Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.08.2024 16:00:00
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ Рыжинский Александр Сергеевич

_____ 20___ г.

План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных
Протокол № 1 от 27.08.2024

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.01

53.05.01 Искусство концертного исполнительства (контрабас, арфа)

Специализация: Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты
Кафедра: Кафедра виолончели, контрабаса и арфы
Факультет: Оркестровый факультет

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 731 от 01.08.2017

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 5 л.

Основной	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 -2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I										*								Э	*	Э	Э	Э	К													*				Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
																		Э	*																					Э	Э			Э								
																		Э	*																					Э	Э			Э								
																		Э	*																					Э	Э			К								
																		*	Э																*					Э	*			К								
																		*	Э																	*				Э	Э			К								
II										*								Э	*	Э	Э	Э	К																	Э	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
																		Э	*																					Э	Э			Э								
																		Э	*																					Э	Э			К								
																		*	Э																*					Э	*			К								
																		*	Э																	*				Э	Э			К								
III	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	*	Э	Э	Э	К	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
										*								Э	*																УП	УП				УП	Э			Э								
										УП								Э	*																УП	УП				Э	Э			Э								
										УП								Э	*																УП	УП				Э	Э			К								
										УП								*	Э																*	УП				Э	*			К								
										УП								*	Э																УП	*				Э	Э			К								
IV	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	*	Э	Э	Э	К	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	УП	Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
										*								Э	*																УП	УП				УП	Э			Э								
										УП								Э	*																УП	УП				Э	Э			Э								
										УП								Э	*																УП	УП				Э	Э			К								
										УП								*	Э																*	УП				Э	*			К								
										УП								*	Э																УП	*				Э	Э			К								
V	УПд	УПд	УПд	УПд	УПд	УПд	УПд	УПд	УПд	УПд	УПд	УПд	УПд	УПд	УПд	УПд	УПд	УПд	*	Э	Э	Э	К	УПд	УПд	УПд	УПд	УПд	УПд	УПд	УПд	УПд	УПд	УПд	УПд	УПд	УПд	УПд	Э	Г	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К
										*								Э	*																УПд	УПд		УПд		Г	Д	Д		Д		К						
										УПд								Э	*																УПд	УПд		Э		Г	Д	Д		К		К						
										УПд								Э	*																УПд	УПд		Э		Г	Д	Д		К		К						
										УПд								*	Э																*	УПд		Э		Г	*	Д		К		К						
										УПд								*	Э																УПд	*		Э		Г	Д	Д		К		К						

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	
У П Пд	Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	14	31	163
Э	Экзаменационные сессии	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	1 5/6	5 4/6	37
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														3	3	3
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена														1	1	1
К	Каникулы	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 4/6	9 4/6	47 4/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	8 2/6 (50 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	**52**	23	29	**52**	23	29	**52**	23	29	**52**	23	29	**52**	260

План Учебный план специалитета '53.05.01 С-ВКА-О 2024 Контрабас Арфа.plx', код специальности 53.05.01, специализация : Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: с

