	● Планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции, экстремизма и терроризма в обществе *Владеть:* ● Навыками правильного толкования гражданско-правовых терминов направленных на борьбу с коррупцией, экстремизмом и терроризмом, используемых в законодательстве; ● Правилами общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции, экстремизму и терроризму
История и теория музыкального искусства	**ОПК-1.** Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	ОПК-1.1.Осознает развитие музыкального искусства в контексте религиозных, философских и эстетических идей конкретного исторического периода. ОПК-1.2.Воспринимает музыкальное произведение, особенности его формообразования, языка в широком культурноисторическом контексте. ОПК-1.3.Использует сведения и навыки из области музыкально-теоретического, музыкально-исторического знания в профессиональной деятельности.	*Знать:* ● основные исторические этапы развития зарубежной и русской музыки от древности до начала XXI века; ● теорию и историю гармонии от средневековья до современности; ● основные этапы развития, направления и стили западноевропейской и отечественной полифонии; ● основные типы форм классической и современной музыки; ● тембровые и технологические возможности исторических и современных музыкальных инструментов; ● основные направления и стили музыки XX начала XXI вв.; ● композиторское творчество в историческом контексте; *Уметь:* ● анализировать музыкальное произведение в контексте композиционно-технических и музыкально-эстетических норм определенной исторической эпохи

			(определенной национальной школы), в том числе современности; ● анализировать произведения, относящиеся к различным гармоническим и полифоническим системам; ● выносить обоснованное эстетическое суждение о выполнении конкретной музыкальной формы; ● применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности; *Владеть:* ● навыками работы с учебно-методической, справочной и научной литературой, аудиои видеоматериалами, Интернет-ресурсами по проблематике дисциплины; ● методологией гармонического и полифонического анализа; ● профессиональной терминологией; ● практическими навыками историко-стилевого анализа музыкальных произведений; ● навыками слухового восприятия и анализа образцов музыки различных стилей и эпох;
Музыкальная нотация	**ОПК-2.** Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации.	ОПК-2.1.Использует традиционные и нетрадиционные виды нотации в учебной и профессиональной деятельности. ОПК-2.2.Воспроизводит музыкальные сочинения, записанные традиционными и нетрадиционными видами нотации.	*Знать:* ● основы нотационной теории и практики; ● основные направления и этапы развития нотации; *Уметь:* ● самостоятельно работать с различными типами нотации; ● озвучивать на инструменте и (или) голосом нотный текст различных эпох и стилей; *Владеть:* ● категориальным аппаратом нотационных теорий; ● различными видами нотации.

Музыкальная педагогика	**ОПК-3.** Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики.	ОПК-3.1.Планирует образовательный процесс с учётом различных систем и методов музыкальной педагогики. ОПК-3.2.Разрабатывает методические материалы, новые технологии в области музыкальной педагогики. ОПК-3.3.Применяет музыкально-педагогические методики в процессе решения профессиональных задач.	*Знать:* ● основные особенности организации образовательного процесса и методической работы; ● различные системы и методы отечественной и зарубежной музыкальной педагогики; ● приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе музыкального обучения; ● нормативную базу федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства; ● методическую и научную литературу по соответствующим учебным курсам; *Уметь:* ● планировать и организовывать образовательный процесс, применять результативные для решения задач музыкально-педагогические методики; ● формировать на основе анализа различных систем и методов в области музыкальной педагогики собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивать их эффективность; ● ориентироваться в основной учебно-методической литературе и пользоваться ею в соответствии с поставленными задачами; *Владеть:* ● различными формами проведения учебных занятий, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий; ● навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой.

Работа с информацией	**ОПК-4.** Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления.	ОПК-4.1.Планирует собственную научно-исследовательскую работу ОПК-4.2.Самостоятельно выполняет отбор и систематизацию информации, необходимой для собственной научно-исследовательской деятельности	*Знать:* ● основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам; ● основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям; *Уметь:* ● планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения; ● применять научные методы, исходя из задач конкретного исследования; *Владеть:* ● навыками работы с научной литературой, интернет-ресурсами, специализированными базами данных.
Информационно-коммуникационные технологии	**ОПК-5.** Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	ОПК-5.1.Понимает сущность и значение информации в развитии современного общества. ОПК-5.2.Использует для решения задач профессиональной деятельности современные технические средства и информационные технологии.	*Знать:* ● основные виды современных информационно-коммуникационных технологий; ● нормы законодательства в области защиты информации; ● методы обеспечения информационной безопасности; *Уметь:* ● использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающийся профессиональной деятельности; ● применять информационно-коммуникационные технологии в собственной педагогической, художественно-творческой и (или) научно-исследовательской деятельности; *Владеть:* ● навыками использования информационно-коммуникационных

