

Сведения

об официальном оппоненте **Григорьевой Галине Владимировне**
по диссертации Хорошавиной Виталии Борисовны
**«Духовно-музыкальные сочинения Николая Сидельникова 1980-х –
начала 1990-х годов»**
по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство)
(искусствоведение), представленной на соискание ученой степени
кандидата искусствоведения

ФИО	Григорьева Галина Владимировна
Ученая степень	доктор искусствоведения 17.00.02 (музыкальное искусство)
Ученое звание	профессор
Основное место работы	ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского»
Наименование подразделения	Кафедра теории музыки
Должность	профессор
Публикации по специальности (за последние пять лет)	1. Григорьева, Г. В. Метафорическая терминология в отечественной методологии целостного анализа / Г. В. Григорьева // Теория музыки: история, реальность, перспективы. Научно-издательский центр «Московская консерватория». – 2024. – С. 189-195. (ВАК) 2. Григорьева, Г. В. Сонатно-строфическая форма: к уточнению понятия (на примерах их русской хоровой музыки) / Г. В. Григорьева // Музыкальная академия. – 2023. – №2. – С. 218-225. (ВАК) 3. Григорьева, Г. В. Малоизвестная страница наследия Д. Шостаковича / Г. В. Григорьева // Проблемы музыкальной науки. Уфимский государственный институт искусств им. З. Исмагилова. – 2023. – №1 (50). – С. 97-102. (ВАК) 4. Григорьева, Г. В. Некоторые особенности формообразования в хорах С.И. Танеева // Г. В. Григорьева // Проблемы музыкальной

	науки. – 2021. – №1 (42). – С. 48-54. (ВАК) 5. Григорьева, Г. В. «Силуэты» Э. Денисова в оттенках авангарда / Г. В. Григорьева // Научный вестник Московской консерватории. – 2020. – №1 (40). – С. 68-83. (ВАК) 6. Григорьева, Г. В. Резкость музыки Денисова – отражение его характера / Г. В. Григорьева // Музыкальная академия. – 2019. – №2. – С. 162-167. (ВАК)
--	---

13.09.2024

Официальный оппонент



Григорьева Г.В.

