

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 30.08.2022 12:32:26

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Рыжинский Александр

Ректор _____ *Сергеевич*

"__" "_____" 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.01

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (скрипка, альт)

Программа магистратуры: оркестровые струнные инструменты

Кафедра: Кафедра скрипки и альта

Факультет: Оркестровый факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2022

Учебный год _____

2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 815 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.ДВ.01.02	Методика подготовки к концертному выступлению	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.04	Камерный ансамбль	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.05	Камерный оркестр	
Б1.В.07	Основы дирижирования	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.05	Камерный оркестр	
Б1.В.06	Квартет	
Б1.В.07	Основы дирижирования	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.03.02	Особенности исполнения музыки эпохи барокко на современных инструментах	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.В.05	Камерный оркестр	
Б1.В.ДВ.01.02	Методика подготовки к концертному выступлению	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.07	Основы дирижирования	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Камерный ансамбль	
Б1.В.05	Камерный оркестр	
Б1.В.06	Квартет	
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение произведений XX и XXI века	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы ремонта струнных инструментов	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение оркестровых трудностей	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.07	Основы дирижирования	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе профессиональных творческих коллективов	ПК
Б1.О.04	Камерный ансамбль	
Б1.В.05	Камерный оркестр	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение оркестровых трудностей	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладеть разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Камерный ансамбль	
Б1.В.05	Камерный оркестр	
Б1.В.06	Квартет	
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение произведений XX и XXI века	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.02	Основы ремонта струнных инструментов	
Б1.В.ДВ.03.02	Особенности исполнения музыки эпохи барокко на современных инструментах	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Тип задач профессиональной деятельности: педагогический

ПК-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.04	Камерный ансамбль	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.06	Квартет	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский

ПК-4	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	

Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий

ПК-5	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский

Индекс	Содержание	Тип
ПК-6	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Специальный инструмент	ОПК-2; ПК-2
Б1.О.04	Камерный ансамбль	УК-2; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ОПК-3; ОПК-4; ПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-3
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	ОПК-4; ПК-4
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.В.05	Камерный оркестр	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В.06	Квартет	УК-3; ОПК-2; ПК-2; ПК-3
Б1.В.07	Основы дирижирования	УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Методика подготовки к концертному выступлению	УК-1; УК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение произведений XX и XXI века	ОПК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Основы ремонта струнных инструментов	ОПК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-5; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение оркестровых трудностей	ОПК-2; ПК-1
Б1.В.ДВ.03.02	Особенности исполнения музыки эпохи барокко на современных инструментах	УК-5; ПК-2
Б2	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-3
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-3
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-1; ПК-1; ПК-2

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.01 М-СА-О 2022.plx', код направления 53.04.01, программа магистратуры: 03, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
БЗ	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
БЗ.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ОПК-4; ПК-4
ФТД.01	Методология современного музыкознания	УК-1; ОПК-4; ПК-4
ФТД.02	Организация научного текста	УК-1; ОПК-4; ПК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				1224									34	20 4/6		1404									39	19 3/6		2628							73	40 1/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080								30				1404								39				2484						69						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		65.3												73.5												69.4												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		31.1												65.5												48.3												
		Аудиторная нагрузка		20.1												28												24.1												
		Контактная работа		20.1												28												24.1												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1224	409	170	18	85		136	701	114	34	ТО: 17 Э: 3 2/3		1404	448	176	32	80		160	727	229	39	ТО: 16 Э: 3 1/2		2628	857	346	50	165		296	1428	343	73	ТО: 33 Э: 7 1/6		
1	Б1.О.01	Философия науки и искусства	Эк	54	34	16	18					11	9	1.5	Эк	54	32	16	16				13	9	1.5	Эк(2)	108	66	32	34				24	18	3		26	12	
2	Б1.О.02	Иностранный язык	За	90	34					34	38	18	2.5	Эк	90	32						32	31	27	2.5	Эк За	180	66					66	69	45	5		37	12	
3	Б1.О.03	Специальный инструмент	Эк	72	34			34			29	9	2	Эк	72	32			32				31	9	2	Эк(2)	144	66			66		60	18	4		23	1234		
4	Б1.О.04	Камерный ансамбль	За	54	34					34	12	8	1.5	За	54	32						32	14	8	1.5	За(2)	108	66				66	26	16	3		7	1234		
5	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	Эк	90	34	34					56		2.5	Эк	90	32	32						31	27	2.5	Эк	180	66	66				87	27	5		23	12		
6	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	За	108	32	16	16						3	За	108	32	16	16					67	9	3	За	108	32	16	16			67	9	3		26	2		
7	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	Эк	108	32	32							3	Эк	108	32	32						49	27	3	Эк	108	32	32				49	27	3		21	2		
8	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	За	72	34					34	38		2	За	72	32						32	22	18	2	За	144	66				66	60	18	4		30	12		
9	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	Эк	54	32	32							1.5	Эк	54	32	32						22		1.5	Эк	54	32	32				22		1.5		12	23		
10	Б1.В.05	Камерный оркестр	За	54	34	34					12	8	1.5	Эк	54	32	32						13	9	1.5	Эк За	108	66	66				25	17	3		18	123		
11	Б1.В.06	Квартет	Эк	54	32								1.5	За	54	32						32	14	8	1.5	За	54	32				32	14	8	1.5		7	234		
12	Б1.В.07	Основы дирижирования	Эк	36	17			17			19		1	За	36	16			16				12	8	1	За	72	33			33		31	8	2		18	12		
13	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	Эк	72	34					34	38		2	За	72	32						32	32	8	2	За	144	66				66	70	8	4		37	12		
14	Б1.В.ДВ.01.02	Методика подготовки к концертному выступлению	Эк	72	34					34	38		2	За	72	32						32	32	8	2	За	144	66				66	70	8	4		23	12		
15	Б1.В.ДВ.02.01	Изучение произведений XX и XXI века	За	36	17			17			11	8	1	За	36	16			16				12	8	1	За(2)	72	33			33		23	16	2		23	12		
16	Б1.В.ДВ.02.02	Основы ремонта струнных инструментов	За	36	17					17	11	8	1	За	36	16				16			12	8	1	За(2)	72	33				33	23	16	2		23	12		
17	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	Эк	180	9	9					171		5	За	180	8	8						154	18	5	За	360	17	17				325	18	10		23	12		
18	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	За	90	17			17			55	18	2.5	За(2)	180	33			16				56	18	2.5	За(2)	180	33			33		111	36	5		1	12		
19	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	Эк	180	9	9					171		5	За	180	8	8						154	18	5	За	360	17	17				325	18	10		23	12		
20	ФТД.01	Методология современного музыковедения	За	72	34	34					20	18	2	За	72	34	34									За	72	34	34				20	18	2		1	1		
21	ФТД.02	Организация научного текста	За	72	34	34					20	18	2	За	72	34	34									За	72	34	34				20	18	2		30	1		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(7)											Эк(6) За(10)											Эк(8) За(17)														
ПРАКТИКИ			(План)																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																					
КАНИКУЛЫ				1											8 4/6											9 4/6														