			технологий в собственной профессиональной деятельности; ● методами правовой защиты информации.
Музыкальный слух	**ОПК-6.** Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте.	ОПК-6.1.Воссоздает музыкальное произведение внутренним слухом. ОПК-6.2.Отображает слуховые представлений в звуке, нотном тексте.	*Знать:* ● различные виды композиторских техник (от эпохи Возрождения и до современности); ● принципы гармонического письма, характерные для композиции определенной исторической эпохи; ● виды и основные функциональные группы аккордов; ● стилевые особенности музыкального языка композиторов XX века в части ладовой, метроритмической и фактурной организации музыкального текста; *Уметь:* ● пользоваться внутренним слухом; ● записывать музыкальный материал нотами; ● чисто интонировать голосом; ● выполнять письменные упражнения на гармонизацию мелодии и баса; ● сочинять музыкальные фрагменты в различных гармонических стилях на собственные или заданные музыкальные темы; ● анализировать нотный текст сочинения без предварительного прослушивания; ● записывать одноголосные и многоголосные диктанты; *Владеть:* ● теоретическими знаниями об основных музыкальных системах; ● навыками гармонического, полифонического анализа музыкальной композиции с опорой на нотный текст, постигаемый внутренним слухом; ● навыками интонирования и чтения с листа музыки XX века.

Государственная культурная политика	**ОПК-7.** Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.	ОПК-7.1.Понимает основные закономерности в формировании государственной политики РФ в сфере культуры. ОПК-7.2.Ориентируется в основной терминологии и проблематике современной государственной политики РФ в сфере культуры.	*Знать:* ● функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности; ● формы и практики культурной политики Российской Федерации; ● юридические документы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры; ● направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности; *Уметь:* ● систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов; *Владеть:* ● приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; ● познавательными методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; ● навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни.
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий			
Дирижирование профессиональными, любительскими и учебными хорами, оркестрами, ансамблями	**ПК–1.** Способен дирижировать профессиональными, любительскими (самодеятельными) и учебными хорами или оркестрами	ПК-1.1.Владеет техникой дирижирования на уровне, достаточном для осуществления исполнительской деятельности в качестве дирижера профессиональными, любительскими (самодеятельными) и учебнами хорами и оркестрами.	*Знать:* ● различные приемы работы с профессиональными, любительскими (самодеятельными) и учебными хорами; ● основные принципы педагогической работы над хоровыми произведениями;

		ПК-1.2.Объективно оценивает собственные артистические качества, техническую оснащенность, стремится к их совершенствованию. ПК-1.3.Демонстрирует профессиональную компетентность, убежденность, гибкость, способность увлечь исполнителей в процессе работы над музыкальным произведением.	● последовательность этапов создания программы концерта, его специфику; задачи и функции дирижера на каждом из этапов; *Уметь:* ● проявлять профессиональную компетентность, убежденность, гибкость, способность увлечь исполнителей в процессе работы над музыкальным произведением; ● грамотно интерпретировать произведения разных эпох и стилей; ● работать с хоровым коллективом над созданием музыкального образа; работать с солистами и отдельными группами хорового коллектива; согласовывать звучание хорового коллектива с акустикой зала; сводить различные музыкальные компоненты в одно художественное целое; *Владеть:* ● навыками самостоятельной работы над партитурой и работы над нею с хором; ● навыками творческого взаимодействия с артистами хора.
	ПК–2. Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным хоровым или оркестровым (ансамблевым) репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений.	ПК-2.1.Понимает сущность исполнительской интерпретации. ПК-2.2. Создает собственную интерпретаторскую концепцию, выполняя функцию посредника между композитором и слушательской аудиторией. ПК-2.3. Учитывает в работе специфику жанровых разновидностей хоровых произведений, ориентируется в вопросах стиля, интерпретации, исполнительских и педагогических традиций.	*Знать:* ● широкий музыкальный (хоровой) репертуар, включающий произведения разных стилей и эпох; ● профессиональный хоровой репертуар, включая кантатно-ораториальные и оперные произведения; ● методы и типы хоровой аранжировки; ● устройство голосового аппарата певца, принципы профилактики и охраны голоса, методические установки при обучении пению; *Уметь:* ● выстраивать собственную интерпретаторскую концепцию, выполняя

			функцию посредника между композитором и слушательской аудиторией; ● ориентироваться в специфике важнейших жанровых разновидностей хоровых произведений; ● осуществлять собственную дирижерскую редакцию хоровой партитуры; составить аннотацию хорового произведения аналитического характера по заранее избранной теме; ● выстраивать взаимодействие дирижерского жеста и певческого звука в соответствии со стилем исполняемого произведения и собственным художественным замыслом; ● правильно выбирать произведения, пригодные для того или иного вида хоровой аранжировки; ● подбирать вокальный репертуар для различных категорий обучающихся; ориентироваться в вопросах стиля, интерпретации, исполнительских и педагогических традиций; *Владеть:* ● навыками техники дирижирования; ● навыками музыкально-драматургического анализа хоровых произведений; ● навыками выразительной игры хоровой партитуры на фортепиано; ● навыками анализа вокально-хоровой партитуры; ● навыками ансамблевого и сольного пения без сопровождения и с аккомпанементом..
Проведение репетиционной работы с профессиональными, любительскими и учебными творческими коллективами	**ПК–3.** Способен планировать и проводить репетиционную работу с профессиональными, любительскими	ПК-3.1.Понимает особенности работы над музыкальными сочинениями на разных этапах: в процессе разучивания, репетиции, публичного выступления.	*Знать:* ● основные методики работы с хоровыми коллективами (распевание хора, прослушивание участников хорового коллектива, проведение репетиций, организация концертной деятельности);