-	-	-	Формы пром. атт.		з.е.	Итого акад.часов													Курс 1								Курс 2								Курс 3								Курс 4								Курс 5								Закрепленная кафедра
																			Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [16 нед]				Семестр 5 [17 нед]				Семестр 6 [16 нед]				Семестр 7 [17 нед]				Семестр 8 [16 нед]				Семестр 9 [17 нед]				Семестр А [14 нед]				
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контроль	Электчасы	Пр. подгот	з.е.	Итого	Ауд.	Контроль	з.е.	Итого	Ауд.	Контроль	з.е.	Итого	Ауд.	Контроль	з.е.	Итого	Ауд.	Контроль	з.е.	Итого	Ауд.	Контроль	з.е.	Итого	Ауд.	Контроль	з.е.	Итого	Ауд.	Контроль	з.е.	Итого	Ауд.	Контроль	з.е.	Итого	Ауд.	Контроль	з.е.	Итого	Ауд.	Контроль	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)					267	9940	3572	1746	12	220	640		954	5331	1037	128	4492	32	1152	510	96	34	1270	544	235	30	1127	442	61	30	1126	416	180	24.5	929	357	62	32.5	1216	384	153	27.5	1037	357	98	27.5	1039	336	110	16.5	594	170	25	12.5	450	56	17	
Обязательная часть					220	7920	2929	1632	12	202	359		724	4225	766	128	3400	29	1044	476	88	28	1008	448	198	23.5	846	340	51	23.5	846	320	116	21	756	289	51	21	756	304	106	19.5	702	238	33	25.5	918	288	81	16.5	594	170	25	12.5	450	56	17	
+	Б1.О.01	Философия	6	5	3	108	66	32		34				6	36		55																	1.5	54	34	18	1.5	54	32	18																Кафедра социально-гуманитарных
+	Б1.О.02	Полифония	4		4	144	66						66	51	27		71									2	72	34		2	72	32	27																									Кафедра аналитического
+	Б1.О.03	Музыкальная форма	6		4	144	66						66	51	27		71																	2	72	34		2	72	32	27																	Кафедра аналитического
+	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	8	1234567	16	576	264	264						247	65		155	2	72	34	8	2	72	32	8	2	72	34	8	2	72	32	8	2	72	34	8	2	72	32	8	2	72	34	8	2	72	32	9									Кафедра истории музыки
+	Б1.О.05	История музыкальной педагогики		2	5	180	66	32		34				105	9		90	2.5	90	34		2.5	90	32	9																																Кафедра педагогики и методики
+	Б1.О.06	Специальный инструмент	2345678	19А	80	2880	326				326			2467	87		1596	7	252	34	8	3	108	32	9	8	288	34	9	8	288	32	9	8	288	34	9	6	216	32	9	10	360	34	9	10	360	32	9	10	360	34	8	10	360	28	8	Кафедра виолончели, контрабаса и арфы
+	Б1.О.07	Ансамбль	68А	34579	20	720	260						260	393	67		357									2.5	90	34	8	2.5	90	32	8	2.5	90	34	8	2.5	90	32	9	2.5	90	34	8	2.5	90	32	9	2.5	90	34	8	2.5	90	28	9	Кафедра камерного ансамбля и
+	Б1.О.08	История исполнительского искусства	2	1	8	288	66	66						177	45		110	4	144	34	18	4	144	32	27																																Кафедра виолончели, контрабаса и
+	Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	4	3	5	180	66	66						69	45		56									2.5	90	34	18	2.5	90	32	27																									Кафедра виолончели, контрабаса и
+	Б1.О.10	Изучение концертного репертуара		6	3	108	33				33			57	18		70																	1.5	54	17		1.5	54	16	18																	Кафедра виолончели, контрабаса и
+	Б1.О.11	Оркестровый класс	24689	1357	32	1152	894	894						181	77		124	3.5	126	102	8	3.5	126	96	9	3.5	126	102	8	3.5	126	96	9	3.5	126	102	8	3.5	126	96	9	3.5	126	102	8	3.5	126	96	9	4	144	102	9					Кафедра оперно-симфонического
+	Б1.О.12	Иностранный язык	4	2	7	252	132						132	75	45		125	1.5	54	34		1.5	54	32	18	2	72	34		2	72	32	27																								Кафедра языковой коммуникации
+	Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности		2	2	72	32	32						13	27	32	19					2	72	32	27																																Кафедра социально-гуманитарных
+	Б1.О.14	Физическая культура и спорт		1	2	72	68						68	2	2		36	2	72	68	2																																				Кафедра социально-гуманитарных
+	Б1.О.15	История (история России, всеобщая история)	24		4	144	132	64		68				10	2		72	1	36	34		1	36	32	1	1	36	34		1	36	32	1																								Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
+	Б1.О.16	Современная эстетика и теория искусства		8	3	108	32	16		16				58	18	32	54																														3	108	32	18								Кафедра социально-гуманитарных
+	Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	8		3	108	66	32		34				33	9		54																									1.5	54	34		1.5	54	32	9								Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
+	Б1.О.18	Введение в историю искусства		8	3	108	32	16		16				58	18	32	54																														3	108	32	18								Кафедра социально-гуманитарных
+	Б1.О.19	Сольфеджио	2	1	4	144	66						66	33	45		71	2	72	34	18	2	72	32	27																																Кафедра теории музыки
+	Б1.О.20	Гармония	2	1	4	144	66						66	33	45		71	2	72	34	18	2	72	32	27																																Кафедра теории музыки
+	Б1.О.21	Цифровая грамотность		2	3	108	32	32						49	27	32	37					3	108	32	27																																Кафедра социально-гуманитарных
+	Б1.О.22	Основы военной подготовки		6	2	72	32	20	12					32	8		32																						2	72	32	8																Кафедра социально-гуманитарных
+	Б1.О.23	Человек и общество	2	1	3	108	66	66						25	17		20	1.5	54	34	8	1.5	54	32	9																																Кафедра социально-гуманитарных
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					47	2020	643	114		18	281		230	1106	271		1092	3	108	34	8	6	262	96	37	6.5	281	102	10	6.5	280	96	64	3.5	173	68	11	11.5	460	80	47	8	335	119	65	2	121	48	29								
+	Б1.В.01	Основы научных исследований	7		3	108	34	34						47	27		36																										3	108	34	27										Кафедра теории музыки
+	Б1.В.02	Основы права		7	3	108	34	16		18				56	18		55																										3	108	34	18										Кафедра социально-гуманитарных
+	Б1.В.03	Фортепиано	5	1234	6	216	83				83			92	41		148	1	36	17	8	1	36	16	8	1	36	17	8	1	36	16	8	2	72	17	9																				Кафедра фортепиано
+	Б1.В.04	История струнных инструментов, ремонт и настройка		6	10	360	32	32						310	18		164																						10	360	32	18															Кафедра виолончели, контрабаса и арфы
+	Б1.В.05	Основы интерпретации старинной музыки		2	4	144	33				33			93	18		88	2	72	17		2	72	16	18																																Кафедра виолончели, контрабаса и
+	Б1.В.06	Изучение выдающихся редакций исполнителей 19-20 веков		4	3	108	33				33			57	18		70									1.5	54	17		1.5	54	16	18																								Кафедра виолончели, контрабаса и арфы
+	Б1.В.07	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи		4	5	180	33				33			129	18		106									2.5	90	17		2.5	90	16	18																								Кафедра виолончели, контрабаса и арфы
+	**Б1.В.ДВ.01**	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**	**6**	**4**	**6**	**216**	**66**				**66**			**105**	**45**		**139**									1.5	**54**	**17**		1.5	**54**	**16**	**18**	1.5	**54**	**17**		1.5	**54**	**16**	**27**																
-	Б1.В.ДВ.01.01	Работа над техническим материалом	6	4	6	216	66				66			105	45		139									1.5	54	17		1.5	54	16	18	1.5	54	17		1.5	54	16	27															Кафедра виолончели, контрабаса и
+	Б1.В.ДВ.01.02	Подготовка творческой работы	6	4	6	216	66				66			105	45		139									1.5	54	17		1.5	54	16	18	1.5	54	17		1.5	54	16	27															Кафедра виолончели, контрабаса и
+	**Б1.В.ДВ.02**	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**	**8**	**7**	**4**	**144**	**33**				**33**			**66**	**45**		**87**																									2	**72**	**17**	**18**	2	**72**	**16**	**27**								
-	Б1.В.ДВ.02.01	Оркестровые трудности	8	7	4	144	33				33			66	45		87																									2	72	17	18	2	72	16	27								Кафедра виолончели, контрабаса и
+	Б1.В.ДВ.02.02	Современная музыка и новые исполнительские техники	8	7	4	144	33				33			66	45		87																									2	72	17	18	2	72	16	27								Кафедра виолончели, контрабаса и арфы
+	**Б1.В.ДВ.03**	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**	**2**		**3**	**108**	**32**	**32**						**67**	**9**		**37**					3	**108**	**32**	**9**																															
-	Б1.В.ДВ.03.01	Жанры и формы старинной музыки	2		3	108	32	32						67	9		37					3	108	32	9																																Кафедра виолончели, контрабаса и
+	Б1.В.ДВ.03.02	Методика преподавания специальных дисциплин в колледже	2		3	108	32	32						67	9		37					3	108	32	9																																Кафедра виолончели, контрабаса и арфы
+	**Б1.В.ДВ.04**	**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**		**234567 8**		**328**	**230**						**230**	**84**	**14**		**162**						**46**	**32**	**2**		**47**	**34**	**2**		**46**	**32**	**2**		**47**	**34**	**2**		**46**	**32**	**2**		**47**	**34**	**2**		**49**	**32**	**2**								
-	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол		2345678		328	230						230	84	14		162						46	32	2		47	34	2		46	32	2		47	34	2		46	32	2		47	34	2		49	32	2								Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
-	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол		2345678		328	230						230	84	14		162						46	32	2		47	34	2		46	32	2		47	34	2		46	32	2		47	34	2		49	32	2								Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
-	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол		2345678		328	230						230	84	14		162						46	32	2		47	34	2		46	32	2		47	34	2		46	32	2		47	34	2		49	32	2								Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
+	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология		2345678		328	230						230	84	14		162						46	32	2		47	34	2		46	32	2		47	34	2		46	32	2		47	34	2		49	32	2								Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
Блок 2.Практика					24	864	147	50			97			650	67		864																	3.5	126	26	8	3.5	126	24	16	2.5	90	26	8	2.5	90	24	9	6	216	26	8	6	216	21	18	
Обязательная часть					20	720	114	17			97			548	58		720																	3.5	126	26	8	3.5	126	24	16	1.5	54	17	8	1.5	54	16	9	5	180	17	8	5	180	14	9	
+	Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика		6	4	144	17	17						119	8		144																	2	72	9		2	72	8	8															Кафедра виолончели, контрабаса и
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	8	567	6	216	66				66			117	33		216																	1.5	54	17	8	1.5	54	16	8	1.5	54	17	8	1.5	54	16	9								Кафедра виолончели, контрабаса и
+	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	А	9	10	360	31				31			312	17		360																																		5	180	17	8	5	180	14	9	Кафедра виолончели, контрабаса и
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					4	144	33	33						102	9		144																									1	36	9		1	36	8		1	36	9		1	36	7	9	
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		А	4	144	33	33						102	9		144																									1	36	9		1	36	8		1	36	9		1	36	7	9	Кафедра виолончели, контрабаса и
Блок 3.Государственная итоговая аттестация					9	324	8					8		316			158																																				9	324	8		
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	А		3	108	4					4		104			52																																				3	108	4		Кафедра виолончели, контрабаса и арфы
+	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	А		6	216	4					4		212			106																																				6	216	4		Кафедра виолончели, контрабаса и арфы
ФТД.Факультативные дисциплины					4	144	64	64						44	36		40													2	72	32	18														2	72	32	18								
+	ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры		4	2	72	32	32						22	18		20													2	72	32	18																								Кафедра менеджмента музыкального искусства
+	ФТД.02	Экономика		8	2	72	32	32						22	18		20																														2	72	32	18								Кафедра социально-гуманитарных
		Итого з.е./акад.часов (без факультативов)			300	11128	3727	1796	12	220	737	8	954	6297	1104	128	5514	32	1152	510	96	34	1270	544	235	30	1127	442	61	30	1126	416	180	28	1055	383	70	36	1342	408	169	30	1127	383	106	30	1129	360	119	22.5	810	196	33	27.5	990	85	35	
		Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)																62.2		25.1		64.7			58.8	62.8		16		62.5		49.5		58		18.3		73.4		42.3		60.1		27.7		66.5		34.3	45.8		8.7	45.1			19.1	
		Контактная работа(без элек. дисц. по ф.к. и спорту) (акад.час/н																30				32				24				24				20.6				23.5				20.6				20.5			11.6				5.5			
		з.е. на курсах (без факультативов)																66								60								64								60							50							

