

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ»

**ПРИНЯТО**

На заседании Ученого совета  
РАМ имени Гнесиных  
Протокол №3 от «31» октября 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом врио ректора  
РАМ имени Гнесиных  
Маяровской Г.В.  
№1929 от «31» октября 2023 г.

**ПРОГРАММА**

вступительного испытания по русскому языку

Направление подготовки	<b>53.03.01</b>	<b>Музыкальное искусство эстрады</b>
Направление подготовки	<b>53.03.02</b>	<b>Музыкально-инструментальное искусство</b>
Направление подготовки	<b>53.03.03</b>	<b>Вокальное искусство</b>
Направление подготовки	<b>53.03.04</b>	<b>Искусство народного пения</b>
Направление подготовки	<b>53.03.05</b>	<b>Дирижирование</b>
Направление подготовки	<b>53.03.06</b>	<b>Музыказнание и музыкально-прикладное искусство</b>
Форма обучения	<b>очная</b>	

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по учебной и воспитательной  
работе

\_\_\_\_\_ С.С. Голубенко  
«27» октября 2023 г.

**ПОДГОТОВЛЕНО**

отделом общеобразовательных и  
общегуманитарных дисциплин

Протокол №1 от «29» августа 2023 г.  
Зав. отделом \_\_\_\_\_ Т.С. Бузуверова

### Пояснительная записка

Вступительное испытание по направлениям подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», 53.03.03 «Вокальное искусство», 53.03.04 «Искусство народного пения», 53.03.05 «Дирижирование», 53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» выявляет уровень знаний абитуриентов в области русского языка для обучения по программе бакалавриата.

Поступающие на программы бакалавриата в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (Академия) должны обладать знаниями в области русского языка на уровне программы средней общеобразовательной школы (орфография, пунктуация, стилистика) и успешно сдать вступительные испытания по русскому языку.

Вид испытания	Форма проведения испытания	Система оценивания	Минимальное количество баллов
Тестирование	Письменная	стобалльная	56

### Содержание

Вступительное испытание по русскому языку проводится в форме тестирования и включает следующие 3 блока заданий, которые распределены по основным разделам школьной программы.

Раздел 1. Орфография – 20 заданий

Раздел 2. Пунктуация – 20 заданий

Раздел 3. Стилистика – 10 заданий

Структура теста: даны слова или предложения. Необходимо выбрать правильный ответ, выполняя орфографический анализ слов, пунктуационный или стилистический анализ предложений соответственно.

### Критерии оценки

Раздел орфографии: каждый правильный ответ – 1 балл. Всего – 20 баллов.

Раздел пунктуации: каждый правильный ответ – 2 балла. Всего – 40 баллов.

Раздел стилистики: каждый правильный ответ – 4 балла. Всего – 40 баллов.

Максимальная сумма баллов – 100 баллов.

***Результат теста считается неудовлетворительным, если сумма баллов ниже на один балл (и более) минимального количества баллов.***

### **Список литературы, рекомендуемой для подготовки**

1. Культура русской речи: энциклопедический словарь-справочник / под общ. рук. Л.Ю. Иванова, А.П. Сковородникова, Е.Н. Ширяева. Москва: Флинта, 2007. 840 с.
2. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. Москва: Просвещение, 2003. 288 с.
3. *Резниченко И.Л.* Словарь ударений русского языка: около 10000 слов, все трудные случаи, все типы ударений, способы запоминания. Москва: АСТ Пресс, 2008. 943 с.
4. *Розенталь Д.Э.* Русский язык : Сборник правил и упражнений / Д.Э. Розенталь. Москва: Эксмо. 2018. 256 с.
5. *Розенталь Д.Э.* Современный русский язык / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб. Москва: Айрис-пресс, 2017. 616 с.
6. *Розенталь Д.Э.* Справочник по правописанию и литературной правке. Москва: Айрис-Пресс, 2003. 361 с.