	(самодеятельными) и учебными творческими коллективами.	ПК-3.2.Качественно организует репетиционный процесс в различных условиях. ПК-3.3.Применяет наиболее эффективные методы, формы и виды репетиционной работы с профессиональными, любительскими (самодеятельными) и учебными творческими коллективами; пользуется профессиональной терминологией. ПК-3.4. Планирует и ведет репетиционный процесс с различными типами и видами творческих коллективов.	*Уметь:* ● формулировать творческие задачи в работе над исполнительской концепцией; ● обозначить посредством исполнительского анализа сочинения основные трудности, которые могут возникнуть в процессе репетиционной работы; ● выявлять круг основных дирижерских задач при работе над изучаемым сочинением; ● оценить исполнение музыкального сочинения творческим коллективом и аргументировано изложить свою точку зрения; ● использовать наиболее эффективные методы репетиционной работы; *Владеть:* ● методикой исполнительского анализа хоровых партитур.
	ПК–4. Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности.	ПК-4.1. Применяет фортепиано для ознакомления с музыкальными произведениями различных жанров, иной музыкальной литературой, теоретического анализа музыкального произведения, исполнения хоровой или оркестровой партитуры; ПК-4.2.Имеет навыки исполнительства на фортепиано на уровне, достаточном для осуществления профессиональной деятельности в качестве пианиста-концертмейстера в репетиционной работе с музыкантами-солистами и творческими коллективами.	*Знать:* ● основы фортепианной техники, различные приемы и методы работы над произведениями для фортепиано; *Уметь:* ● исполнять на фортепиано музыкальные произведения, аккомпанировать солисту, играть в ансамбле, читать с листа; ● исполнять на фортепиано музыкальные произведения, находящиеся в репетиционной и педагогической работе, выступать в качестве концертмейстера на учебных занятиях, читать с листа (в том числе хоровые партитуры); ● исполнять на фортепиано (в том числе читать с листа) хоровые произведения a cappella и с сопровождением; *Владеть:* ● профессиональными навыками игры на фортепиано.

Тип задач профессиональной деятельности: педагогический			
Преподавание профессиональных дисциплин в области музыкального искусства (искусства дирижирования) в образовательных организациях высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования	**ПК-5.** Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по специальностям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК-5.1.Проводит учебные занятия по профессиональным дисциплинам специальности подготовки дирижеров исполнительских коллективов. ПК-5.2. Проводит воспитательную работу с обучающимися. ПК-5.3.Осуществляет контроль и оценку результатов освоения учебного предмета, курса, дисциплины в процессе текущей, промежуточной, итоговой аттестации (самостоятельно и(или) в составе комиссии). ПК-5.4.Применяет методики преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях высшего, среднего профессионального, дополнительного профессионального образования.	*Знать:* ● специфику педагогической работы с обучающимися разного возрастного уровня; ● методические основы построения уроков по дирижированию; *Уметь:* ● проводить учебные занятия по дирижированию и всем музыкально-теоретическим дисциплинам на различных уровнях образования; ● аналитически оценивать существующую литературу по специальности; *Владеть:* ● различными способами подачи учебного материала, оценки результатов его освоения; ● приемами педагогической работы над вокально-хоровыми элементами.
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий			
Проведение репетиционной работы с профессиональными, любительскими и учебными творческими коллективами	**ПК-6.** Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов: хора (вокального ансамбля) или оркестра (инструментального ансамбля)	ПК-6.1. Трансформирует музыкальный текст произведения для различных вокально-исполнительских стилей с применением основных правил и способов переложения музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов. ПК-6.2. Выбирает наиболее совершенную редакцию музыкального произведения на основе сравнительного анализа его различных переложений с учетом жанрово-стилистических, образно-драматургических особенностей произведения.	*Знать:* ● приемы хоровых переложений, их преломление в связи с жанрово-стилистическими, фактурными особенностями произведения, характером мелодики, метроритмического рисунка, гармонического языка, принципов формообразования; историю развития хоровой обработки русской народной песни на ее лучших образцах; *Уметь:* ● делать профессионально грамотные переложения хоровых, вокальных и инструментальных сочинений для разных составов хора; ● делать оригинальные обработки народных песен для разных составов хора; *Владеть:* ● знанием свода правил аранжировки;

