

"УТВЕРЖДАЮ"

Проректор по учебной работе

РАМ имени Гнесиных

Д. А. Булычева

29 июля 2025 г.

РАСПИСАНИЕ

групповых занятий на I-е полугодие (17 недель)

2025-2026 учебного года

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства

профиль: сольное исполнительство на фортепиано

	I курс	II курс
понедельник	16:00-17:30 История и философия культуры (<i>семинар</i>) пед. Заборских Т.П. (<i>google classroom</i>) нечетная неделя	
вторник	12:20-13:50 История и философия культуры (<i>лекция</i>) пед. Заборских Т.П. (<i>google classroom</i>) четная неделя	10:40-12:10 Иностранный язык (<i>французский</i>) пед. Букури Н.С. кл.411.2 (<i>лицей</i>)
среда	12:20-13:50 Иностранный язык <i>гр.1 (английский)</i> пед. Борисова Е.Н. кл.505 14:00-15:30 Иностранный язык <i>гр.2 (английский)</i> пед. Борисова Е.Н. кл.505	15:40-17:10 Иностранный язык (<i>английский</i>) пед. Борисова Е.Н. кл.505 15:50-17:20 Иностранный язык (<i>русский</i>) пед. Рякина О.Р. кл.412 (<i>лицей</i>)
четверг	14:10-15:40 Иностранный язык (<i>русский</i>) пед. Букури Н.С. кл.404 (<i>лицей</i>)	
пятница		
суббота		12:20-13:50 Иностранный язык (<i>немецкий</i>) пед. Вахрушева Е.Н. кл.112

перечень индивидуальных дисциплин		
	Сольное исполнительство - 17 ч. Исполнение переложений симфонических партитур в качестве аккомпанемента - 34 ч.	Исполнение оркестровых партий фортепианных концертов - 17 ч. Сольное исполнительство - 17 ч. Мастерство исполнительства солиста с оркестром - 17 ч. Исполнение переложений симфонических партитур в качестве аккомпанемента - 17 ч.
практика		
	Творческая практика - 3 ч. Педагогическая практика - 3 ч.	Творческая практика - 3 ч. Педагогическая практика - 3 ч.