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.15	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.16	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.23	Человек и общество	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.04	История струнных инструментов, ремонт и настройка	
Б1.В.07	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.В.02	Основы права	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ФТД.02	Экономика	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.06	Изучение выдающихся редакций исполнителей 19-20 веков	
Б1.В.ДВ.02.02	Современная музыка и новые исполнительские техники	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.12	Иностранный язык	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.15	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.16	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.18	Введение в историю искусства	
Б1.О.23	Человек и общество	
Б1.В.ДВ.03.01	Жанры и формы старинной музыки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.05	История музыкальной педагогики	
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.22	Основы военной подготовки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.23	Человек и общество	
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.08	История исполнительского искусства	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.О.16	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.18	Введение в историю искусства	
Б1.О.20	Гармония	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.05	Основы интерпретации старинной музыки	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.07	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
Б1.В.ДВ.01.01	Работа над техническим материалом	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.О.19	Сольфеджио	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.02.01	Оркестровые трудности	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	История музыкальной педагогики	
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.21	Цифровая грамотность	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.21	Цифровая грамотность	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.02	Основы права	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.19	Сольфеджио	
Б1.О.20	Гармония	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен исполнять музыкальное произведение в соответствии с его нотной записью, владея всеми необходимыми для этого возможностями инструмента	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен свободно читать с листа партии различной сложности	ПК
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.01.01	Работа над техническим материалом	
Б1.В.ДВ.02.01	Оркестровые трудности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-3	Способен участвовать вместе с другими исполнителями в создании художественного образа музыкального произведения, образовывать с солистом единый ансамбль	ПК
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.ДВ.01.02	Подготовка творческой работы	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен исполнять музыкальное произведение в сопровождении оркестра	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен определять композиторские стили, воссоздавать художественные образы в соответствии с замыслом композитора	ПК
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.07	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
Б1.В.ДВ.03.02	Методика преподавания специальных дисциплин в колледже	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен создавать исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б1.В.06	Изучение выдающихся редакций исполнителей 19-20 веков	
Б1.В.ДВ.01.02	Подготовка творческой работы	
Б1.В.ДВ.02.02	Современная музыка и новые исполнительские техники	
Б1.В.ДВ.03.02	Методика преподавания специальных дисциплин в колледже	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен работать над концертным, ансамблевым, сольным репертуаром как в качестве солиста, так и в составе ансамбля, оркестра	ПК
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом	ПК
Б1.О.07	Ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-8	Способен преподавать дисциплины в области музыкально-инструментального искусства	ПК
Б1.О.05	История музыкальной педагогики	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен анализировать различные педагогические системы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен ставить и решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся	ПК
Б1.О.05	История музыкальной педагогики	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-13	Способен в качестве исполнителя осуществлять работу, связанную с пропагандой достижений музыкального искусства	ПК
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Фортепиано	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.02	Основы права	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ПК-15	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.В.02	Основы права	
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '53.05.01 С-ВКА-О 2024 Контрабас Арфа.plx', код специальности 53.05.01, специализация: 03, год начала подготовки 202