			● навыками графического оформления хоровой партитуры.
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический			
Преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности в общеобразовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования	**ПК-7.** Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья).	ПК-7.1.Использует в работе современные психолого-педагогические технологии в области музыкального воспитания и образования, включая технологии инклюзивного обучения. ПК-7.2.Использует в работе учебные программы музыкально-эстетического воспитания, учитывающие индивидуальные особенности проявления музыкальности обучающихся, уровень развития их творческих и музыкальных способностей обучающихся, в том числе, для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.	*Знать:* ● современные психолого-педагогические и музыкально-психологические концепции о природе индивидуальности обучающихся, своеобразии музыкальности, специальных и творческих способностей; ● различные формы учебной работы, понимать роль и значение той или иной формы работы в рамках преподаваемой дисциплины; *Уметь:* ● определять индивидуальные особенности проявления музыкальности обучающихся, уровень развития их творческих и музыкальных способностей; оказывать психологическую поддержку участникам образовательного процесса; ● формировать у обучающихся комплекс теоретических знаний и практических навыков; *Владеть:* ● включением психолого-диагностических методов в образовательный процесс, технологиями инклюзивного образования.
Преподавание дисциплин в области музыкального искусства в образовательных организациях дополнительного образования детей и взрослых	**ПК-8.** Способен организовывать, готовить и проводить концертные (оркестровые, хоровые) мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК-8.1.Планирует и организует концертные (оркестровые, хоровые) мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых. ПК-8.2.Применяет навыки проведения концертных мероприятий. ПК-8.3. Обеспечивает функционирование творческого коллектива, социально-культурное и финансовое планирование, проектирование и	*Знать:* ● обширный концертный репертуар для хоровых коллективов организаций дополнительного образования детей и взрослых; ● теоретические основы менеджмента в сфере музыкального искусства и образования; *Уметь:* ● формировать концертную программу в зависимости от тематики мероприятия и исполнительских возможностей коллектива;

		маркетинг в музыкально-театральных и концертных организациях.	● осуществлять работу, связанную с организационно-производственной структурой концертных и театральных организаций, различных агентств, а именно: обеспечивать функционирование творческого коллектива, социально-культурное и финансовое планирование, проектирование и маркетинг в музыкально-театральных и концертных организациях; *Владеть:* ● навыками работы с хоровым коллективом и солистами; ● навыками практического применения знаний в области организации менеджмента в сфере искусства.
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский			
Осуществление связи с различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства	**ПК-9.** Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и музыкальной педагогики, отбирать необходимые аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования.	ПК-9.1.Понимает специфику научной деятельности. ПК-9.2. Проводит исследования в области музыкального искусства и музыкальной педагогики под контролем научного руководителя с применением соответствующих аналитических методов.	*Знать:* ● название, функции и область применения современных методов музыковедческого анализа; ● отечественные и зарубежные научные достижения в области искусства дирижирования и педагогики; *Уметь:* ● реферировать, осуществлять обзор и анализ научных источников, обобщать и давать критическую оценку результатов научно-теоретических и эмпирических исследований; оформлять и представлять результаты научной работы в устной и письменной форме; *Владеть:* ● навыками научно-исследовательской работы в профессиональной области; навыками планирования теоретических исследований с учетом специфики конкретной отрасли на

			основе общих методологических и методических принципов исследования.
	ПК-10. Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры), разрабатывать репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов	ПК-10.1. Организует культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры); ПК-10.2. Разрабатывает репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов. ПК-10.3.Учитывает исполнительские особенности музыкальных сочинений в ориентации на возможности конкретных творческих коллективов.	*Знать:* ● основные инструменты реализации культурно-просветительских проектов в области хорового искусства; *Уметь:* ● формировать концепцию культурно-просветительского проекта, подбирать исполнителей и репертуар, отвечающий концепции мероприятия; *Владеть:* ● коммуникативными навыками, культурой общения в профессиональной среде.
Осуществление функций руководителя структурных подразделений в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в учреждениях культуры (театры филармонии, концертные организации и др.), в творческих союзах и обществах, в образовательных организациях среднего профессионального образования	**ПК-11.** Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом (хором, оркестром, труппой музыкального театра), организовывать и планировать деятельность творческого коллектива	ПК-11.1. Осуществляет художественное руководство творческим коллективом (хором, оркестром, труппой музыкального театра). ПК-11.2. Организует и планирует деятельность творческого коллектива, разрабатывает стратегию его развития с учетом современных культурно-экономических реалий.	*Знать:* ● особенности организации и функционирования хоровых коллективов в учреждениях сферы культуры и искусства; *Уметь:* ● разрабатывать стратегию развития творческого коллектива с учетом современных культурно-экономических реалий; *Владеть:* ● навыками планирования и финансового обеспечения музыкально-театральной и концертной деятельности творческих проектов и коллективов.

Примечание:

1) Компетенции ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-6, ПК-9, ПК-10, ПК-11; индикаторы достижения данных компетенций и результаты обучения сформулированы на основании анализа отечественного и зарубежного опыта.
2) Компетенции ПК-5, ПК-7, ПК-8; индикаторы достижения данных компетенций и результаты обучения сформулированы на основании:

- трудовых функций А/01.6, А/02.6, А/03.6, В/01.5, В/02.6, В/03.6 профессионального стандарта 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550);
- трудовых функций А/01.6, А/04.6, В/02.6, В/03.6, С/03.6 профессионального стандарта 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994);

4. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Организация образовательного процесса по специальности 53.05.02 «Искусство концертного исполнительства» регламентируется:

- календарным графиком освоения ООП (Приложение 3);
- рабочим учебным планом, утверждённым Учёным советом Академии (Приложение 4);
- фондами оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по каждой дисциплине и типу практик (Приложение 5);
- рабочей программой воспитания и календарным графиком воспитательной работы (Приложение 6);
- рабочими программами дисциплин и практик в виде электронного документа (Приложение 7).
- аннотациями к рабочим программам дисциплин и практик (Приложение 8).

