

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Современные методы преподавания концертмейстерского
искусства»
(06 – 09 июня 2022г.)

1. ФИО слушателя: Гурная Ирина Евгеньевна
2. Образовательное учреждение : МБУ «ЦКС» Филиал №16 Кураловский Сельский Дом культуры Верхнеуслонского муниципального района Республики Татарстан
3. Отзыв: *Сбылась моя мечта! Курсы Гнесинки –это просто удовольствие! Ваши лекции и уроки –мечта музыканта! Мне по роду работы приходится делать всё- так, как музыкант на селе- это- всё. Это и пение Литургии в церкви, это и концертмейстерство , подготовка детей к различным конкурсам. И.....даже играть на гармонии и гитаре! Поэтому то, как Марина Викторовна Кравец преподносит материал, и то , как Екатерина Валерьевна Стародубровская его преподносит –это дорогого стоит !! Материал дан в полном объёме. Сказать спасибо-это ничего не сказать. За время курсов я усвоила из материала много полезного для себя. Вы, дорогие коллеги, отдали весь свой профессионализм, знания и душу, вкладывая их в нас, слушателей. Спасибо Вам огромное! Хочется так же поблагодарить и организаторов курсов 2022!! Вам здоровья, благодарных и талантливых учеников, процветания вашей Гнесинке, и всего самого наилучшего !!!*

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Современные методы преподавания концертмейстерского
искусства»
(06 – 09 июня 2022г.)

1. ФИО слушателя - Сорокина Марина Сергеевна
2. Образовательное учреждение - Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени М.И. Глинки»

3. Отзыв:

Благодарю организаторов курсов повышения квалификации за предоставленную возможность общения с преподавателями высочайшего профессионального педагогического и исполнительского уровня, пусть даже и в дистанционном формате. Интересный обширный и профессионально значимый материал, представленный Мариной Викторовной Кравец и Екатериной Валерьевной Стародубровской, безусловно, будет полезен в практической деятельности.

Мастер-классы, проведенные с обучающимися ДШИ и студентами, показали образцы работы с музыкой разных стилей и произведениями различных уровней сложности. Результат рождался в атмосфере сотворчества благодаря деликатным и в то же время убедительным коррективам.

Лекции-концерты прошли живо, интересно, с погружением в содержание произведений, эпоху, творческую индивидуальность композитора. Разнообразные формы камерного музыкального искусства были представлены как молодыми исполнителями, так и зрелыми музыкантами.

Особо хотелось бы отметить готовность преподавателей максимально поделиться накопленным опытом, глубокими знаниями, а также атмосферу интеллигентного доброжелательного общения.

Большое спасибо!!!

*Сорокина Марина Сергеевна,
Почетный работник среднего профессионального образования РФ*

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
 в рамках Национального проекта «Культура»
 по теме: «Современные методы преподавания концертмейстерского
 искусства»
 (06 – 09 июня 2022г.)

- 1. ФИО слушателя Лочунов Алексей Александрович
- 2. Образовательное учреждение МБУДО ДМШ г. Зеленогорск
- 3. Отзыв: Республика Татарстан

Считаю большое же представлением
 материалы. Особенно интересно было
 послушать, вспомнить и узнать
 то-то и все про историю становления
 концертмейстерского искусства.
 И про то ценными оказались
 советы в мастер-классе с
 участием. Особенно интересно то
 что было представлено при выполнении,
 так и ижебу элементности.
 Все понятно, доступно, спасибо
 за ценную информацию


 _____ Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Современные методы преподавания концертмейстерского
искусства»
(06 – 09 июня 2022г.)

1. ФИО слушателя: Алексанян Вероника Светославовна
2. Образовательное учреждение: Государственное автономное учреждение дополнительного образования Свердловской области «Детская школа искусств № 2 города Каменска-Уральского»
3. Отзыв: Курсы повышения квалификации по теме: «Современные методы преподавания концертмейстерского искусства» вызвали у меня неподдельный интерес и эмоциональную отзывчивость. Материал преподносился живо, ярко, доступно. Особую ценность для меня как для концертмейстера представляли открытые уроки с подробным методическим разбором как со студентами, так и с учениками детских школ искусств, а также лекция «Основы пианизма» с непосредственным показом. Незабываемы также концерты-лекции в творческом дуэте преподавателей: Кравец Марины Викторовны и Стародубровской Екатерины Валерьевны, отличающиеся высоко профессиональным ярким исполнением. Поучительны также коучинги по вопросам орфоэпии.