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; УК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9 ; ПК-9; ПК-10; УК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; УК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; УК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; УК-7; УК-8; ПК-8; ПК-9; УК-9 ; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	ПК-5; ОПК-1
Б1.О.05	История музыкальной педагогики	УК-6; ПК-8; ПК-12; ОПК-3
Б1.О.06	Специальный инструмент	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.07	Ансамбль	ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.08	История исполнительского искусства	ОПК-1
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	ПК-9; ПК-10; ОПК-3
Б1.О.10	Изучение концертного репертуара	ПК-7
Б1.О.11	Оркестровый класс	ПК-1; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.15	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.16	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9 ; УК-10; ОПК-7
Б1.О.18	Введение в историю искусства	УК-5; ОПК-1
Б1.О.19	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.20	Гармония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.21	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.22	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.О.23	Человек и общество	УК-1; УК-5; УК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; УК-5; ПК-5; ПК-6; УК-6; ПК-7; УК-7; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.01	Основы научных исследований	УК-1; ПК-9; ОПК-4
Б1.В.02	Основы права	УК-2; УК-9 ; УК-10; ПК-11; ПК-14; ПК-15; ОПК-5
Б1.В.03	Фортепиано	ПК-1; ПК-2; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2
Б1.В.04	История струнных инструментов, ремонт и настройка	УК-1
Б1.В.05	Основы интерпретации старинной музыки	ОПК-1
Б1.В.06	Изучение выдающихся редакций исполнителей 19-20 веков	УК-3; ПК-6
Б1.В.07	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	УК-1; ПК-5; ОПК-1

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '53.05.01 С-ВКА-О 2024 Контрабас Арфа.plx', код специальности 53.05.01, специализация: 03, год начала подготовки 202

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.0	Работа над техническим материалом	ПК-2; ОПК-1
Б1.В.ДВ.01.0	Подготовка творческой работы	ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.0	Оркестровые трудности	ПК-2; ОПК-2
Б1.В.ДВ.02.0	Современная музыка и новые исполнительские техники	УК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.0	Жанры и формы старинной музыки	УК-5
Б1.В.ДВ.03.0	Методика преподавания специальных дисциплин в колледже	ПК-5; ПК-6
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.04.0	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.0	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.0	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.0	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б2.О.01(У)	Концертно-просветительская практика	УК-2; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-9; ПК-10; ОПК-3
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-9; ОПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; УК-2; ПК-3; ПК-7
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-1; УК-2; ПК-3; ПК-7
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-9 ; УК-10; ПК-14
ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; ПК-14
ФТД.02	Экономика	УК-1; УК-2; УК-9 ; УК-10