4.1. Календарный учебный график

В календарном учебном графике указана последовательность реализации ООП по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговая (государственная итоговая) аттестации, каникулы (Приложение 3).

4.2. Рабочий учебный план

Рабочий учебный план, представленный в Приложении 4, устанавливает логическую последовательность освоения дисциплин и практик, обеспечивающих формирование компетенций, указывает общую трудоемкость дисциплин, практик в зачетных единицах, а также их общую трудоемкость в академических часах, в том числе групповые, мелкогрупповые, индивидуальные занятия и самостоятельную работу обучающихся. Для каждой дисциплины, практики указаны формы промежуточной аттестации обучающихся.

Структура рабочего учебного плана состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений и включает в себя следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины»

Блок 2 «Практики»

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация»

Структура ООП		**Объем ООП и её блоков в з.е.**
Блок 1	Дисциплины	не менее 210
Блок 2	Практика	не менее 24
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6-9
Объем ООП		300

Обязательная часть Блока 1 «Дисциплины» ООП обеспечивает реализацию дисциплин по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности, а также по физической культуре и спорту в объеме не менее 2 зачетных единиц.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет более 70 процентов общего объема ООП.

При реализации ООП обеспечивается возможность освоения обучающимися элективных (в том числе по физической культуре и спорту в объеме 328 академических часов) и факультативных дисциплин.

4.3. Рабочие программы дисциплин и практик

Рабочие программы учебных дисциплин и практик всех блоков и частей учебного плана ООП представлены в Приложении 7. Аннотации, содержащие цели и задачи, а также планируемые результаты освоения дисциплин и прохождения практик, представлены в Приложении 8.

4.4. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания (Приложение 6), содержит общие положения, планируемые результаты ее освоения, определяет цели и задачи, основные формы, средства, методы воспитания и направления организации воспитательной работы, сложившиеся к настоящему времени, а также рассматривает критерии оценки воспитательной работы в Академии, показатели ее эффективности и материально-техническое обеспечение воспитательного процесса.

4.5. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы (Приложение 6), содержит конкретный перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся Академией и (или) в которых Академия принимает участие, в соответствии с основными направлениями и темами воспитательной работы, выбранными формами, средствами и методами воспитания в учебном году или периоде обучения

4.6. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса

Методы и средства теоретической подготовки: лекция, семинар, практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки), самостоятельная работа студента; консультация.

Методы и средства практической подготовки: мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов; учебная практика; академические концерты; реферат, курсовая работа; выпускная квалификационная работа. Практическая подготовка студентов обеспечивается в том числе на базе оркестра народных инструментов, оркестра баянистов и аккордеонистов, гитарного оркестра, студенческого симфонического оркестра и оркестра духовых инструментов, сформированных из студентов Академии. Базами хоровой практики являются академический хор, ансамбль современной хоровой музыки «Altro coro».

Работа концертмейстеров в рамках изучения дисциплин по вокальной подготовке, хоровому классу планируется из расчета 100% объема времени, по дисциплине «дирижирование» – из расчета 200% объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

ООП реализуется в форме групповых (от 15 чел.), мелкогрупповых занятий (от 5 до 15 чел.) и индивидуальных занятий. В образовательном процессе используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная. Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование соответствующих компетенций и соотносятся с практикуемыми методами контроля.

Основной активной формой обучения профессиональным компетенциям в течение всего периода обучения являются практические занятия в виде репетиций и творческих выступлений, а также семинар. Семинар проводится в форме дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, обсуждения результатов студенческих работ (курсовых, рефератов, творческих работ и т.д.), вузовских и межвузовских конференций. К участию в семинарах привлекаются деятели искусства и культуры, специалисты-практики. В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры, государственных и общественных организаций, мастер-классы специалистов.

Часть дисциплин реализуется с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения (ЭО и ДОТ) на платформе ЭИОС согласно локальным нормативным актам Академии. Особенности проведения занятий с использованием ЭО и ДОТ указаны в каждой конкретной рабочей программе дисциплины (модуля).

Самостоятельная работа студентов представляет собой обязательную часть основной образовательной программы, выражаемую в зачетных единицах (кредитах) и выполняемую

студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах или в домашних условиях. Самостоятельная работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы и т.д. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

4.7. Организация практики

Практическая подготовка обучающихся реализуется в рамках проведения практик, а также может быть включена в отдельные дисциплины (модули).

При реализации ООП предусматриваются учебная и производственная практики. Практика может проходить в структурных подразделениях Академии.

