

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.05.2025 16:00:00
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ Рыжинский Александр Сергеевич

_____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.04

53.04.04 Дирижирование

Программа магистратуры: Дирижирование оркестром духовых инструментов
Кафедра: Кафедра оркестрового дирижирования
Факультет: Дирижерский факультет

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Форма обучения: Очная форма

Образовательный стандарт (ФГОС) № 817 от 23.08.2017

Срок получения образования: 2 г.

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____ / Булычева Дарья Александровна/

Начальник Учебно-методического управления _____ / Степанова Наталья Юрьевна/

Заведующий кафедрой оркестрового дирижирования _____ / Лебусов Владимир Григорьевич/

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

План Учебный план магистратуры '53.04.04 М-ДОДИ-О 2025.plx', код направления 53.04.04, программа магистратуры : Дирижирование оркестром духовых инструментов, год начала подгот

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.		з.е.	Итого акад.часов										Курс 1								Курс 2								Закрепленная кафедра			
			Экза мен	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1				Семестр 2				Семестр 3				Семестр 4					
																		з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого		Ауд.	Конт роль	
Блок 1. Дисциплины (модули)						60	2160	674	229	50	197		198	1163	323	32	1089	15.5	558	204	53	26.5	954	320	171	15.5	558	136	90	2.5	90	14	9		
Обязательная часть						28	1008	345	98	34	147		66	493	170		545.5	11.5	414	153	53	11.5	414	144	99	2.5	90	34	9	2.5	90	14	9		
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12			3	108	66	32	34					24	18		55	1.5	54	34	9	1.5	54	32	9								Кафедра социально-гуманитарных	
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66						66	69	45		90	2.5	90	34	18	2.5	90	32	27									Кафедра языковой коммуникации	
+	Б1.О.03	Дирижирование	234	1	9	324	114			114				175	35		219	2	72	34	8	2	72	32	9	2.5	90	34	9	2.5	90	14	9	Кафедра оркестрового	
+	Б1.О.04	Чтение и анализ партитур	2	1	5	180	33			33				102	45		106.5	2.5	90	17	18	2.5	90	16	27									Кафедра оркестрового	
+	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2		6	216	66	66						123	27		75	3	108	34		3	108	32	27									Кафедра оркестрового дирижирования	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						32	1152	329	131	16	50		132	670	153	32	543.5	4	144	51		15	540	176	72	13	468	102	81						
+	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства		2	3	108	32	16	16					67	9	32	54				3	108	32	9											Кафедра социально-гуманитарных
+	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32						49	27		38				3	108	32	27											Кафедра педагогики и методики
+	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		2	4	144	66						66	60	18		72	2	72	34		2	72	32	18										Кафедра теории музыки
+	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	3		4	144	66	66						69	9		39				2	72	32		2	72	34	9							Кафедра менеджмента музыкального
+	Б1.В.05	Инструментовка	3	2	6	216	50			50				121	45		133	2	72	17		2	72	16	18	2	72	17	27						Кафедра оркестрового
+	Б1.В.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)		3	6	216	66						66	132	18		108				3	108	32	18		3	108	34	18						
+	Б1.В.ДЭ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		3	6	216	66						66	132	18		108				3	108	32	18		3	108	34	18						Кафедра языковой коммуникации
-	Б1.В.ДЭ.01.02	Теория дирижирования		3	6	216	66						66	132	18		108				3	108	32	18		3	108	34	18						Кафедра оркестрового
+	Б1.В.ДЭ.02	Элективные дисциплины (модули) 2 (ДЭ.2)	3		6	216	17	17						172	27		99.5									6	216	17	27						
+	Б1.В.ДЭ.02.01	Изучение оркестровых трудностей	3		6	216	17	17						172	27		99.5									6	216	17	27						Кафедра оркестрового
-	Б1.В.ДЭ.02.02	Основы техники хорового дирижирования	3		6	216	17	17						172	27		99.5									6	216	17	27						Кафедра хорового дирижирования
Блок 2. Практика						51	1836	133	38		95		1541	162		1836	12.5	450	35	18	12.5	450	32	54	13	468	36	18	13	468	30	72			
Обязательная часть						41	1476	116	21		95		1216	144		1476	7.5	270	26	18	7.5	270	24	36	13	468	36	18	13	468	30	72			
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		2	10	360	17	17						325	18		360	5	180	9		5	180	8	18										Кафедра оркестрового
+	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа		12	5	180	33		33					111	36		180	2.5	90	17	18	2.5	90	16	18										Кафедра оркестрового
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	4		10	360	31		31					302	27		360									5	180	17		5	180	14	27		Кафедра оркестрового
+	Б2.О.04(П)	Практика работы с оркестром		4	5	180	4	4						158	18		180									2.5	90	2		2.5	90	2	18		Кафедра оркестрового
+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	4	3	11	396	31		31					320	45		396									5.5	198	17	18	5.5	198	14	27		Кафедра оркестрового
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						10	360	17	17				325	18		360	5	180	9		5	180	8	18											
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		2	10	360	17	17						325	18		360	5	180	9		5	180	8	18										Кафедра оркестрового
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						9	324	8				8		316			158												9	324	8				
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4		3	108	4					4		104			52												3	108	4				Кафедра оркестрового дирижирования
+	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	4		6	216	4					4		212			106												6	216	4				Кафедра оркестрового дирижирования
ФТД. Факультативные дисциплины						4	144	68	68					40	36		38	4	144	68	36														
+	ФТД.01	Организация научного текста		1	2	72	34	34						20	18		19	2	72	34	18														Кафедра языковой коммуникации
+	ФТД.02	Методология современного музыкознания		1	2	72	34	34						20	18		19	2	72	34	18														Кафедра теории музыки