



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по основной образовательной программе среднего профессионального образования «Музыкальное искусство эстрады (по видам)»

Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Инструменты эстрадного оркестра
Квалификации: Артист, преподаватель,
руководитель эстрадного коллектива

2. Сводные данные по бюджету времени

[illegible]

Государственная
итоговая
аттестация

Каникулы

11

Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента, часов	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Объем обязательного учебного времени (по формам занятий)			
		Экзамены	Зачеты	Контрольные уроки			Всего	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ОУП.00	Общеобразовательный учебный цикл, реализуемый ФГОС СОО				2106	702	1404	1404		
ОУП.00	Обязательные предметные области				1139	380	759	759		
	Предметная область «Русский язык и литература»									
ОУП.01.	Русский язык ¹	1,4	3	2	194	65	129	129		
ОУП.02.	Литература	1,3		2	113	38	75	75		
	Предметная область «Родной язык и родная литература»									
ОУП.03.	Родная литература		4		54	18	36	36		
	Предметная область «Иностранные языки»									
ОУП.04.	Иностранный язык	3	2	1	168	56	112	112		
	Предметная область «Общественные науки»									
ОУП.05.	Обществознание		3		57	19	38	38		
	Предметная область «Математика и информатика»									
ОУП.06.	Математика	2	1		111	37	74	74		
	Предметная область «Естественные науки»									
ОУП.07.	Естествознание		2	1	55	18	37	37		
ОУП.08.	Астрономия		4		54	18	36	36		
	Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»									
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	111	37	74	74		
ОУП.10.	Физическая культура		1-4		222	74	148	148		
ПУП.00	Профильные учебные предметы				967	322	645	645		

¹ См. пояснение к учебному плану, пункт 10.1.

ПУП.01.	История мировой культуры	1,3				250	83	167	167			
ПУП.02.	История		5	3,4	219	73		146	146			
ПУП.03.	Народная музыкальная культура		2	1	138	46		92	92			
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		1-4		360	120		240	240			
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											
	Обязательная часть учебных пикетов ППСЗ				4590	1530	3060	1578	874	608		
ОГСЗ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл				621	207	414	414				
ОГСЗ.01.	Основы философии		8		90	30	60	60				
ОГСЗ.02.	История		7		81	27	54	54				
ОГСЗ.03.	Психология общения		5		81	27	54	54				
ОГСЗ.04.	Иностранный язык		6	4,5	161	53	108	108				
ОГСЗ.05.	Физическая культура		5-8		208	70	138	138				
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											
П.00	Профессиональный учебный цикл				3969	1323	2646	1164	874	608		
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1475	492	983	471	512			
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8	5-6	7	284	95	189	189				
ОП.02.	История стилей музыкальной эстрады		7	5,6	162	54	108	108				
ОП.03.	Сольфеджио	2,4,7	6	1,3,5	384	128	256		256			
ОП.04.	Элементарная теория музыки	2	1		111	37	74		74			
ОП.05.	Гармония	5,7	4	3,6	273	91	182		182			
ОП.06.	Анализ музыкальных произведений		8	7	99	33	66	66				
ОП.07.	Музыкальная информатика		5		54	18	36	36				
ОП.08.	Безопасность жизнедеятельности		6		108	36	72	72				
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											
ПМ.00	Профессиональные модули				2494	831	1663	693	362	608		
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность				1969	656	1313	517	188	608		

МДК.01.01.	Специальный инструмент (по видам инструментов)	2,4,6	1,3,5		495	165	330			330
МДК.01.02.	Джазовая импровизация		8	6,7	76	25	51			51
МДК.01.03.	Ансамблевое исполнительство	6	4	3,5	138	46	92		92	
МДК.01.04.	Оркестровый класс, инструментоведение ³		4,8	1-3,5-7	685	228	457	457		
МДК.01.05.	Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа	3,5,7	2	1,4,6	192	64	128			128
МДК.01.06.	Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности		8	7	383	128	255	60	96	99
	Специальный инструмент				194	65	129	30		99
	Ансамблевое исполнительство				99	33	66		66	
	Музыкально-теоретическая подготовка				45	15	30		30	
	Общегуманитарная подготовка				45	15	30	30		
	Недельная нагрузка студента по модулю									
ПМ.02	Педагогическая деятельность				264	88	176	176		
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	4		3	111	37	74	74		
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	7,8		6	153	51	102	102		
	Недельная нагрузка студента по модулю									
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность				261	87	174		174	
МДК.03.01.	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка		8	5,6,7	153	51	102		102	
МДК.03.02.	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром	6		5	108	36	72		72	
	Недельная нагрузка студента по модулю									
УП.00	Учебная практика				1026	342	684	546	105	33

³ См. пояснение к учебному плану, пункт 10.1.