КУРС 1 Учебный план специалитета '53.05.01 С-ВКА-О 2024 Контрабас Арфа.plx', код специальности 53.05.01, специализация: 03, год начала подготовки 2024

№	Индекс	Наименование	Семестр 1													Семестр 2													Итого за курс												Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов										з.е.	Недель	Контроль	Академических часов										з.е.	Недель	Контроль	Академических часов										з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Недель		
ИТОГО (с факультативами)				**1152**										**32**	20 5/6		**1270**										**34**	20		**2422**										**66**	40 5/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**1152**										**32**			**1270**										**34**			**2422**										**66**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**62.2**													**64.7**													**63.5**													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**25.1**													**58.8**													**42**													
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**30**													**32**													**31**													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**30**													**32**													**31**													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)															**2**													**1**													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				**1152**	**510**	**236**		**36**	**68**		**170**	**546**	**96**	**32**	ТО: 17 Э: 3 5/6		**1270**	**544**	**320**		**32**	**64**		**128**	**491**	**235**	**34**	ТО: 16 Э: 4		**2422**	**1054**	**556**		**68**	**132**		**298**	**1037**	**331**	**66**	ТО: 33 Э: 7 5/6		
1	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	**72**	34	34						30	8	2		За	**72**	32	32						32	8	2		За(2)	**144**	66	66						62	16	4		6	12345678
2	Б1.О.05	История музыкальной педагогики		**90**	34	16		18				56		2.5		За	**90**	32	16		16				49	9	2.5		За	**180**	66	32		34				105	9	5		21	12
3	Б1.О.06	Специальный инструмент	За	**252**	34				34			210	8	7		Эк	**108**	32				32			67	9	3		Эк За	**360**	66				66			277	17	10		3	123456789A
4	Б1.О.08	История исполнительского искусства	За	**144**	34	34						92	18	4		Эк	**144**	32	32						85	27	4		Эк За	**288**	66	66						177	45	8		3	12
5	Б1.О.11	Оркестровый класс	За	**126**	102	102						16	8	3.5		Эк	**126**	96	96						21	9	3.5		Эк За	**252**	198	198						37	17	7		18	123456789
6	Б1.О.12	Иностранный язык		**54**	34						34	20		1.5		За	**54**	32						32	4	18	1.5		За	**108**	66						66	24	18	3		37	1234
7	Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности														За	**72**	32	32						13	27	2		За	**72**	32	32						13	27	2		26	2
8	Б1.О.14	Физическая культура и спорт	За	**72**	68						68	2	2	2															За	**72**	68						68	2	2	2		26	1
9	Б1.О.15	История (история России, всеобщая история)		**36**	34	16		18				2		1		Эк	**36**	32	16		16				3	1	1		Эк	**72**	66	32		34				5	1	2		26	1234
10	Б1.О.19	Сольфеджио	За	**72**	34						34	20	18	2		Эк	**72**	32						32	13	27	2		Эк За	**144**	66						66	33	45	4		30	12
11	Б1.О.20	Гармония	За	**72**	34						34	20	18	2		Эк	**72**	32						32	13	27	2		Эк За	**144**	66						66	33	45	4		30	12
12	Б1.О.21	Цифровая грамотность														За	**108**	32	32						49	27	3		За	**108**	32	32						49	27	3		26	2
13	Б1.О.23	Человек и общество	За	**54**	34	34						12	8	1.5		Эк	**54**	32	32						13	9	1.5		Эк За	**108**	66	66						25	17	3		26	12
14	Б1.В.03	Фортепиано	За	**36**	17				17			11	8	1		За	**36**	16				16			12	8	1		За(2)	**72**	33				33			23	16	2		32	12345
15	Б1.В.05	Основы интерпретации старинной музыки		**72**	17				17			55		2		За	**72**	16				16			38	18	2		За	**144**	33				33			93	18	4		3	12
16	*Б1.В.ДВ.03.01*	*Жанры и формы старинной музыки*														Эк	**108**	32	32						67	9	3		Эк	**108**	32	32						67	9	3		3	2
17	Б1.В.ДВ.03.02	Методика преподавания специальных дисциплин в колледже														Эк	**108**	32	32						67	9	3		Эк	**108**	32	32						67	9	3		3	2
18	*Б1.В.ДВ.04.01*	*Мини-футбол*														За	**46**	32						32	12	2			За	**46**	32						32	12	2		26	2345678
19	*Б1.В.ДВ.04.02*	*Баскетбол*														За	**46**	32						32	12	2			За	**46**	32						32	12	2		26	2345678
20	*Б1.В.ДВ.04.03*	*Волейбол*														За	**46**	32						32	12	2			За	**46**	32						32	12	2		26	2345678
21	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология														За	**46**	32						32	12	2			За	**46**	32						32	12	2		26	2345678
ПРАКТИКИ		(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ		(План)																																									
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			За(9)													Эк(8) За(8)													Эк(8) За(17)													
КАНИКУЛЫ															1													8 3/6													9 3/6		

КУРС 2 Учебный план специалитета '53.05.01 С-ВКА-О 2024 Контрабас Арфа.plx', код специальности 53.05.01, специализация: 03, год начала подготовки 2024

