

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной
школы профессора А.К. Фраучи»

(15 – 18 июня 2021г.)

- Ф.И.О. слушателя: Волков Александр Иванович
- Образовательное учреждение: МБУДО "ДМШ №1 им. Е. Д. Аглинцевой", г. Рязань
- Отзыв. Рассматриваемые курсы, на наш взгляд, довольно знаменательное, значительное и многоплановое событие в области гитарной педагогики, исполнительства. Несомненно, такого рода мероприятия еще очень актуальны. Во-первых, пока недостаточно полно был освещен опыт такого выдающегося деятеля в области искусства, как А. К. Фраучи, не до всех педагогов, учреждений этот опыт дошел. А во-вторых, как известно, у нас до сих пор ощущается нехватка кадров (по всей России), гитару преподают педагоги смежных специальностей, что с одной стороны ценно наличием хотя бы их, а с другой стороны имеет множество недостатков (не позволяет добиться коллегияльности и т. д.). Конечно же, информация такого рода весьма полезна и насущна для них, да и не только. Для каждого специалиста (лично у меня образование- Нижегородская консерватория) обмен опыта, обзор различных вопросов всегда несет необычайную ценность.

Курсы способствуют углублению наших знаний в данной области, были представлены различные темы, концерты, мастер-классы, демонстрация и показ. Информация преподносилась насыщенно, плотно. Огромный плюс, это то, что освещались вопросы физиологии, психологии! Автор (Д. А. Мурин) систематизировал все свои знания, важные моменты еще это и детализация и освещение всех тонкостей исполнительства. Многоплановость курсов еще и в том, что рассматривались вопросы игры на электрогитаре. Для меня это оказалось не менее интересным! Само по себе знакомство и сотрудничество с такими мастерами, как Д. А. Мурин и А. Ю. Кутейников, хоть и в виртуальной форме, это событие.

Для меня было много подтверждений тех вещей, которые применяются в нашей работе. Замечательно то, что Дмитрий Алексеевич неоднократно упоминает важные положения из пособий Ю. П. Кузина, это пособие я использую уже около двадцати лет, но достучаться с этой идеей до других педагогов бывает трудно, и авторитетные мнения в этом окажут хорошую

помощь. Про важность контроля мышц-очень ценно! Но и открытия , хоть и маленькие, но очень важные тоже были. К примеру, про четыре "формы" левой кисти, про важность переходов в другие позиции в гаммах по тонким струнам для предотвращения свиста на басах, различные упражнения для начинающих, новые пособия, включая пособие Д. А. Мурина, важные факты из биографий выдающихся деятелей, истории исполнительства, удачно найденные разъясняющие формулировки для казалось бы, довольно известных вещей и новый взгляд на них. Неожиданной была находка на лекции Кутейникова А. Ю. о хроматическом усложнении аккомпанемента, объяснение было очень простое и доходчивое.

В лекциях Д. А. Мурина были видны довольно богатый личный опыт, а также проработка многочисленных изданий, школ, литературы. Сам факт, что автор является учеником А. К. Фраучи очень важный.

Все было отлично! Пожелания дальнейшего роста авторам, продвижения и творческих успехов!

Волков А. И.

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной
школы профессора А.К. Фраучи»

(15 – 18 июня 2021г.)

1. ФИО слушателя: Васильева Екатерина Александровна
2. Образовательное учреждение: БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище Ф.П. Павлова»
3. Отзыв: Мне посчастливилось стать слушателем курсов повышения квалификации, проводимых в рамках национального проекта «Культура» Российской академией музыки им. Гнесиных. Это стало одним из ярчайших впечатлений этого учебного года. Прежде всего поразила четкая организация: лекции начинались и завершались строго в заявленное в программе время, материал лекций соответствовал темам, обозначенным в программе курсов, без «воды» и лирических отклонений. Преподносимый материал охватил все аспекты исполнения на инструменте: и историю развития инструмента, и базовые навыки (посадка и постановка игрового аппарата), и техническое развитие, и работу над произведением, и работу с ансамблем, и даже были даны рекомендации по организации мероприятий. Дмитрий Андреевич – потрясающий лектор: вежливый, деликатный, во всем демонстрировал уважительное отношение к слушателям. Обширные знания в области инструментального и вокального исполнительства, психологии, личный опыт, которым он щедро делился со слушателями курсов, сделали лекции живыми, интересными и насыщенными нужными в практической деятельности преподавателей знаниями. Профессионализм Дмитрия Андреевича восхищает! Огромное спасибо за проведенные на столь высоком профессиональном уровне курсы, за бесценный опыт и необходимые в работе со студентами знания!

