

"УТВЕРЖДАЮ"

Проректор
по учебной и воспитательной работе

РАМ имени Гнесиных

С.С.Голубенко

15 января 2024 г.

РАСПИСАНИЕ

групповых занятий на II-е полугодие (16 недель)

2023-2024 учебного года

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства

профиль: сольное исполнительство на струнных инструментах

(виолончель, контрабас, арфа)

	I курс	II курс
понедельник	16:00-17:30 История и философия культуры и искусства (<i>семинар</i>) пед. Заборских Т.П. (<i>google classroom</i>) <i>нечетная неделя</i>	14:00-14:45 Основы продюсерства исполнительского искусства пед.Иванов О.В. кл.506
вторник	12:20-13:50 История и философия культуры и искусства (<i>лекция</i>) пед. Заборских Т.П. (<i>google classroom</i>) <i>четная неделя</i>	
среда	14:00-15:30 Особенности преподавания в высшей школе пед.Барыкина А.С. Кл.73-б 19:35-21:05 Иностранный язык гр.2 (немецкий) пед. Садовников Е.И. кл.505	12:20-13:50 Иностранный язык гр.1 (русский) пед. Рякина О.Р. кл.405 (лицей) 14:50- 16:20 Иностранный язык (<i>английский</i>) пед. Борисова Е.Н. кл.113
четверг	10:40-12:10 Иностранный язык <i>гр.2 (русский)</i> пед. Букури Н.С. кл.404 лицей 12:20-13:50 Иностранный язык (английский) гр.2 пед. Борисова Е.Н. кл.112	
пятница		

суббота		
перечень индивидуальных дисциплин		
	Мастерство исполнительства солиста с оркестром - 16 ч. Сольное исполнительство - 16 ч. Создание каденций к концертам - 16 ч. Создание инструментальных транскрипций - 16 ч.	Мастерство исполнительства солиста с оркестром - 14 ч. Сольное исполнительство - 14 ч. Создание каденций к концертам - 14 ч. Создание инструментальных транскрипций - 14 ч.
практика		
	Творческая практика - 3 ч. Педагогическая практика - 3 ч.	Творческая практика - 3 ч. Педагогическая практика (производственная) - 3 ч.