№	Индекс	Наименование	Семестр 3													Семестр 4													Итого за курс												Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов										з.е.	Недель	Контроль	Академических часов											з.е.	Недель	Контроль	Академических часов										з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				**1127**										**30**	20 5/6		**1198**										**32**	20		**2325**										**62**	40 5/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**1127**										**30**			**1126**										**30**			**2253**										**60**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**62.8**													**62.5**													**62.7**													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**16**													**49.5**													**32.8**													
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**24**													**24**													**24**													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**24**													**24**													**24**													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		**2**													**2**													**2**													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				**1127**	**442**	**186**		**18**	**102**		**136**	**624**	**61**	**30**	ТО: 17 Э: 3 5/6		**1198**	**448**	**208**		**16**	**96**		**128**	**552**	**198**	**32**	ТО: 16 Э: 4		**2325**	**890**	**394**		**34**	**198**		**264**	**1176**	**259**	**62**	ТО: 33 Э: 7 5/6		
1	Б1.О.02	Полифония		**72**	34						34	38		2		Эк	**72**	32						32	13	27	2		Эк	**144**	66						66	51	27	4		1	34
2	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	**72**	34	34						30	8	2		За	**72**	32	32						32	8	2		За(2)	**144**	66	66						62	16	4		6	12345678
3	Б1.О.06	Специальный инструмент	Эк	**288**	34				34			245	9	8		Эк	**288**	32				32			247	9	8		Эк(2)	**576**	66				66			492	18	16		3	123456789A
4	Б1.О.07	Ансамбль	За	**90**	34						34	48	8	2.5		За	**90**	32						32	50	8	2.5		За(2)	**180**	66						66	98	16	5		7	3456789A
5	Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	За	**90**	34	34						38	18	2.5		Эк	**90**	32	32						31	27	2.5		Эк За	**180**	66	66						69	45	5		3	34
6	Б1.О.11	Оркестровый класс	За	**126**	102	102						16	8	3.5		Эк	**126**	96	96						21	9	3.5		Эк За	**252**	198	198						37	17	7		18	123456789
7	Б1.О.12	Иностранный язык		**72**	34						34	38		2		Эк	**72**	32						32	13	27	2		Эк	**144**	66						66	51	27	4		37	1234
8	Б1.О.15	История (история России, всеобщая история)		**36**	34	16		18				2		1		Эк	**36**	32	16		16				3	1	1		Эк	**72**	66	32		34				5	1	2		26	1234
9	Б1.В.03	Фортепиано	За	**36**	17				17			11	8	1		За	**36**	16				16			12	8	1		За(2)	**72**	33				33			23	16	2		32	12345
10	Б1.В.06	Изучение выдающихся редакций исполнителей 19-20 веков		**54**	17				17			37		1.5		За	**54**	16				16			20	18	1.5		За	**108**	33				33			57	18	3		3	34
11	Б1.В.07	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи		**90**	17				17			73		2.5		За	**90**	16				16			56	18	2.5		За	**180**	33				33			129	18	5		3	34
12	*Б1.В.ДВ.01.01*	*Работа над техническим материалом*		**54**	17				17			37		1.5		За	**54**	16				16			20	18	1.5		За	**108**	33				33			57	18	3		3	3456
13	Б1.В.ДВ.01.02	Подготовка творческой работы		**54**	17				17			37		1.5		За	**54**	16				16			20	18	1.5		За	**108**	33				33			57	18	3		3	3456
14	*Б1.В.ДВ.04.01*	*Мини-футбол*	За	**47**	34						34	11	2			За	**46**	32						32	12	2			За(2)	**93**	66						66	23	4		26	2345678
15	*Б1.В.ДВ.04.02*	*Баскетбол*	За	**47**	34						34	11	2			За	**46**	32						32	12	2			За(2)	**93**	66						66	23	4		26	2345678
16	*Б1.В.ДВ.04.03*	*Волейбол*	За	**47**	34						34	11	2			За	**46**	32						32	12	2			За(2)	**93**	66						66	23	4		26	2345678
17	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	**47**	34						34	11	2			За	**46**	32						32	12	2			За(2)	**93**	66						66	23	4		26	2345678
18	ФТД.01	Менеджмент в области музыкальной культуры														За	**72**	32	32						22	18	2		За	**72**	32	32						22	18	2		12	4
ПРАКТИКИ		(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ		(План)																																									
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк За(6)													Эк(6) За(8)													Эк(7) За(14)														
КАНИКУЛЫ															1													8 3/6													9 3/6		

КУРС 3 Учебный план специалитета '53.05.01 С-ВКА-О 2024 Контрабас Арфа.plx', код специальности 53.05.01, специализация: 03, год начала подготовки 2024