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной
школы профессора А.К. Фраучи»

(15 – 18 июня 2021г.)

1. ФИО слушателя – Переверзев Владимир Валерьевич
2. Образовательное учреждение – Детская школа искусств имени Д. Когана (город Ярославль)
3. Отзыв

С огромным удовольствием прошел курс повышения квалификации. По моим ощущениям, значимость этой информации в мире музыкальной педагогики, в мире обучения гитарному искусству весьма высока. Думаю, мне очень и очень пригодятся знания, полученные в ходе прохождения курсов, ведь материала, который дополняет и углубляет мой личный опыт, очень много. История самого Александра Фраучи вдохновляет, дает задуматься о роли гитарной педагогики в России, роли Личности в развитии музыкального образования и пропаганды великого искусства.

Весьма полезны методические раздаточные материалы, и ссылки на работы и учебные пособия, упоминавшиеся в видео лекциях и в этих самых раздаточных материалах. Возможность скачивать сами видео тоже весьма полезна. Информацией полученной в процессе прохождения курса хочется делиться – как с коллегами «по цеху», так и с учениками (хотя многое конечно, особенно для начинающих, им «навырост»).

Большое спасибо создателям курса и организаторам! Прекрасная работа, познавательно и полезно.

Владимир Переверзев, 21.06.2021

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной
школы профессора А.К. Фраучи»

(15 – 18 июня 2021г.)

1. ФИО слушателя_ Сафронова Надежда Федоровна_

2. Образовательное учреждение _БПОУ «Омский областной колледж
культуры и искусства»

3. Отзыв: Великолепная организация курсов! Актуальность тем всегда будет полезна в практическом отношении. Прекрасные лекции Д.А. Мурина, А.Ю. Кутейникова особенно ценны исполнительскими показами. Особая благодарность за возможность услышать уникального человека и музыканта А.Е. Майкапара. Светлая память и вечный покой! Большое спасибо за информативный, познавательный, такой необходимый и важный курс.



_____ Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной
школы профессора А.К. Фраучи»

(15 – 18 июня 2021г.)

1. ФИО слушателя _____ Ковалев Иван Николаевич

2. Образовательное учреждение _____ Оренбургский государственный
институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей

3. Отзыв _____ Состоявшиеся мастер-классы неоценимы с точки зрения мастерства и высочайшего профессионализма музыкантов и преподавателей. Я благодарю Вас за глубокий исторически аргументированный разбор актуальных исполнительских проблем. Умение решить сложнейшие стилевые и жанровые особенности произведений, особенности формообразования кратчайшим путем на примерах, исполненных студентами произведений – просто поразительны и вызвали восхищение. Желаю Вам доброго здоровья, успехов в ваших творческих поисках, вдохновения и новых достижений. Выражаю надежду на дальнейшее плодотворное сотрудничество.

Ковалев И.Н.

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной
школы профессора А.К. Фраучи»

(15 – 18 июня 2021г.)

1. ФИО слушателя: Ханларова Заира Муратовна
2. Образовательное учреждение ____МКУ ХДШИ г.Хасавюрт
3. Отзыв__ Спасибо большое за курсы "Выдающиеся педагоги гнесинской школы:принципы гитарной школы профессора А.К.Фраучи". Понравилась подача материала от Мурина Дмитрия А. Очень содержательные и познавательные курсы. Наметила для себя пути дальнейших действий.Отлично мотивируете. Хочется работать по новому.

Ханларова З.М.