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр														
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ					Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Неделя						
ИТОГО (с факультативами)				810										22.5		20	4/6		1026											28.5		19	2/6		1836										51		40	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				810										22.5					1026										28.5					1836								51						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		43.6															44.5														44.1															
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		18.9															60														39.5															
		Аудиторная нагрузка		13.2															9.2														11.2															
		Контактная работа		13.2															9.2														11.2															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				810	223	70		85		68	518	69	22.5	ТО: 17 Э: 3 2/3				702	128	2		70		56	494	80	19.5	ТО: 14 Э: 1 1/3				1512	351	72		155		124	1012	149	42	ТО: 31 Э: 5						
1	Б1.О.03	Специальный инструмент	За	72	34			34			29	9	2				За	72	28			28			36	8	2				За(2)	144	62			62		65	17	4			23	1234				
2	Б1.О.04	Камерный ансамбль	За	54	34					34	12	8	1.5				Эк	54	28				28	17	9	1.5				Эк 3а	108	62				62	29	17	3			7	1234					
3	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	Эк	54	34	34					11	9	1.5																Эк	54	34	34					11	9	1.5			12	23					
4	Б1.В.05	Камерный оркестр	Эк	72	34	34					29	9	2															Эк	72	34	34					29	9	2			18	123						
5	Б1.В.06	Квартет	За	54	34					34	12	8	1.5				Эк	72	28				28	35	9	2			Эк 3а	126	62				62	47	17	3.5			7	234						
6	Б1.В.ДВ.03.01	Изучение оркестровых трудностей	За	36	17			17			11	8	1				Эк	36	14			14			13	9	1			Эк 3а	72	31			31		24	17	2			23	34					
7	Б1.В.ДВ.03.02	Особенности исполнения музыки эпохи барокко на современных инструментах	За	36	17			17			11	8	1				Эк	36	14			14			13	9	1			Эк 3а	72	31			31		24	17	2			23	34					
8	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика		180	17			17			163		5				Эк	180	14			14			157	9	5			Эк	360	31			31		320	9	10			23	34					
9	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика		90	2	2					88		2.5				Эк	90	2	2					79	9	2.5			Эк	180	4	4				167	9	5			23	34					
10	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	Эк	198	17			17			163	18	5.5				За	198	14			14			157	27	5.5			Эк 3а	396	31			31		320	45	11			30	34					
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За(4)											Эк(5) За(2)											Эк(8) За(6)																						
ПРАКТИКИ			(План)																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																324	8			8		316		9	4				324	8			8		316		9	4							
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена															Эк	108	4			4		104		3	1		Эк	108	4			4		104		3	1			23	4					
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы															Эк	216	4			4		212		6	3		Эк	216	4			4		212		6	3			23	4					
КАНИКУЛЫ														1													8 5/6																9 5/6					