

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 27.05.2025 16:00:00  
Уникальный программный ключ:  
00B96D412C5C32A5ED

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор

\_\_\_\_\_ Рыжинский Александр Сергеевич

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

**53.04.01**

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (виолончель)

Программа магистратуры: Оркестровые струнные инструменты  
Кафедра: Кафедра виолончели, контрабаса и арфы  
Факультет: Оркестровый факультет

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_ 2025

Форма обучения: Очная форма

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_ № 815 от 23.08.2017

Срок получения образования: 2 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Проректор по учебной работе \_\_\_\_\_ / Булычева Дарья Александровна/

Начальник Учебно-методического управления \_\_\_\_\_ / Степанова Наталья Юрьевна/

Заведующий кафедрой виолончели, контрабаса и арфы \_\_\_\_\_ / Тонха Владимир Константинович/



План Учебный план магистратуры '53.04.01 М-ВКА-О 2025 Виолончель.plx', код направления 53.04.01, программа магистратуры : Оркестровые струнные инструменты, год начала подготовки

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.		з.е.	Итого акад.часов										Курс 1								Курс 2								Закрепленная кафедра				
			Экзамен	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1				Семестр 2				Семестр 3				Семестр 4						
																		з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого		Ауд.	Конт роль		
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						60	2160	969	311	50	192		416	763	428	32	1045.5	16	576	272	88	25	900	384	198	10	360	187	80	9	324	126	62			
<b>Обязательная часть</b>						27	972	454	98	34	128		194	257	261		518	10	360	170	72	10	360	160	108	3.5	126	68	45	3.5	126	56	36			
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12			108	66	32	34				24	18		55	1.5	54	34	9	1.5	54	32	9										Кафедра социально-гуманитарных		
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66					66	69	45		90	2.5	90	34	18	2.5	90	32	27										Кафедра языковой коммуникации		
+	Б1.О.03	Специальный инструмент	123	4	8	288	128		128				61	99		208	2	72	34	27	2	72	32	27	2	72	34	27	2	72	28	18		Кафедра виолончели, контрабаса и арфы		
+	Б1.О.04	Камерный ансамбль	4	123	6	216	128					128	16	72		108	1.5	54	34	18	1.5	54	32	18	1.5	54	34	18	1.5	54	28	18		Кафедра камерного ансамбля и арфы		
+	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2		5	180	66	66					87	27		57	2.5	90	34		2.5	90	32	27										Кафедра виолончели, контрабаса и арфы		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						33	1188	515	213	16	64		222	506	167	32	527.5	6	216	102	16	15	540	224	90	6.5	234	119	35	5.5	198	70	26			
+	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	2	2	3	108	32	16	16				67	9	32	54					3	108	32	9											Кафедра социально-гуманитарных	
+	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32					49	27		38					3	108	32	27											Кафедра педагогики и методики	
+	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		2	4	144	66					66	60	18		72	2	72	34		2	72	32	18											Кафедра теории музыки	
+	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	3		3	108	66	66					33	9		21					1.5	54	32			1.5	54	34	9					Кафедра менеджмента музыкального		
+	Б1.В.05	Оркестровый класс	2	1	5	180	99	99					64	17		40.5	2.5	90	51	8	2.5	90	48	9										Кафедра оперно-симфонического		
+	Б1.В.06	Квартет	4	23	5	180	94					94	41	45		90					1.5	54	32	18	1.5	54	34	18	2	72	28	9		Кафедра камерного ансамбля и арфы		
+	Б1.В.ДЭ.01	<b>Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>62</b>						<b>62</b>	<b>74</b>	<b>8</b>	<b>72</b>										2	<b>72</b>	<b>34</b>		2	<b>72</b>	<b>28</b>	<b>8</b>			
+	Б1.В.ДЭ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		4	4	144	62					62	74	8		72										2	72	34		2	72	28	8		Кафедра языковой коммуникации	
-	Б1.В.ДЭ.01.02	Современная музыка		4	4	144	62					62	74	8		72										2	72	34		2	72	28	8		Кафедра истории музыки	
+	Б1.В.ДЭ.02	<b>Элективные дисциплины (модули) 2 (ДЭ.2)</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>33</b>		<b>33</b>				<b>58</b>	<b>17</b>		<b>70.5</b>	1.5	<b>54</b>	<b>17</b>	<b>8</b>	1.5	<b>54</b>	<b>16</b>	<b>9</b>												
+	Б1.В.ДЭ.02.01	Изучение произведений эпохи барокко	2	1	3	108	33		33				58	17		70.5	1.5	54	17	8	1.5	54	16	9											Кафедра виолончели, контрабаса и арфы	
-	Б1.В.ДЭ.02.02	Изучение произведений XX века	2	1	3	108	33		33				58	17		70.5	1.5	54	17	8	1.5	54	16	9												Кафедра виолончели, контрабаса и арфы
+	Б1.В.ДЭ.03	<b>Элективные дисциплины (модули) 3 (ДЭ.3)</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>31</b>		<b>31</b>				<b>60</b>	<b>17</b>		<b>69.5</b>										1.5	<b>54</b>	<b>17</b>	<b>8</b>	1.5	<b>54</b>	<b>14</b>	<b>9</b>			
+	Б1.В.ДЭ.03.01	Изучение оркестровых трудностей	4	3	3	108	31		31				60	17		69.5										1.5	54	17	8	1.5	54	14	9		Кафедра виолончели, контрабаса и арфы	
-	Б1.В.ДЭ.03.02	Изучение произведений XXI века	4	3	3	108	31		31				60	17		69.5										1.5	54	17	8	1.5	54	14	9		Кафедра виолончели, контрабаса и арфы	
<b>Блок 2. Практика</b>						51	1836	133	38		95		1634	69		1836	12.5	450	35	8	12.5	450	32	26	13	468	36	8	13	468	30	27				
<b>Обязательная часть</b>						41	1476	116	21		95		1300	60		1476	7.5	270	26	8	7.5	270	24	17	13	468	36	8	13	468	30	27				
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		2	10	360	17	17				334	9		360	5	180	9		5	180	8	9											Кафедра виолончели, контрабаса и арфы		
+	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа		12	5	180	33		33			131	16		180	2.5	90	17	8	2.5	90	16	8											Кафедра аналитического		
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	4		10	360	31		31			320	9		360										5	180	17		5	180	14	9		Кафедра виолончели, контрабаса и арфы		
+	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	4		5	180	4	4				167	9		180										2.5	90	2		2.5	90	2	9		Кафедра виолончели, контрабаса и арфы		
+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	4	3	11	396	31		31			348	17		396										5.5	198	17	8	5.5	198	14	9		Кафедра теории музыки		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						10	360	17	17				334	9		360	5	180	9		5	180	8	9												
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		2	10	360	17	17				334	9		360	5	180	9		5	180	8	9											Кафедра виолончели, контрабаса и арфы		
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>						9	324	8			8		316			158													9	324	8					
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4		3	108	4			4			104			52													3	108	4			Кафедра виолончели, контрабаса и арфы		
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4		6	216	4			4			212			106													6	216	4			Кафедра виолончели, контрабаса и арфы		
<b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>						4	144	68	68				40	36		38	4	144	68	36																
+	ФТД.01	Методология современного музыковедения		1	2	72	34	34					20	18		19	2	72	34	18															Кафедра аналитического	
+	ФТД.02	Организация научного текста		1	2	72	34	34					20	18		19	2	72	34	18														Кафедра теории музыки		