Учебная практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на формирование первичных профессиональных умений и навыков. При реализации образовательной программы предусматривается проведение производственной практики, направленной на получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

В учебном плане обозначены аудиторные занятия студента по педагогической практике с обучающимся, которые должны проводиться в активной и пассивной формах. Педагогическая (пассивная и активная) практика проводится студентом с обучающимися по профильным образовательным программам среднего профессионального образования на базе сектора педагогической практики Академии. Работа с оркестром реализуется в форме аудиторных занятий.

Студенческий симфонический оркестр участвует в академических концертах кафедры, международных фестивалях и конкурсах, принимает участие в культурно-просветительской жизни Москвы.

Цели, задачи и формы отчетности по каждому виду практики разработаны в рабочих программах соответствующих дисциплин. Условия проведения каждого вида и типа практик регламентируются «Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования ФБГОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных».

4.8 Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая государственная аттестация, фонды оценочных средств

Оценка качества освоения ООП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую государственную аттестацию выпускников. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, в качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также проходят в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ. Текущая и промежуточная аттестации обучающихся регламентируются «Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным образовательным программам среднего профессионального образования и высшего образования - программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, ассистентуры-стажировки в ФГБОУ ВО “Российская академия музыки имени Гнесиных».

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ООП, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые задания, практикумы и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств соответствуют требованиям ФГОС по данному направлению подготовки, целям и задачам ООП, учебному плану и обеспечивают оценку качества универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

Государственная итоговая аттестация (ГИА) включает защиту выпускной квалификационной работы (ВКР) и государственный экзамен. Государственные экзамены проводятся в форме дирижирования концертной программой в исполнении учебного академического смешанного хора и работе с хором.

При защите выпускной квалификационной работы выпускник должен продемонстрировать знания в области теории и истории музыкального исполнительского искусства (теоретические основы и история исполнительского искусства, история создания и развития музыкального инструмента, развитие камерного жанра, методика работы с творческими коллективами различных составов) и в области методики и педагогики (основные принципы отечественной и зарубежной общей и музыкальной педагогики, различные методы и приемы преподавания; история развития и современное состояние музыкального образования, педагогика и психология; цели, содержание, структура образования; общие формы организации и управления учебной деятельностью, основы планирования учебного процесса в учреждениях среднего профессионального образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования детей, в том числе детских школах искусств и детских музыкальных школах).

При сдаче государственного экзамена и защите ВКР выпускник должен владеть профессиональной терминологией, ориентироваться в специальной учебно-методической литературе по соответствующему виду подготовки и смежным вопросам, иметь широкий кругозор в области различных видов искусства. Выпускник должен осуществлять подбор материала для ВКР на базе архивных материалов, периодики, литературы, выстраивать структуру ВКР, составлять библиографические списки, при защите ВКР – аргументировано отстаивать свою точку зрения.

5. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Реализация ООП обеспечена научно-педагогическими кадрами профессорско-преподавательского состава, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин, систематически занимающимися художественно-творческой, научно-методической и научно-исследовательской деятельностью. Реализация ООП обеспечивается педагогическими работниками Академии, а также лицами, привлекаемыми на иных условиях.

Квалификация педагогических работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

Численность педагогических работников участвующих в реализации ООП, и лиц, привлекаемых Академией на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведущих научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины соответствует требованиям ФГОС ВО (не менее 70 %).

Численность педагогических работников, участвующих в реализации ООП, и лиц, привлекаемых Академией на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являющихся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельности в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, и имеющими стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет, соответствует требованиям ФГОС ВО (не менее 5 %).

Численность педагогических работников и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Академии на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации), а также государственные почетные звания (Народный

артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата международных или всероссийских конкурсов соответствует требованиям ФГОС ВО (не менее 60 %).

6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

6.1. Учебно-методические и информационные условия образовательного процесса

ООП обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям), практикам.

Реализация ООП обеспечивается доступом каждого обучающегося к электронной информационно-образовательной среде (далее – ЭИОС) и библиотечным фондам Академии, формируемым по полному перечню дисциплин ООП. Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечены доступом к сети «Интернет» (через читальный зал библиотеки и бесплатную беспроводную сеть Wi-Fi, действующей на территории Академии).

ЭИОС Академии обеспечивает:

• формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы;

• доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик;

• проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением ЭО и ДОТ на основе платформы ЭИОС согласно локальным нормативным актам Академии;

• фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы для дисциплин, реализация которых осуществляется с помощью ЭО и ДОТ;

• синхронное и асинхронное взаимодействие между участниками образовательного процесса посредством сети «Интернет»;

• доступ к электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин и практик. электронным библиотечным системам (ЭБС), содержащим издания по основным изучаемым программам и дисциплинам, сформированным на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической и др. литературы. В ЭБС также представлены научные периодические издания по входящим в ООП учебным курсам, дисциплинам:

- ЭБС «Издательство Лань», www.e.lanbook.com - 704032 книг и 713 журналов (в наз.). Количество пользователей - не ограничено. Ресурс данной ЭБС включает в себя не только электронные версии учебной литературы издательства «Лань» и других ведущих издательств, а также предоставляет возможность размещения в ЭБС выпускных квалификационных работ (ВКР) выпускников Академии;

- «ЭБС ЮРАЙТ», www.biblio-online.ru» - 9252 наз. Количество пользователей не ограничено.