№	Индекс	Наименование	Семестр 5													Семестр 6													Итого за курс												Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов										з.е.	Недель	Контроль	Академических часов										з.е.	Недель	Контроль	Академических часов										з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Недель		
ИТОГО (с факультативами)				**1055**										**28**	20 5/6		**1342**										**36**	20		**2397**										**64**	40 5/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**1055**										**28**			**1342**										**36**			**2397**										**64**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**58**													**73.4**													**65.7**													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**18.3**													**42.3**													**30.3**													
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**20.6**													**23.5**													**22.1**													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**20.6**													**23.5**													**22.1**													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		**2**													**2**													**2**													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				**1055**	**383**	**161**		**18**	**102**		**102**	**602**	**70**	**28**	ТО: 17 Э: 3 5/6		**1342**	**408**	**204**	**12**	**16**	**80**		**96**	**765**	**169**	**36**	ТО: 16 Э: 4		**2397**	**791**	**365**	**12**	**34**	**182**		**198**	**1367**	**239**	**64**	ТО: 33 Э: 7 5/6		
1	Б1.О.01	Философия	За	**54**	34	16		18				2	18	1.5		Эк	**54**	32	16		16				4	18	1.5		Эк За	**108**	66	32		34				6	36	3		26	56
2	Б1.О.03	Музыкальная форма		**72**	34						34	38		2		Эк	**72**	32						32	13	27	2		Эк	**144**	66						66	51	27	4		1	56
3	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	**72**	34	34						30	8	2		За	**72**	32	32						32	8	2		За(2)	**144**	66	66						62	16	4		6	12345678
4	Б1.О.06	Специальный инструмент	Эк	**288**	34				34			245	9	8		Эк	**216**	32				32			175	9	6		Эк(2)	**504**	66				66			420	18	14		3	123456789А
5	Б1.О.07	Ансамбль	За	**90**	34						34	48	8	2.5		Эк	**90**	32						32	49	9	2.5		Эк За	**180**	66						66	97	17	5		7	3456789А
6	Б1.О.10	Изучение концертного репертуара		**54**	17				17			37		1.5		За	**54**	16				16			20	18	1.5		За	**108**	33				33			57	18	3		3	56
7	Б1.О.11	Оркестровый класс	За	**126**	102	102						16	8	3.5		Эк	**126**	96	96						21	9	3.5		Эк За	**252**	198	198						37	17	7		18	123456789
8	Б1.О.22	Основы военной подготовки														За	**72**	32	20	12					32	8	2		За	**72**	32	20	12					32	8	2		26	6
9	Б1.В.03	Фортепиано	Эк	**72**	17				17			46	9	2															Эк	**72**	17				17			46	9	2		32	12345
10	Б1.В.04	История струнных инструментов, ремонт и настройка														За	**360**	32	32						310	18	10		За	**360**	32	32						310	18	10		3	6
11	*Б1.В.ДВ.01.01*	*Работа над техническим материалом*		**54**	17				17			37		1.5		Эк	**54**	16				16			11	27	1.5		Эк	**108**	33				33			48	27	3		3	3456
12	Б1.В.ДВ.01.02	Подготовка творческой работы		**54**	17				17			37		1.5		Эк	**54**	16				16			11	27	1.5		Эк	**108**	33				33			48	27	3		3	3456
13	*Б1.В.ДВ.04.01*	*Мини-футбол*	За	**47**	34						34	11	2			За	**46**	32						32	12	2			За(2)	**93**	66						66	23	4		26	2345678
14	*Б1.В.ДВ.04.02*	*Баскетбол*	За	**47**	34						34	11	2			За	**46**	32						32	12	2			За(2)	**93**	66						66	23	4		26	2345678
15	*Б1.В.ДВ.04.03*	*Волейбол*	За	**47**	34						34	11	2			За	**46**	32						32	12	2			За(2)	**93**	66						66	23	4		26	2345678
16	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	**47**	34						34	11	2			За	**46**	32						32	12	2			За(2)	**93**	66						66	23	4		26	2345678
17	**Б2.О.01(У)**	**Концертно-просветительская практика**		**72**	9	9						63		2		За	**72**	8	8						56	8	2		За	**144**	17	17						119	8	4		3	56
18	**Б2.О.02(П)**	**Педагогическая практика**	За	**54**	17				17			29	8	1.5		За	**54**	16				16			30	8	1.5		За(2)	**108**	33				33			59	16	3		3	5678
ПРАКТИКИ		(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ		(План)																																									
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(6)													Эк(6) За(7)													Эк(8) За(13)														
КАНИКУЛЫ															1													8 3/6													9 3/6		

КУРС 4 Учебный план специалитета '53.05.01 С-ВКА-О 2024 Контрабас Арфа.plx', код специальности 53.05.01, специализация: 03, год начала подготовки 2024