Все формы контроля

	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Экзамены	2	4	4	4	2	3	4	2
Зачеты	5	7	5	7	6	6	3	9
Контрольные уроки	8	5	7	5	9	8	9	-

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
иностранного языка;
компьютерный класс с выходом в Интернет;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

Учебные классы:

для индивидуальных занятий;
для групповых занятий;
для мелкогрупповых занятий;
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;
для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, инструментоведение» со специализированным оборудованием.

Спортивный комплекс:

спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем.

Залы:

концертный зал с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека).

Пояснения к учебному плану

1. Учебный план разработан на основании:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1379, зарегистрированного Минюстом России 24.11.2014;
- Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования;
- Приказа Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказа Минобрнауки России от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Приказа Минобрнауки России и Минпросвещения России от 5.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с Положением о практической подготовке обучающихся);
- Локальных актов Академии.

2. График учебного процесса предполагает 143 недели из расчета 37 недель на 1 и 2 курсах, 36 недель на 3 курсе, 33 недели на 4 курсе.

3. Объем обязательных учебных занятий студентов не должен превышать 36 часов в неделю. Максимальная нагрузка не превышает 54 часов в неделю и включает все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалистов среднего звена.

4. Вариативная часть учебных циклов ППСЗ (576 часов) используется на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, и на введение новых дисциплин и междисциплинарного курса.

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл – увеличен на 60 часов, из которых:

- увеличен объем времени, отведенный на дисциплины

- ОГСЭ.01. Основы философии – 12 часов;
- ОГСЭ.02. История – 6 часов;
- ОГСЭ.03. Психология общения – 6 часов;
- ОГСЭ.04. Иностранный язык – 2 часа;
- ОГСЭ.05. Физическая культура – 34 часа.

Профессиональный учебный пикет увеличен на 516 часов, из них:

- увеличен на 4 часа объем времени, отведенный на изучение дисциплины ОП.07.Безопасность жизнедеятельности;
- введен междисциплинарный курс МДК.01.06.Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности (7-8 семестры).

5. «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях) в течение 1-8 семестров.

6. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы в соответствии с Федеральным законом «О воинской обязанности и военной службе» от 28.03.1998 № 53-ФЗ.

7. Для подгрупп девушек 48 часов, отведенных на изучение основ военной службы в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», используется на освоение основ медицинских знаний.

8. Занятия по «Иностранному языку» проводятся из расчета 2 часа в неделю в течение 1-6-го семестров и обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предоставляющего образования. Группы комплектуются по принципу уровня языковой подготовки студентов.

9. Профильные учебные предметы общеобразовательного учебного цикла: «История мировой культуры», «Народная музыкальная культура», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» проводятся для всех студентов независимо от уровня предоставляющего образования.

10.1. Каждый семестр заканчивается промежуточной аттестацией в виде контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки и зачеты проводятся за счет часов, отведенных на освоение соответствующего модуля или дисциплины. Экзамен проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Комплексный зачет проводится в 8 семестре по МДК.01.04.Оркестровый класс, инструментоведение и УП.02.Оркестровый класс. Комплексный экзамен предусмотрен в 1 семестре по обязательным учебным предметам ОУП.01.Русский язык и ОУП.02.Литература.

10.2. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10, в указанное количество не входят зачеты по ОУП.10.Физическая культура и ОГСЭ.05.Физическая культура.

11. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:

- групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- групповые занятия – не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – 6-8 человек;
- занятия по ансамблю – 2-4 человека;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

12. Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

13. При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на данный вид практики.

14. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная практика и производственная практика.

Учебная практика проводится распределительно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика представляет собой подготовку и осуществление концертных выступлений студентов на различных концертных площадках;
 - педагогическая практика проводится в форме наблюдательной практики.
 - Преддипломная практика проводится в VII семестре, обеспечивая подготовку к итоговой государственной аттестации.
15. Время итоговой государственной аттестации определяется из расчета 4-х недель. Формы Государственной аттестации:
- Защита выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы»;
 - Государственные экзамены:
 - «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
 - «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»;
 - Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».