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн», www.biblioclub.ru - 124087 наз. Количество пользователей - не ограничено.

Используемые Академией ЭБС полностью соответствуют требованиям ФГОС ВО, а также содержательным и техническим характеристикам, установленным Приказом Рособрнадзора от 05.09.2011 г. № 1953.

Функционирование ЭИОС соответствует законодательству Российской Федерации и обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Доступ обучающихся к ЭИОС Академии осуществляется через официальный сайт (https://gnesin-academy.ru/) из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Локальные информационные и телекоммуникационные системы и программы Академии включают:

• АИБС «Absotheque» (разработчик ООО «ЛИБЭР») – интегрированная система, используемая для комплексной автоматизации библиотеки Академии, с включенными модулями: «Книгообеспеченность», поиск «Дискавери»;

• материалы фонотеки, располагающей записями классического музыкального, как зарубежного, так и отечественного, наследия. Общий объем фонда фонотеки составляет 16638.57 часов звучания;

• электронный каталог (количество уникальных описаний составляет более 5860 шт.);

• доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

Общий фонд библиотеки на физических носителях составляет 314380 экз., включая литературу временного хранения, диссертации и фонд оркестровых материалов. Основу библиотечного фонда составляет нотная, учебная, учебно-методическая и научная литература; аудиовизуальные и электронные документы. Значительную часть фонда составляет наиболее полное собрание отечественных и зарубежных изданий произведений отечественного и зарубежного музыкального искусства. Фонд включает также издания учебной, методической и нотной литературы, предназначенные для реализации образовательных программ в детских школах искусств, образовательных учреждениях среднего профессионального образования, что необходимо для прохождения обучающимися педагогической практики. Дополнительная литература включает также законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания

Библиотечный фонд академии укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин и практик на одного обучающегося.

В читальном зале библиотеки обеспечен доступ к печатным периодическим изданиям (газетам и журналам): Музыкальное обозрение; Вузовский вестник; Известия; Культура; Литературная газета; Российская газета; MUSICUS; OPERAMUSICOLOGICA; PianoФорум; Аккредитация в образовании; Библиотека и закон; Библиотековедение; Бюллетень Высшей аттестационной комиссии Министерства образования РФ; Вестник культуры и искусства; Вопросы философии; Высшая школа XXI века (Альманах); Высшее образование сегодня; Гражданская защита; Звукорежиссер; Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права; Искусство и образование; Искусствознание; Культура и искусство, Культура, управление, экономика, право; Музыка и время; Музыкальная академия; Музыкальная жизнь; Музыкант-классик; Музыковедение; Народное творчество; Научный вестник московской консерватории; ОБЖ. Основы безопасности жизнедеятельности; Российская история; Русское искусство; Советник в сфере образования; Старинная музыка; Театр. Живопись. Кино. Музыка. Альманах (ГИТИС); Университетская книга; Фортепиано. Электронные издания журналов - Музыкальная академия; Музыкальная жизнь.

6.2. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса

Материально-техническую базу Академии составляют 8 зданий на правах оперативного управления общей площадью 41 074 м^2, 6 из них – учебные корпуса общей площадью 23834 м^2. Учебная площадь составляет 20515 м^2, в том числе 440 м^2 крытых спортивных сооружений.

Материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам, обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы и включает:

- большой концертный зал на 500 посадочных мест. Оснащение: 3 концертных рояля («Steinway&Sons» - 2 шт, «Yamaha» - 1 шт.), электронный орган «Makin», 6 артистических комнат, пульты и современное звукотехническое и осветительное оборудование, проекционное оборудование;
- концертный зал «На Поварской» на 300 посадочных мест;
- малый концертный зал на 100 посадочных мест. Оснащение: 2 концертных рояля «Steinway&Sons», пульты и современное звукотехническое и осветительное оборудование;