Высокий профессионализм преподавателей Российской академии музыки имени Гнесиных позволил получить качественные знания, которые уже сейчас можно применять на практике.

Хочется сказать спасибо организаторам за очень полезные и интересные курсы повышения квалификации, которые, безусловно, станут очередной ступенью к вершине профессионализма.

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Современные методы преподавания концертмейстерского
искусства»
(06 – 09 июня 2022г.)

1. ФИО слушателя Васильева Наталья Владимировна
2. Образовательное учреждение *Республика Марий Эл, структурное подразделение МБУ ДО «Детская школа искусств п.Юбилейный» «Азановская ДШИ»*
3. Отзыв: *Впервые посещаю курсы концертмейстеров онлайн. Спасибо организаторам за уникальную возможность посетить РАМ имени Гнесиных. Все лекции очень интересны, и, думаю, сведения будут полезны при дальнейшей работе, особенно познавательны такие лекции, как «Становление концертмейстерской школы», «Основы пианизма» и «Развитие детского голоса». Но особый интерес и значимость для меня, как концертмейстера, вызвали, конечно, открытые уроки, особенно с учащимися ДШИ. Я работаю с хорами- младшим и старшим, и если бы была работа именно с такими коллективами, то это было бы еще ценно. Но я понимаю, в летний период это сложно провести. Особо хочется отметить и то, что была возможность просмотреть материал не в прямом эфире, а в записи после рабочего дня. Огромное спасибо еще раз организаторам курсов и особо преподавателям **Кравец М.В.** и **Стародубцевой Е.В.** за их желание поделиться с нами своими знаниями и опытом. И особая моя благодарность Денису Попову за техническую поддержку, мне, не особо сильной в компьютерных делах это было очень нужно.*

Васильева Н.В. Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Современные методы преподавания концертмейстерского
искусства»
(06 – 09 июня 2022г.)

1. ФИО слушателя Зуй Людмила Валерьевна
2. Образовательное учреждение МБУ ДО ДШИ им. Г. Кукуевицкого г. Сургут
3. Отзыв: *Очень интересный и познавательный материал. Узнала много нового про вокальные школы. Услышала новые музыкальные произведения. Интересная подача трудных тем о произношении в разных иностранных языках. __Спасибо за представленную методическую литературу.*

Зуй Л.В.

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Современные методы преподавания концертмейстерского
искусства»
(06 – 09 июня 2022г.)

1. ФИО слушателя Толмеев Т. М.
2. Образовательное учреждение _____
3. Отзыв:
- Обучалась дистанционно впервые.
Удобно, очень искренне говорящие
видеоматериалы.
- Понравилась учебная программа,
программа объемная, интересная,
получила много знаний,
спасибо всем, кто принимал
участие в этом проекте.
- Какой замечательный
концертмейстер Кравец М. В.
Удобное прохождение
тестирования, сразу получаем
сертификат.

Толмеев Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Современные методы преподавания концертмейстерского
искусства»
(06 – 09 июня 2022г.)

1. ФИО слушателя Варина Гузель Тимербаевна
2. Образовательное учреждение МАУДО «Детская школа искусств» город Покачи
3. Отзыв: Большое спасибо за очень интересный, подробнейший курс обучения, высокопрофессионально проведенные мастер-классы и блестящие концерты-лекции. Получила огромное удовольствие. Еще раз большое спасибо Кравец Марине Викторовне и Стародубровской Екатерине Валерьевне за их высочайший профессионализм.

Варина Г.Т.

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Современные методы преподавания концертмейстерского
искусства»

(06 – 09 июня 2022г.)

- 1.ФИО слушателя Ефремова Людмила Вениаминовна
- 2.Образовательное учреждение МБУДО «Детская музыкальная школа 7
им. А. С. Ключарева» г. Казани
- 3.Отзыв: *Благодарю за замечательные курсы. Организация и проведение на
высоком профессиональном уровне! Желаю организаторам и лекторам
крепкого здоровья, творческой энергии и больших успехов!*

Ефремова Л. В,
г. Казань