



УТВЕРЖДАЮ

Ректор РАМ имени Гнесиных

А.С. Рыжинский

17 января 2025 года

Количество мест для приема на обучение

по направлениям подготовки и специальностям (профилям, специализациям, образовательным программам) по программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура) в рамках контрольных цифр приема (КЦП) (в соответствии с приказом Минкультуры России от 24.12.2024 № 2702) и приема на обучение за счет средств физических и (или) юридических лиц (платно) **на 2025-2026 учебный год**

| Код направления подготовки (специальности) | Наименование направления подготовки (специальности)/ конкурсной группы | Количество мест | | | |
|--|--|-----------------|--------|----------------|-----------------|
| | | Очная форма | | | |
| | | КЦП (бюджет) | Платно | | |
| | | | всего | для граждан РФ | для ин. граждан |
| Бакалавриат | | | | | |
| 53.03.01 | Музыкальное искусство эстрады | 25 | 42 | 31 | 11 |
| | Эстрадно-джазовое пение | 8 | 22 | 17 | 5 |
| | Мюзикл, шоу-программы | 5 | 14 | 11 | 3 |
| | Инструменты эстрадного оркестра | 12 | 6 | 3 | 3 |
| 53.03.02 | Музыкально-инструментальное искусство | 80 | 83 | 39 | 44 |
| | Фортепиано | 14 | 18 | 6 | 12 |
| | Орган | 2 | 6 | 3 | 3 |
| | Скрипка, альт | 9 | 6 | 3 | 3 |
| | Виолончель, контрабас, арфа | 6 | 7 | 4 | 3 |
| | Деревянные духовые инструменты | 11 | 11 | 5 | 6 |
| | Медные духовые инструменты | 10 | 7 | 3 | 4 |
| | Ударные инструменты | 3 | 6 | 3 | 3 |
| | Баян, аккордеон | 9 | 8 | 4 | 4 |
| | Домра, балалайка, гитара | 12 | 8 | 5 | 3 |
| Национальные инструменты народов России | 4 | 6 | 3 | 3 | |
| 53.03.03 | Вокальное искусство | 14 | 34 | 12 | 22 |
| | Академическое пение | 14 | 34 | 12 | 22 |
| 53.03.04 | Искусство народного пения | 15 | 16 | 10 | 6 |
| | Сольное народное пение | 5 | 9 | 6 | 3 |
| | Хоровое народное пение | 10 | 7 | 4 | 3 |
| 53.03.05 | Дирижирование | 22 | 25 | 13 | 12 |
| | Дирижирование академическим хором | 17 | 7 | 4 | 3 |
| | Дирижирование оркестром народных инструментов | 2 | 6 | 3 | 3 |
| | Дирижирование оркестром духовых инструментов | 2 | 6 | 3 | 3 |
| | Дирижирование оперно-симфоническим оркестром | 1 | 6 | 3 | 3 |

| Код направления подготовки (специальности) | Наименование направления подготовки (специальности)/ конкурсной группы | Количество мест | | | |
|--|--|-----------------|------------|----------------|-----------------|
| | | Очная форма | | | |
| | | КЦП (бюджет) | | Платно | |
| | | всего | всего | для граждан РФ | для ин. граждан |
| 53.03.06 | Музыказнание и музыкально-прикладное искусство | 22 | 45 | 26 | 19 |
| | Музыкальная педагогика | 6 | 6 | 3 | 3 |
| | Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ | 4 | 6 | 3 | 3 |
| | Компьютерная музыка и аранжировка | 2 | 7 | 3 | 4 |
| | Этномузыкология | 4 | 6 | 3 | 3 |
| | Музыковедение | 2 | 6 | 3 | 3 |
| | Менеджмент музыкального искусства | 4 | 14 | 11 | 3 |
| Всего | | 178 | 245 | 131 | 114 |