- музыкальную гостиную дома Шуваловой на 100 посадочных мест. Оснащение: концертный рояль «Steinway&Sons», концертный рояль «Yamaha»;
- органный зал на 50 посадочных мест. Оснащение: концертный рояль «Steinway&Sons», орган «Pipe Organ», 2 клавесина («Глербах», «Чембано»);
- камерный зал на 50 посадочных мест. Оснащение: концертный рояль «Yamaha»;
- два концертных зала в здании музыкального лицея имени А.В. Александрова (5-я Магистральная улица, д.5). Большой зал на 70 посадочных мест и малый зал на 50 посадочных мест;
- библиотеку, фонотеку и читальный зал на 54 посадочных места. Оснащение: 20 персональных компьютеров с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС и внутреннюю сеть Академии;
- лингафонный кабинет на 20 посадочных мест. Оснащение: 15 персональных компьютеров с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС и внутреннюю сеть Академии, интерактивная доска и проекционное оборудование;
- 220 учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий для проведения теоретических и занятий по специальным дисциплинам, занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенные пюпитрами, дирижерскими пультами, музыкальными инструментами (более 80 наименований, в том числе 86 роялей, 28 пианино);
- 26 учебных аудиторий, оснащенных мультимедийными системами и персональными компьютерами с выходом в Интернет и локальную сеть Академии (56 шт.), плазменными экранами и ЖК-телевизорами, интерактивными досками и проекционным оборудованием (всего 31 шт.), позволяющими воспроизводить аудио-, видео- и графические материалы;
- профессиональная звуковая аппаратура, в том числе: микшерные пульты (16 шт.), компьютеры MacPro, iMac (10 шт.), усилители, микрофоны, проигрыватели, системы цифрового воспроизведения сигнала, аудиоинтерфейсы, синтезаторы, акустические системы, рабочие станции;
- комплекс лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, состав которого определен в рабочих программах дисциплин и практик и включает в том числе: операционные системы Microsoft Windows, Apple Mac OS; пакет Microsoft Office, Nero License+Maintenance Package Nero Basic Burning ROM; платформа управления проектной деятельностью «1С-Битрикс»; программы нотной верстки Finale 26, Avid Sibelius 8; программы секвенсоры Steinberg Cubase 10, Sonar Professional, Apple Logic; программы видеомонтажа Apple Final Cut Pro X, Magix VEGAS MOVIE STUDIO 16 SUITE; программы для записи и обработки звука Magix Samplitude Pro X4 (пакет включает в себя Sound Forge Pro 11), Avid Pro Tools (Mac OS); программы синтезаторы, VST инструменты, плагины, библиотеки звуков: Meta Synth 6, ArtMatic, VST NI Kontakt, Kontakt Native Instruments SYMPHONY SERIES – COLLECTION (СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР), VST LennarDigital Sylenth, VST Massive, VST Spectrasonics Omnisphere, VST-Vocaloid, VST Xfer Records Serum.

Здания и помещения оборудованы системами охранно-пожарной сигнализации и контроля доступа.

Студенты и выпускники имеют возможность получить дополнительную квалификацию, пройти профессиональную переподготовку или повышение квалификации на базе Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры, реализующего программы дополнительного послевузовского образования. Абитуриенты имеют возможность обучаться на Подготовительном отделении.

7. СОЦИАЛЬНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА

Реализация образовательной программы обеспечивается социальной инфраструктурой Академии, включающей в себя:

• многофункциональный спортивный зал площадью 340,4 м^2;

• зал хореографии площадью 44 м^2.

Всем обучающимся созданы условия для самостоятельных занятий физкультурой в свободное время, организуется участие в факультетских, межфакультетских, общевузовских и городских спортивных мероприятиях и соревнованиях.

Пунктом питания обеспечен учебный корпус Академии (столовая общей площадью 358 м^2 на 152 посадочных места).

Для оказания первой медицинской помощи, оказания врачебной помощи при травмах, острых и хронических заболеваниях, осуществления лечебных, профилактических и реабилитационных мероприятий (в том числе организацию динамического наблюдения за лицами с хроническими заболеваниями, длительно и часто болеющими) созданы необходимые условия в Здравпункте Академии. Пункт оснащен оборудованием и медикаментами в соответствии с требованиями, предъявляемыми к медицинским учреждениям высшего образования. Прием больных ведется в две смены квалифицированными сотрудниками.

Всем иногородним студентам предоставляется возможность проживания в студенческом общежитии на 700 мест. Общежитие жилой площадью 11280,2 м^2 построено по типовому проекту, имеет все виды благоустройства, оборудовано помещениями социально-бытового назначения, системами пожарной сигнализации и контроля доступа, оснащено средствами видеонаблюдения. В общежитии предусмотрены помещения для самостоятельной работы студентов.

Приложение 1

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта
01 Образование и наука		
1.	01.001	Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326)
2.	01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994)

Приложение 2

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ специалитета по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

Код и наименование профессионального стандарта	**Обобщенные трудовые функции**			**Трудовые функции**		
	код	наименование	уровень квалификации	Наименование	код	уровень (подуровень) квалификации
01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»	A	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	6	Общепедагогическая функция. Обучение	A/01.6	6
				Воспитательная деятельность	A/02.6	6
				Развивающая деятельность	A/03.6	6
	B	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	5-6	Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования	B/01.5	5
				Педагогическая деятельность по реализации программ	B/02.6	6

				начального общего образования		
				Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	B/03.6	6
01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	A	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	6	Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	A/01.6	6.1
				Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	A/04.6	6.1
	B	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	6	Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования	B/02.6	6.3
			6	Мониторинг и оценка качества реализации педагогами дополнительных общеобразовательных программ	B/03.6	6.3

	C	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	6	Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности	C/03.6	6.3

Приложение 3

https://gnesin-academy.ru/sveden/education/eduop/

Приложение 4

https://gnesin-academy.ru/sveden/education/eduop/

Приложение 5

https://gnesin-academy.ru/sveden/education/eduop/

Приложение 6

https://gnesin-academy.ru/sveden/education/eduop/

Приложение 7

https://gnesin-academy.ru/sveden/education/eduop/

Приложение 8

https://gnesin-academy.ru/sveden/education/eduop/