№	Индекс	Наименование	Семестр 7													Семестр 8													Итого за курс												Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов										з.е.	Недель	Контроль	Академических часов										з.е.	Недель	Контроль	Академических часов										з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Недель		
ИТОГО (с факультативами)				**1127**										**30**	20 5/6		**1201**										**32**	20		**2328**										**62**	40 5/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**1127**										**30**			**1129**										**30**			**2256**										**60**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**60.1**													**66.5**													**63.3**													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**27.7**													**34.3**													**31**													
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**20.6**													**20.5**													**20.6**													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**20.6**													**20.5**													**20.6**													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		**2**													**2**													**2**													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				**1127**	**383**	**211**		**36**	**68**		**68**	**638**	**106**	**30**	ТО: 17 Э: 3 5/6		**1201**	**392**	**216**		**48**	**64**		**64**	**672**	**137**	**32**	ТО: 16 Э: 4		**2328**	**775**	**427**		**84**	**132**		**132**	**1310**	**243**	**62**	ТО: 33 Э: 7 5/6		
1	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	**72**	34	34						30	8	2		Эк	**72**	32	32						31	9	2		Эк За	**144**	66	66						61	17	4		6	12345678
2	Б1.О.06	Специальный инструмент	Эк	**360**	34				34			317	9	10		Эк	**360**	32				32			319	9	10		Эк(2)	**720**	66				66			636	18	20		3	123456789A
3	Б1.О.07	Ансамбль	За	**90**	34						34	48	8	2.5		Эк	**90**	32						32	49	9	2.5		Эк За	**180**	66						66	97	17	5		7	3456789A
4	Б1.О.11	Оркестровый класс	За	**126**	102	102						16	8	3.5		Эк	**126**	96	96						21	9	3.5		Эк За	**252**	198	198						37	17	7		18	123456789
5	Б1.О.16	Современная эстетика и теория искусства														За	**108**	32	16		16				58	18	3		За	**108**	32	16		16				58	18	3		26	8
6	Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		**54**	34	16		18				20		1.5		Эк	**54**	32	16		16				13	9	1.5		Эк	**108**	66	32		34				33	9	3		26	78
7	Б1.О.18	Введение в историю искусства														За	**108**	32	16		16				58	18	3		За	**108**	32	16		16				58	18	3		26	8
8	Б1.В.01	Основы научных исследований	Эк	**108**	34	34						47	27	3															Эк	**108**	34	34						47	27	3		30	7
9	Б1.В.02	Основы права	За	**108**	34	16		18				56	18	3															За	**108**	34	16		18				56	18	3		26	7
10	*Б1.В.ДВ.02.01*	*Оркестровые трудности*	За	**72**	17				17			37	18	2		Эк	**72**	16				16			29	27	2		Эк За	**144**	33				33			66	45	4		3	78
11	Б1.В.ДВ.02.02	Современная музыка и новые исполнительские техники	За	**72**	17				17			37	18	2		Эк	**72**	16				16			29	27	2		Эк За	**144**	33				33			66	45	4		3	78
12	*Б1.В.ДВ.04.01*	*Мини-футбол*	За	**47**	34						34	11	2			За	**49**	32						32	15	2			За(2)	**96**	66						66	26	4		26	2345678
13	*Б1.В.ДВ.04.02*	*Баскетбол*	За	**47**	34						34	11	2			За	**49**	32						32	15	2			За(2)	**96**	66						66	26	4		26	2345678
14	*Б1.В.ДВ.04.03*	*Волейбол*	За	**47**	34						34	11	2			За	**49**	32						32	15	2			За(2)	**96**	66						66	26	4		26	2345678
15	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	**47**	34						34	11	2			За	**49**	32						32	15	2			За(2)	**96**	66						66	26	4		26	2345678
16	**Б2.О.02(П)**	**Педагогическая практика**	За	**54**	17				17			29	8	1.5		Эк	**54**	16				16			29	9	1.5		Эк За	**108**	33				33			58	17	3		3	5678
17	**Б2.В.01(У)**	**Исполнительская практика**		**36**	9	9						27		1			**36**	8	8						28		1			**72**	17	17						55		2		3	789A
18	ФТД.02	Экономика														За	**72**	32	32						22	18	2		За	**72**	32	32						22	18	2		26	8
ПРАКТИКИ		(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ		(План)																																									
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(7)													Эк(7) За(4)													Эк(9) За(11)														
КАНИКУЛЫ															1													8 3/6													9 3/6		

КУРС 5 Учебный план специалитета '53.05.01 С-ВКА-О 2024 Контрабас Арфа.plx', код специальности 53.05.01, специализация: 03, год начала подготовки 2024

№	Индекс	Наименование	Семестр 9													Семестр А													Итого за курс												Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов										з.е.	Недель	Контроль	Академических часов											з.е.	Недель	Контроль	Академических часов										з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				**810**										**22.5**	20 5/6		**990**										**27.5**	19 5/6		**1800**										**50**	40 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**810**										**22.5**			**990**										**27.5**			**1800**										**50**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**45.8**													**45.1**													**45.5**													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**8.7**													**19.1**													**13.9**													
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**11.6**													**5.5**													**8.6**													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**11.6**													**5.5**													**8.6**													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				**810**	**196**	**111**			**51**		**34**	**581**	**33**	**22.5**	ТО: 17 Э: 3 5/6		**666**	**77**	**7**			**42**		**28**	**554**	**35**	**18.5**	ТО: 14 Э: 1 5/6		**1476**	**273**	**118**			**93**		**62**	**1135**	**68**	**41**	ТО: 31 Э: 5 2/3		
1	Б1.О.06	Специальный инструмент	За	**360**	34				34			318	8	10		За	**360**	28				28			324	8	10		За(2)	**720**	62				62			642	16	20		3	123456789А
2	Б1.О.07	Ансамбль	За	**90**	34						34	48	8	2.5		Эк	**90**	28						28	53	9	2.5		Эк За	**180**	62						62	101	17	5		7	3456789А
3	Б1.О.11	Оркестровый класс	Эк	**144**	102	102						33	9	4															Эк	**144**	102	102						33	9	4		18	123456789
4	**Б2.О.03(Пд)**	**Преддипломная практика**	За	**180**	17				17			155	8	5		Эк	**180**	14				14			157	9	5		Эк За	**360**	31				31			312	17	10		3	9А
5	**Б2.В.01(У)**	**Исполнительская практика**		**36**	9	9						27		1		За	**36**	7	7						20	9	1		За	**72**	16	16						47	9	2		3	789А
ПРАКТИКИ		(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ		(План)															324	8					8		316		9	4		324	8					8		316		9	4		
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														Эк	108	4					4		104		3	1	Эк	108	4					4		104		3	1	3	А
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы														Эк	216	4					4		212		6	3	Эк	216	4					4		212		6	3	3	А
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк За(3)													Эк(4) За(2)													Эк(5) За(5)													
КАНИКУЛЫ															1													8 4/6													9 4/6		