Специалитет

| | | | | | |
|--------------|---|-----------|------------|-----------|-----------|
| 53.05.01 | Искусство концертного исполнительства | 25 | 53 | 25 | 28 |
| | Фортепиано | 10 | 10 | 4 | 6 |
| | Скрипка, альт | 3 | 6 | 3 | 3 |
| | Виолончель, контрабас, арфа | 2 | 7 | 3 | 4 |
| | Деревянные духовые инструменты | 2 | 6 | 3 | 3 |
| | Медные духовые инструменты | 1 | 6 | 3 | 3 |
| | Ударные инструменты | 1 | 6 | 3 | 3 |
| | Баян, аккордеон | 3 | 6 | 3 | 3 |
| | Домра, балалайка, гитара | 3 | 6 | 3 | 3 |
| 53.05.02 | Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором | 6 | 13 | 7 | 6 |
| | Художественное руководство академическим хором | 4 | 6 | 3 | 3 |
| | Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром | 2 | 7 | 4 | 3 |
| 53.05.03 | Музыкальная звукорежиссура | 6 | 7 | 4 | 3 |
| 53.05.05 | Музыковедение | 9 | 6 | 3 | 3 |
| 53.05.06 | Композиция | 4 | 7 | 4 | 3 |
| 55.05.04 | Продюсерство | 5 | 15 | 12 | 3 |
| Всего | | 55 | 101 | 55 | 46 |

| Код направления подготовки (специальности) | Наименование направления подготовки (специальности)/ конкурсной группы | Количество мест | | | |
|--|--|-----------------|--------|----------------|-----------------|
| | | Очная форма | | | |
| | | КЦП (бюджет) | Платно | | |
| | | | всего | для граждан РФ | для ин. граждан |

Магистратура

| | | | | | |
|--------------|---|-----------|------------|------------|------------|
| 53.04.01 | Музыкально-инструментальное искусство | 39 | 98 | 34 | 64 |
| | <i>Фортепиано</i> | 6 | 23 | 3 | 20 |
| | <i>Орган</i> | 1 | 6 | 3 | 3 |
| | <i>Скрипка, альт</i> | 4 | 6 | 3 | 3 |
| | <i>Виолончель, контрабас, арфа</i> | 4 | 7 | 3 | 4 |
| | <i>Деревянные духовые инструменты</i> | 4 | 17 | 3 | 14 |
| | <i>Медные духовые инструменты</i> | 4 | 7 | 3 | 4 |
| | <i>Ударные инструменты</i> | 1 | 7 | 3 | 4 |
| | <i>Баян, аккордеон</i> | 4 | 6 | 3 | 3 |
| | <i>Домра, балалайка, гитара</i> | 4 | 7 | 4 | 3 |
| | <i>Национальные инструменты народов России</i> | 3 | 6 | 3 | 3 |
| | <i>Инструменты эстрадного оркестра</i> | 4 | 6 | 3 | 3 |
| 53.04.02 | Вокальное искусство | 8 | 69 | 16 | 53 |
| | <i>Академическое пение</i> | 5 | 56 | 7 | 49 |
| | <i>Эстрадно-джазовое пение</i> | 3 | 13 | 9 | 4 |
| 53.04.03 | Искусство народного пения | 8 | 12 | 6 | 6 |
| | <i>Сольное народное пение</i> | 5 | 6 | 3 | 3 |
| | <i>Хоровое народное пение</i> | 3 | 6 | 3 | 3 |
| 53.04.04 | Дирижирование | 8 | 18 | 9 | 9 |
| | <i>Дирижирование академическим хором</i> | 6 | 6 | 3 | 3 |
| | <i>Дирижирование оркестром духовых инструментов</i> | 1 | 6 | 3 | 3 |
| | <i>Дирижирование оркестром народных инструментов</i> | 1 | 6 | 3 | 3 |
| 53.04.05 | Искусство | 1 | 6 | 3 | 3 |
| | <i>Дирижирование оперным и симфоническим оркестром</i> | 1 | 6 | 3 | 3 |
| 53.04.06 | Музыказнание и музыкально-прикладное искусство | 10 | 58 | 33 | 25 |
| | <i>Музыкальная педагогика</i> | 1 | 6 | 3 | 3 |
| | <i>Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ</i> | 1 | 6 | 3 | 3 |
| | <i>Компьютерная музыка и аранжировка</i> | - | 11 | 7 | 4 |
| | <i>Этномузыкология</i> | 1 | 6 | 3 | 3 |
| | <i>Музыковедение</i> | 2 | 6 | 3 | 3 |
| | <i>Медиакомпозиция</i> | 3 | 9 | 6 | 3 |
| | <i>Менеджмент музыкального искусства</i> | 2 | 14 | 8 | 6 |
| Всего | | 74 | 261 | 101 | 160 |